உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு-கோவை - 2010

# கலைஞர் படைப்புகள்

## நூலடைவு

UG 7204

பெ. கோவிந்தசாமி

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்

# கலைஞர் படைப்புகள்

நூலடைவு

முனைவர் பெ. கோவிந்தசாமி
விரிவுரையாளர்
நாடகத்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் 613 010

ISBN: 978-81-7090-420-5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு எண்.377

| | | |
|---|---|---|
| நூல் | : | கலைஞர் படைப்புகள் நூலடைவு |
| ஆசிரியர் | : | முனைவர் பெ. கோவிந்தசாமி |
| மொழி | | தமிழ் |
| பொருள் | | இலக்கியம்/படைப்பிலக்கியம் |
| பதிப்பு | : | திருவள்ளுவராண்டு 2041, ஆனி<br>முதற்பதிப்பு - சூன் 2010 |
| பக்கம் | : | 172+24 |
| தாள் | : | 70 ஜிஎஸ்எம் மேப்லித்தோ |
| அளவு | : | டெம்மி 1/8 |
| விலை | : | உரூ. 120/- |
| படிகள் | : | 1200 |
| ஒளியச்சு | : | கருணா பிரசாத் |
| அச்சு | : | ஜப்பானிக்கா பிரிண்டிங் மீடியா 17 (7) ஸ்ரீபுரம்,<br>இரண்டாவது தெரு, இராயப்பேட்டை<br>சென்னை 600 014. |

# பொருளடக்கம்


அணிந்துரை

முன்னுரை

பதிவுகளின் எண்ணிக்கையும்
படைப்புகளின் எண்ணிக்கையும்

அடைவு உருவாக்கப்பட்டிருக்கும்
முறைமை

சமூகப்புதினங்கள் 1-4

வரலாற்றுப்புதினங்கள் 4-5

சிறுகதைகள் 6-18

நாடகங்கள் 18-24

திரைப்படங்கள் 24-27

திரையிசைப் பாடல்கள் 27-28

கவிதைகள் 28-38

கவியரங்கக் கவிதைகள் 38-43

காவியம் 43-44

உரை 44

உரை விளக்கங்கள் 45-48

பொது 48-50

வரலாறு/நினைவுப் பதிவுகள் 50-53

தன் வரலாறு/வாழ்க்கை வரலாறு 53-54

கடிதங்கள் 54-72

கட்டுரைகள் 72-81

கலை-இலக்கியம்
பண்பாட்டுப் பொழிவுகள் 81-92

கருத்தரங்கம்/மாநாட்டுப் பொழிவுகள் 92-93

பட்டமளிப்பு விழாப் பொழிவுகள் 93-95

வானொலிப் பொழிவுகள் 95

தொலைக்காட்சிப் பொழிவு 96

சட்டமன்றப் பொழிவுகள் 96-113

அரசியல் பொழிவுகள் 113-125

பொது 125-130

நேர்காணல்/கேள்வி-பதில் 130-133

பயண இலக்கியம் 133

சிந்தனைத் துளிகள் 133-137

அகர வரிசையில்
கலைஞர் படைப்புகள் 139-162

ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பில்
கலைஞர்படைப்புகள் 163-164

கலைஞர் படைப்புகளை
வெளியிட்டுள்ள வெளியீட்டகங்கள் 165-168

கலைஞர் படைப்புகள்
வெளியான சிறப்பு மலர்கள் 169-172

**முனைவர் ம. இராசேந்திரன்** **தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்**
**துணைவேந்தர்** **தஞ்சாவூர்–613 010**

## அணிந்துரை

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களின் ஆணைக்கும் மேலான வழிகாட்டுதலுக்குமிணங்க 2010 சூன் 23-27ஆம் நாட்களில் கோவையில் நடைபெறும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டினைத் தமிழுலகம் மகிழ்ச்சியோடு வரவேற்றுப் போற்றுகிறது. உலகமெலாம் தமிழோசை பரவிடவும் தமிழர்தம் தொன்மையும் சிறப்பும் வெளிப்படவும் இம்மாநாடு வழிவகுக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இம்மாநாட்டு ஆய்வரங்குகளில் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் ஓராயிரத்திற்கும் மேற்பட்டோர் கலந்துகொண்டு ஐம்பத்தைந்து வகைப்பாடுகளில் ஆய்வுக் கட்டுரைகளைப் படிக்கவுள்ளனர்.

இம்மாபெரும் ஆய்வரங்க நிகழ்ச்சிகளை அமைத்து, ஒருங்கிணைத்து நடத்தும் பெரும் பொறுப்பினை **மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர்** அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அளித்துள்ளார்கள். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் இப்பொறுப்பினை மனமுவந்து ஏற்று அல்லும் பகலும் அயராது பணியாற்றி வருகிறது. மாநாட்டிற்குப் பெருமை சேர்க்கும் ஆய்வரங்கங்களின் பணிப் பொறுப்பினைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு அளித்த **மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர்** அவர்களுக்கு நெஞ்சார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இம்மாநாட்டினையொட்டித் தமிழ்மொழி, இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, நாகரிகம், பண்பாடு, கலை, அறிவியல்,

மொழிபெயர்ப்பு எனப் பல்வேறு துறைகள் சார்ந்த நூல்களைச் சிறப்பு வெளியீடுகளாகத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிடுகிறது. அவ்வகையில் இந்நூலும் ஒன்று. இதன் ஆக்கப்பணியில் முனைந்து பணியாற்றிய நூலாசிரியர் முனைவர் பெ. கோவிந்தசாமி, பதிவாளர் முனைவர் சா.பி. சரவணன், பதிப்புத்துறை இயக்குநர் திரு. வை.கண்ணபுரக்கண்ணன், அலுவலர்கள், பணியாளர்கள், கணினியச்சு செய்தளித்தோர், அட்டை வடிவாக்குநர், அச்சகத்தார் முதலிய அனைவருக்கும் என் வாழ்த்தும் நன்றியும் உரியதாகும்.

# முன்னுரை

விதைக்குள் விருட்சமிருப்பது அப்படியொன்றும் அதிசய மில்லை......... ஒற்றை விதைக்குள் ஓராயிரம் விருட்சங்கள் ஒளிந்திருப்பதுதான் அதிசயம்...அப்படிப்பட்ட பேரதிசயம் நம் கலைஞர்!

தமிழ் வாழ்வின் அத்தனைப் பரிமாணங்களையும் தம் படைப்புக்குள் கொண்டுவந்து கொட்டிவிடும் வித்தை கற்றவர் கலைஞர்.

உரைநடையில் எதை எழுதினாலும் அதைக் காப்பியமாக்கி விடும் கலை கலைஞருக்கு மட்டுமே வாய்த்திருக்கிறது...

மேடையில் எதை முழங்கினாலும் அதைக் கவிதையாய் கட்டமைக்கிற நுட்பம் கலைஞரது எழுதுகோலுக்கு மட்டுமே கைகூடியிருக்கிறது.

தமிழ்ச் சமூகத்தின் கரடுமுரடான பாதைகளையெல்லாம் கலைத்துப் போட்டுவிட்டு தன் ஆற்றல் வாய்ந்த எழுத்தாளுமை யால் கலைவண்ணம் மிக்க கலைகளைக் கலைஞரால் மட்டுமே சமைக்க முடிகிறது...

பழைய மரபுகளை அகழ்ந்தெடுத்து அவற்றை ஆராய்ந்தெ டுத்துப் புதிய உலகுக்கு ஏற்ற வகையில் அவற்றை வடிவமைத்துத் தரும் ஒப்பற்ற எழுத்துச்சிற்பி கலைஞர்...

புதினம், சிறுகதை, கவிதை, கடிதம், கட்டுரை என கலைஞரின் எல்லா எழுத்துக்களிலும் மனிதநேயமே நீக்கமற நிறைந்து நிற்கிறது...

கலைஞர் படைப்புகளில் வெளிப்பட்டு நிற்கும் கருத்துக்களும் அவர்தம் நெஞ்சார்ந்த விழைவுகளும் அவருடைய சமுதாய நோக்கிற்குச் சான்றாகத் திகழ்கின்றன.

சமுதாயக் கொடுமைகளை மிகச் சரியாகக் கண்டறிந்து அவற்றுக்கான மிகச் சரியான தீர்வுகளைக் கண்டடைவதில் கலைஞருடைய எழுத்துக்கள் முழுவெற்றியடைந்துள்ளன.

தேவையான இடங்களில் இயல்பான வேகம்; மிகத் தேவையான இடங்களில் எரிமலையாய்ப் பொங்கும் சீற்றம்: இவையிரண்டுமே கலைஞர் எழுத்துக்களில் ஆளுமை செய் கின்றன.

மனிதனின் அறிவு அழிப்பு நோய்களுக்கெல்லாம் கலைஞரின் எழுதுகோல் பகுத்தறிவு மருந்து தந்து குணப்படுத்தி விடுகிறது.

வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே வௌவால்களாகத் தொங்கிக் கொண்டிருப்பவர்களை வானம்பாடிகளாய் சிறகடித்துப் பறக்கவிட வழிசொல்பவை கலைஞரின் சிந்தனைகள்!

சமூக நெருடல்களுக்கு மிகக்கூர்மையான உள்ளடக்கங் களால் உருவான படைப்புகள் தந்து தீர்வுகண்டவர் கலைஞர்.

காலத்தின் தேவைக்கேற்ற உயரிய கருத்தாக்கங்களை மக்களின் முன்வைத்து மகத்தான வெற்றிகண்டவர் கலைஞர்.

பல்வேறு அரசியல் களங்களில் கண்ட வெற்றியைப் போலவே பல்வேறு இலக்கியத் தளங்களிலும் கலைஞர் இணையில்லா வெற்றி கண்டுள்ளார்.

அழகுத் தமிழ்நடையில் அமைந்த கலைஞரின் ஆழ்ந்த சிந்தனைகள் தமிழரின் மேன்மைக்கு எந்நாளும் ஆர்ப்பரிக்கும் கடல் அலைகளாய் ஓயாமல் உதவிக்கு ஓடிவரும்...

தமிழர்களுக்காய் தோள்களில் சுமந்த சுமைகளையெல்லாம் தம் எழுத்துக்களில் இறக்கிவைத்து ஆறுதல் கண்டவர் கலைஞர்.

சாதியின் பெயராலும் சமயத்தின் பெயராலும் பிளவுபட்டு நின்ற மக்களிடம் நியாயத் தராசு மூலம் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை

வழங்கி ஒன்றுபடுத்தியவர் கலைஞர்.

தமிழகம் மறுமலர்ச்சியடைய கலைஞரின் ஒவ்வொரு எழுத்தும் ஒரு போர் வீரனைப் போல வினைபுரிந்துள்ளன.

வாழும் காலத்தின் மாற்றங்களையும் ஏற்றங்களையும் மிக நுட்பமாக நுணுகிப்பார்த்து தம் படைப்புகளில் பதிவு செய்தவர் கலைஞர்.

தமிழ் நாட்டுணர்வையும் தமிழ் மொழியுணர்வையும் சிதையாமல் காக்க எழுந்தவையே கலைஞர் படைப்புகள்!

தாய்த்தமிழுக்கு இன்னல் நேருமெனில் கலைஞரின் எழுத்துக்கள் வேல்களாகவும் வாள்களாகவும் மாறிப் போரிடத் தொடங்கிவிடுகின்றன!

அரசியலில் வீழ்ச்சியும் பின்னடைவும் ஏற்பட்ட போதெல்லாம் தம் ஆற்றல் வாய்ந்த எழுத்தால் தொண்டர்களை எழுந்திடவும் செயல்படவும் தூண்டியவர் கலைஞர்.

அரசியல் மாற்றத்தை எழுத்தால் ஏற்படுத்த முடியும் என்பதற்கு வாழும் சான்றாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் கலைஞரின் படைப்புகளைப் பொருண்மை அடிப்படையில்,

சமூகப்புதினங்கள்

வரலாற்றுப்புதினங்கள்

சிறுகதைகள்

நாடகங்கள்

திரைப்படங்கள்

திரையிசைப் பாடல்கள்

கவிதைகள்

கவியரங்கக் கவிதைகள்

காவியம்

உரை

உரை விளக்கங்கள்

பொது

வரலாறு/நினைவுப் பதிவுகள்

தன் வரலாறு/வாழ்க்கை வரலாறு

கடிதங்கள்

கட்டுரைகள்

கலை-இலக்கியம் பண்பாட்டுப் பொழிவுகள்

கருத்தரங்கம்/மாநாட்டுப் பொழிவுகள்

பட்டமளிப்பு விழாப் பொழிவுகள்

வானொலிப் பொழிவுகள்

தொலைக்காட்சிப் பொழிவு

சட்டமன்றப் பொழிவுகள்

அரசியல் பொழிவுகள்

பொது

நேர்காணல்/கேள்வி-பதில்

பயண இலக்கியம்

சிந்தனைத் துளிகள்

என்றவாறு வகைப்படுத்தி நோக்கலாம்.

**சமூகப் புதினங்கள்**

கலைஞரின் முதல் சமூகப் புதினம் எனும் பெருமைக்குரியது பெரிய இடத்துப் பெண் என்னும் குறும்புதினம் ஆகும். இக்குறும்புதினத்தை வேலூர் திராவிடன் பதிப்பகம் 1953-ஆம் ஆண்டு நூலாக வெளியிட்டுள்ளது. சமூகப் புதினம் என்ற நிலையில் கலைஞர் 10 புதினங்கள் எழுதியுள்ளார்.

### வரலாற்றுப் புதினங்கள்

கலைஞரின் முதல் வரலாற்றுப் புதினம் ரோமாபுரிப் பாண்டியன். இப்புதினத்தைத் தமிழ்க்கனி பதிப்பகம் 1974-ஆம் ஆண்டு நூலாக வெளியிட்டுள்ளது. கலைஞர் எழுதியுள்ள வரலாற்றுப் புதினங்களின் எண்ணிக்கை நான்கு.

### சிறுகதைகள்

கலைஞரின் முதல் சிறுகதை என்ற பெருமைக்குரியது கிழவன் கனவு. 1945-ஆம் ஆண்டு திருவாரூர் அஜீஸ் பதிப்பகம் இச்சிறுகதையை நூலாக வெளியிட்டுள்ளது. கலைஞரின் குட்டிக்கதைகள் 34, கலைஞர் சொன்ன கதைகள் 40 ஆகியனவற்றோடு சேர்த்து கலைஞர் எழுதியுள்ள சிறுகதைகளின் எண்ணிக்கை 160 ஆகும்.

### நாடகங்கள்

கலைஞர் எழுதி நடித்த முதல் நாடகம் நச்சுக்கோப்பை என்பதாகும். இந்நாடகம் சாந்தா அல்லது பழனியப்பன் என்ற பெயரிலும் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது. இந்நாடகப் பிரதியை வேலூர் திராவிடன் பதிப்பகம் 1943இல் நூலாக வெளியிட்டுள்ளது. இந்நூல் ஏழு பதிப்பு கண்டுள்ளது. கலைஞர் எழுதியுள்ள நாடகங்களின் எண்ணிக்கை 20 ஆகும்.

### திரைப்படங்கள்

அண்மைக்காலம் வரையிலான கலைஞரின் திரைத்துறைப் பங்களிப்பென்பது அளப்பரியதாகும். தனது 87 வயதிலும் கலைத்துறைப் பயணத்தைத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கும் கலைஞரின் கதை வசனத்தில் அச்சு வடிவம் பெற்ற முதல் திரைப்படம் மருதநாட்டு இளவரசி. 1951இல் கோவில்பட்டி, பைந்தமிழ்ப் பாசறை இத்திரைப்படத்தின் கதை வசனத்தை நூலாக வெளியிட்டுள்ளது. கலைஞரின் மந்திரிகுமாரி மற்றும் பராசக்தி திரைப்பட வசனங்களை மூன்று பதிப்பகங்கள் வெளியிட்டுள்ளன. கலைஞரின் மனோகரா ஐந்து பதிப்புகள் வெளிவந்துள்ளது. கலையுலகச் சாதனையாளர் கலைஞரின் 10 திரைப்படங்கள் மட்டுமே அச்சு வடிவம் பெற்றுள்ளன.

**கலைஞரின் திரையிசைப்பாடல்கள்**

1950 தொடங்கி 1988 வரையிலான காலகட்டத்தில் திரைப்படங்களுக்குக் கலைஞர் எழுதிய 40 திரையிசைப் பாடல்களின் தொகுப்பினை சென்னை காந்தளகம் 1989இல் நூலாக வெளியிட்டுள்ளது. இந்நூல் தவிர கலைஞரின் திரையிசைப் பாடல்கள் என்பதாக வேறு நூல் எதுவும் வெளிவந்ததாகத் தெரியவில்லை.

**கவிதைகள்**

கலைஞரின் முதல் கவிதைத் தொகுப்பு கவிதையல்ல என்பதாகும். கையடக்கத் திருக்குறள் பதிப்பு என்பதுபோல் கையடக்கப் பதிப்பாக, கலைஞரின் தொடக்ககால 15 கவிதைகளின் தொகுப்பு நூலாக அமைந்த இந்நூலினை திருவாரூர் அஜீஸ் பதிப்பகம் 1945இல் வெளியிட்டுள்ளது. தொடர்ந்து கலைஞர் இதுநாள் வரையில் எழுதியுள்ள கவிதைகளின் எண்ணிக்கை 390 ஆகும்.

**கவியரங்கக் கவிதைகள்**

அச்சில் வெளிவந்த கலைஞரின் முதல் கவியரங்கக் கவிதை விடுதலை வீரர்கள் என்பதாகும். இக்கவியரங்கக் கவிதை 1967ஆம் ஆண்டு முரசொலி அண்ணா மலரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அச்சில் வெளிவந்துள்ள கலைஞரின் மொத்தக் கவியரங்கக் கவிதைகளின் எண்ணிக்கை 36 ஆகும்.

**காவியம்**

மனிதநேய மாண்பு கொண்ட மக்சிம் கார்க்கியின் தாய் புதினத்திற்குக் கலைஞர் கொடுத்துள்ள புது வடிவமே தாய் காவியமாகும். கவிதை நடையில் எழுதப்பட்டுள்ள தாய் காவியமே கலைஞர் எழுதியுள்ள ஒரே காவிய நூலாகும். இக்காவியத்தைத் தமிழ்க்கனி பதிப்பகம் 2004-ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டுள்ளது.

**உரை**

பல்வேறு உரைகளுக்கு உரை விளக்கங்கள் கண்ட கலைஞர் எழுதியுள்ள ஒரே உரை நூல் திருக்குறள்-கலைஞர் உரை என்னும் நூலாகும். திருமகள் நிலையம் வெளியிட்டுள்ள இந்நூல் 10 பதிப்புகளைக் கண்டுள்ளது.

### உரை விளக்கங்கள்

வள்ளுவரின் வாய்மையாம் திருக்குறள், தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியலைக் காட்டும் சங்க இலக்கியங்கள், தமிழின் இலக்கண நுண்ணறிவு வெளிப்பாடாய் அமையும் தொல்காப்பியம் ஆகியனவற்றிற்குப் பல்வேறு உரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன எனினும் அவற்றிற்கு உரைவிளக்கம் தந்த பெருமை கலைஞரையே சாரும். 06.08.1954 முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய குறளோவியமே கலைஞர் எழுதிய முதல் குறளோவியமாகும். தலையாலங் கானத்தான் என்னும் தலைப்பில் புறநானூறு 72-ஆம் பாடலுக்கு கலைஞர் தீட்டிக் காட்டியதே கலைஞரின் முதல் சங்கத் தமிழ் ஓவியமாகும். இவ்வோவியம் 1958-ஆம் ஆண்டு முரசொலி பொங்கல் மலரில் வெளிவந்துள்ளது. தொல்காப்பியத்தின் 144 நூற்பாக்களுக்குக் கலைஞர் எழுதியுள்ள உரைவிளக்கம் தொல்காப்பியப் பூங்காவாக மலர்ந்துள்ளது. இதனைத் தமிழ்க்கனி பதிப்பகம் சனவரி 2003-இல் நூலாக வெளியிட்டுள்ளது. இதுவரை கலைஞர் எழுதியுள்ள மொத்த உரைவிளக்கங்களின் எண்ணிக்கை 714 ஆகும்.

### பொது

பொது என்னும் பொருண்மைப் பகுப்பில் 2 பதிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒன்று கலைஞரின் இளமைக் காலத்து 26 படைப்புகளின் தொகுப்பாக அமையும் மீசை முளைத்த வயதில் மற்றொன்று கலிபோர்னியா பல்கலைக் கழகத்துப் பேராசிரியர் ஜார்ஜ் ஹார்ட்டின் தமிழ் இலக்கியத்தில் கலைஞரின் தொண்டு என்னும் முன்னுரையுடன் வெளிவந்துள்ள கலைஞர் களஞ்சியம் என்னும் தொகுப்பு நூலாகும்.

### வரலாறு/நினைவுப் பதிவுகள்

கலைஞரின் வரலாற்று நினைவுகளின் பதிவுகளாக 107 பதிவுகள் இப்பொருண்மையில் தொகுத்துக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. பாளையங்கோட்டை தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப் பட்டிருந்த 6 மாதகால சிறை அனுபவங்களின் தொகுப்பாக அமையும் ஆறு மாதக் கடுங்காவல் என்னும் நூல் கலைஞரின் நினைவுப் பதிவுகளில் முதல் பதிவாக அமைகிறது. இதனை

திருச்சிராப்பள்ளி திராவிடப் பண்ணை 1953-இல் நூலாக வெளியிட்டுள்ளது.

**தன்வரலாறு/வாழ்க்கை வரலாறு**

சமுதாயத்தின் சமகால வரலாறாக அமையும் கலைஞரின் வாழ்க்கை வரலாறு குறித்த 5 பதிவுகள் இப்பொருண்மையில் இடம்பெற்றுள்ளன. முதல் பதிவாக அமையும் நெஞ்சுக்கு நீதியின் முதல் பாகத்தை தினமணி கதிர் 1975-ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டுள்ளது.

**கடிதங்கள்**

கடிதங்கள் வழி கழகம் வளர்த்த கலைஞர் எழுதிய 670 கடிதங்கள் குறித்த விவரங்கள் இப்பொருண்மைப் பகுப்பில் தொகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. புகுமுன் என்பது கலைஞர் எழுதிய முதல் கடிதமாகும். இக்கடிதம் 1962-ஆம் ஆண்டு முரசொலி அண்ணா 54-ஆவது பிறந்தநாள் சிறப்பிதழில் வெளிவந்துள்ளது.

**கட்டுரைகள்**

கலைஞரின் எழுத்தில் வெளியான முதல் கட்டுரைத் தொகுப்பு உணர்ச்சி மாலை என்பதாகும். சென்னை, கருணாநிதி பதிப்பகம் 1951-இல் இந்நூல் தொகுப்பை வெளியிட்டுள்ளது. 41 பதிவுகளில் கலைஞர் எழுதியுள்ள 144 கட்டுரைகள் குறித்த தகவல்கள் இப்பகுதியில் தொகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பதிப்பியல் வரலாற்றில் 1981-இல் முதற்பதிப்பு கண்ட பேசும் கலை வளர்ப்போம் என்னும் கலைஞரின் கட்டுரை நூல் 2008 மார்ச் வரை 13 பதிப்புகள் கண்டுள்ளது பதிப்பியல் வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

**கலை இலக்கியம் பண்பாட்டுப் பொழிவுகள்**

57 பதிவுகளில் கலைஞரின் 241 பொழிவுகள் குறித்த தகவல்கள் இப்பகுதியில் தொகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை பொறியியல் கல்லூரியில் பூந்தோட்டம் என்ற தலைப்பில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு, சென்னை திராவிடப் பண்ணை வெளியீடாக 1951-ஆம் ஆண்டு பூந்தோட்டம் எனும்

தலைப்பில் நூலாக வெளிவந்துள்ளது. இந்நூலே கலைஞரின் பொழிவுகள் குறித்த முதல் நூலாக அமைகிறது.

### கருத்தரங்கம்/மாநாட்டுப் பொழிவுகள்

1996-1997 காலத்தில் கலைஞர் அவர்கள் கருத்தரங்கு மற்றும் மாநாடுகளில் கலந்துகொண்டு ஆற்றிய பொழிவுகளில் 5 பொழிவுகள் மட்டுமே அச்சு வடிவம் பெற்றுள்ளன.

### பட்டமளிப்பு விழாப் பொழிவுகள்

பல்கலைக்கழக நிலையில் தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களில் நடைபெற்ற பட்டமளிப்பு விழாக்களில் கலந்துகொண்டு கலைஞர் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழா பொழிவுகளில் 8 பொழிவுகள் மட்டுமே அச்சு வடிவம் பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் 1975-ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் 118-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா பொழிவு அச்சில் வெளிவந்துள்ள முதல் பொழிவாக அமைந்துள்ளது.

### வானொலிப் பொழிவுகள்

கலைஞரின் வானொலிப் பொழிவுகள் என்பதாக 4 பொழிவுகள் மட்டுமே அச்சு வடிவம் பெற்றுள்ளன. 1971 பொதுத் தேர்தல் வெற்றியைத் தொடர்ந்து 16.03.71 அன்று கலைஞர் சென்னை வானொலியில் ஆற்றிய உரை தென்றல் வீசட்டும் என்னும் தலைப்பில் 1971 முரசொலி அண்ணா நினைவு மலர்-தி.மு.க. வெற்றி மலரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதுவே கலைஞரின் அச்சு வடிவம் பெற்ற முதல் வானொலிப் பொழிவாக அமைந்துள்ளது.

### தொலைக்காட்சிப் பொழிவு

சென்னைத் தொலைக்காட்சி முதல் அலைவரிசையில் பேரறிஞர் அண்ணாவின் பிறந்தநாளையொட்டி 15.09.95 அன்று கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை தமிழன் தமிழன் ஆனான் என்னும் தலைப்பில் 1995 முரசொலி முப்பெரும் விழா மலரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது ஒன்றே கலைஞரின் தொலைக் காட்சிப் பொழிவு என்பதாகக் காணக் கிடைக்கிறது.

### சட்டமன்றப் பொழிவுகள்

தமிழ் ஆங்கிலம் என 77 பதிவுகள், 622 பொழிவுகள் எனக் கலைஞரின் சட்டமன்றப் பொழிவுகள் இப்பகுதியில் தொகுத்துக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் மேதகு ஆளுநர் உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின்மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 28.01.70 அன்று ஆற்றிய உரை உதயஒளி என்னும் தலைப்பில் சென்னை, புகழ் பதிப்பக வெளியீடாக 1970-ஆம் ஆண்டு நூலாக வெளிவந்துள்ளது. இதுவே கலைஞரின் சட்டமன்றப் பொழிவுகளில் அச்சுவடிவம் பெற்ற முதல் நூலாகும்.

### அரசியல் பொழிவுகள்

56 பதிவுகள், 77 பொழிவுகள் என அமையும் கலைஞரின் அரசியல் பொழிவுகளில் அச்சு வடிவம் பெற்ற முதல் பொழிவு சென்னை அறிவுப்பண்ணை 1949-இல் வெளியிட்ட அறப்போர் என்னும் நூலாகும்.

### பொது

மேற்கண்ட பொழிவுகளின் வகைப்பாட்டில் வராத மற்ற பதிவுகள் பொது என்னும் வகைப்பாட்டினுள் தொகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 20 பதிவுகள், 28 பொழிவுகள் என இவ்வகைப்பாடு அமைந்துள்ளதைக் காணலாம்.

### நேர்காணல்/கேள்வி-பதில்

பல்வேறு இதழ்களுக்கும் பத்திரிக்கையாளர்களுக்கும் கலைஞர் அளித்த நேர்காணல்கள், கேள்வி-பதில்கள் அவர் எழுதிய கரிகாலன் பதில்கள், வினா-விடை குறித்த செய்திகள் இப்பகுதியில் தொகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 20 பதிவுகள், 26 நேர்காணல்/கேள்வி-பதில்கள் என இப்பகுதி அமைந்துள்ளது.

### பயண இலக்கியம்

பயண இலக்கியம் என்ற நிலையில் கலைஞர் எழுதியுள்ள பயண அனுபவப் பதிவு என்பது 1973-இல் பாரதி நிலையம் வெளியிட்டுள்ள இனியவை இருபது மட்டுமே. இந்நூல் 2006 வரை ஆறு பதிப்பு கண்டுள்ளது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

**சிந்தனைத் துளிகள்**

கலைஞரின் எழுத்துக்கள் மற்றும் பொழிவுகளிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட அவரின் சிந்தனைகள் பலரால் தொகுத்து நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 1953-இல் மாயூரம் இளங்கோ பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள சிந்தனை ஆழி கலைஞரின் முதல் சிந்தனை வெளிப்பாட்டு நூலாக அறியப்படுகிறது. இதுபோன்று 22 நூல்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன.

கலைஞர் படைப்புகளை 92 வெளியீட்டகங்கள் வெளியிட் டுள்ளன. இதில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைமைக்கழகம் 92 படைப்புகளை வெளியிட்டுள்ளது. இதற்கு அடுத்த நிலையில் தமிழ்நாடு அரசு செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை 45 படைப்புகளையும் தமிழ்க்கனி பதிப்பகம் 30 படைப்புகளையும் வெளியிட்டுள்ளன. முரசொலி, திராவிடன், காஞ்சி, தென்னகம், திருவிளக்கு, கழகக் குரல், நம்நாடு, எண்ணம் என்பன போன்ற இதழ்கள் வெளியிட்டுள்ள 77 சிறப்பு மலர்களில் கலைஞர் படைப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.

அகர வரிசையில் கலைஞர் படைப்புகள், ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞர்படைப்புகள், கலைஞர் படைப்புகளை வெளியிட்டுள்ள வெளியீட்டகங்கள், கலைஞர் படைப்புகள் வெளியான சிறப்பு மலர்கள் ஆகியன இணைப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கலைஞர் படைப்புகளைத் தொகுத்து நோக்கின் இந்நூலின் வழி 584 பதிவுகள், 3373 படைப்புகள் குறித்து அறியலாம். தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் இது ஒரு சாதனை. படைப்புலக அதிசயமாம் கலைஞர் ஒருவருக்கு மட்டுமே இது சாத்தியம்.

அரிதின் முயன்று கலைஞர் படைப்புகள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளது. இத்தொகுப்பில் இடம் பெறாத படைப்புகள் குறித்துத் தெரியவரின் தகவல் தெரிவித்தால் அடுத்த பதிப்பில் இணைத்துக் கொள்ள வாய்ப்பாக அமையும். தகவல் தெரிவித்து உதவிட கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

❑

என் உழைப்பின் மீதும் என் ஆய்வு நேர்மையின் மீதும் நம்பிக்கைவைத்து, அறிவுலக அதிசயம் கலைஞர் அவர்களின் படைப்புகளை நூலடைவாக்கும் மிகப்பெரிய பேற்றினை எனக்கு வழங்கிய என்மீது அன்புகாட்டி அரவணைக்கும் என் எண்ணமெல்லாம் நிறைந்திருக்கிற இனிய துணைவேந்தர் முனைவர் ம. இராஜேந்திரன்...

பணி தொடங்கிய காலத்தில் துணை நின்ற அன்பான சகோதரர் முனைவர் பெ. இராமலிங்கம்...

இன்முகத்தோடு கலைஞர் படைப்புகளை எடுத்தும், தேடியும் கொடுத்து உதவிய அண்ணா அறிவாலய-பேராசிரியர் ஆய்வக நூலகத்தின் நூலகர் திரு. சுந்தர்ராஜன்...

துணை நூலகர் திரு. செந்தில்...

கன்னிமாரா பொது நூலகத்தின் திரு. மீனாட்சிசுந்தரம்...

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வ.அய். சுப்ரமணியம் நூலகத்தின் இயக்குநர் (பொ.) முனைவர் பா. சுந்தரேசன்...

கணிப்பொறி இயக்குநர் சகோதரர் தி. சிவகுமார்...

ரோஜா முத்தையா ஆய்வக நூலகம்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன நூலகம்

தலைமைச் செயலக நூலகம்

ஆகியனவற்றின் நூலகர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள்...

தட்டச்சு செய்வதில் துணை நின்ற நண்பர்கள் என். நடராஜன், கே.ஏ. செல்வராஜ்...

அன்புத் தம்பி பன்னிருகை வடிவேலன்...

சகோதரி செல்வி கீதா மற்றும் டில்லிபாபு. கணேசன்...

மெய்ப்புத் திருத்தம் செய்து உதவிய தமிழக அரசின் முன்னைத் தமிழ்வளர்ச்சி இயக்குநர் இன்னாள் தமிழ்ப்

பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத் துறை இயக்குநர் திரு. வை. கண்ணபுரக் கண்ணன்...

அன்பிற்கினிய நண்பர் முனைவர் சா. உதயசூரியன்...

உழைப்பைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் உன்னதமறிந்த சகோதரர் நா. இராமகிருஷ்ணன்...

பல்வேறு சிக்கல்களுக்கிடையிலும் மனமகிழ்ச்சியோடு நூலை வடிவமைத்துத் தந்திருக்கிற அன்புத் தம்பி கே.எஸ். கருணா பிரசாத்...

என் எல்லா முயற்சிகளுக்கும் உந்துசக்தியாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் என் இனிய துணைவியார்

பேரா. முனைவர் வே. வினோபா...

எனக்கு எல்லாமுமாக இருக்கிற என் அன்பு மகள்கள் கோவி சிந்து பைரவி, கோவி நீலாம்பரி...

என்னை என்றும் நேசிக்கின்ற அன்பான சகோதரன் சா. தேவேந்திரன்...

இவர்களுடன்

இந்த நூலாக்க முயற்சியில் உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி.

அன்புடன்

**பெ. கோவிந்தசாமி**

## பதிவுகளின் எண்ணிக்கையும்
## படைப்புகளின் எண்ணிக்கையும்

| | பதிவுகள் | படைப்புகள் |
|---|---|---|
| சமூகப்புதினங்கள் | 10 | 10 |
| வரலாற்றுப்புதினங்கள் | 7 | 4 |
| சிறுகதைகள் | 39 | 162 |
| நாடகங்கள் | 22 | 20 |
| திரைப்படங்கள் | 12 | 10 |
| திரையிசைப் பாடல்கள் | 1 | 40 |
| கவிதைகள் | 39 | 390 |
| கவியரங்கக் கவிதைகள் | 25 | 36 |
| காவியம் | 1 | 1 |
| உரை | 1 | 1 |
| உரை விளக்கங்கள் | 16 | 714 |
| பொது | 2 | 26 |
| வரலாறு/நினைவுப் பதிவுகள் | 10 | 107 |
| தன் வரலாறு/வாழ்க்கை வரலாறு | 5 | 5 |
| கடிதங்கள் | 88 | 669 |
| கட்டுரைகள் | 42 | 144 |
| கலை-இலக்கியம் பண்பாட்டுப் பொழிவுகள் | 54 | 241 |

| | | |
|---|---|---|
| கருத்தரங்கம்/மாநாட்டுப் பொழிவுகள் | 5 | 4 |
| பட்டமளிப்பு விழாப் பொழிவுகள் | 8 | 8 |
| வானொலிப் பொழிவுகள் | 4 | 4 |
| தொலைக்காட்சிப் பொழிவு | 1 | 1 |
| சட்டமன்றப் பொழிவுகள் | 78 | 622 |
| அரசியல் பொழிவுகள் | 56 | 77 |
| பொது | 21 | 28 |
| நேர்காணல்/கேள்வி-பதில் | 14 | 26 |
| பயண இலக்கியம் | 1 | 1 |
| சிந்தனைத் துளிகள் | 22 | 22 |

## அடைவு உருவாக்கப் பட்டிருக்கும் முறைமை

கலைஞர் படைப்புகள் குறித்த இந்நூலடைவில் கலைஞர் படைப்புகள் பற்றிய விவரங்கள் கீழ்வரும் முறைமையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நூலின் பெயர்/படைப்பின் தலைப்பு

சிறப்பு மலர்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டிருப்பின் மலரின் பெயர்

வெளியீட்டகத்தின்/வெளியீட்டாளரின் பெயர்

வெளியிடப்பட்ட இடம்

பதிப்பு

ஆண்டு

பக்கங்கள்

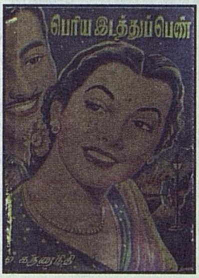
நூற் சுருக்கம்

மேற்குறித்த தகவல்கள் கிடைக்காத நிலையைக் குறிக்க

....................

என்னும் குறியீட்டு முறை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

## சமூகப் புதினங்கள்




**பெரிய இடத்துப் பெண்,** திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர், முதற்பதிப்பு, 1953, பக்.48.

சீமான் வீட்டுச் செல்வி சின்னபுத்திக் காரியாக இருந்து தன் உடல் சுகத்திற்காக அபலைப் பெண் குமுதாவின் வாழ்க்கையைக் கெடுத்த கொடுமையைச் சொல்லும் இக்குறும் புதினம் இழிந்த சமூகத்தின் கிழிந்த திரையை விலக்கும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதில் பொருந்தா மணத்தால் விளையும் சீர்கேடுகளும், அழகு சிந்தும் இளம் வனிதையர்களின் எழில் நிறைந்த வாழ்க்கையை நரைத்துப்போன வாலிபக் கிழங்களோடு பிணைக்க முயற்சிப் பதும் அதனால் வரும் விபரீதங்களும் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன.

**அரும்பு,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1956, பக்.188-192.

கருணா என்ற பெயரில் கலைஞர் எழுதிய குறும்புதினம். சுயமரியாதைத் திருமணத்தின் சிறப்பைச் சொல்லும் இக்குறும்புதினம் கலைஞரின் வார்த்தைகளில் சொல்வதானால், `அரும்பைப் பாதுகாக்கும் இரு இலைகளும் உதிர்ந்துவிடுமோ என்ற நிலை இருந்தது - இப்போது மீண்டும் இரு இலை ஒரு மொட்டு ஆகிவிட்டது: இந்தப் புதிய ஆரம்பம் இனி... இரு இலை இரு மொட்டு என்று ஆவதற்கான இன்ப ஆரம்பமாகவும் இருந்தது' எனலாம்.

**சாரப்பள்ளம் சாமுண்டி,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை,1963, பக்.8.

இராசராசன் இறைவனின் 108 தாண்டவ நிலைகளைப் பெரியகோவில் மேல்தளத்தில் உட்பாகத்து அடிவரிசை யில் சிற்பங்களாகச் செதுக்க ஏற்பாடு செய்தான். வேலையும் நடந்தது. 81 சிற்பங்களைச் செய்து முடித்து 82-ஆவது ஆரம்பித்து முடிக்காமல் எக்காரணம் பற்றியோ விடப்பட்டிருக்கிறது.' என்னும் வரலாற்றுப் பதிவை

அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைஞர் எழுதிய குறும்புதினம்.

**வெள்ளிக்கிழமை,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சி ராப்பள்ளி இரண்டாம் பதிப்பு, 1968, பக்.178; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஐந்தாம் பதிப்பு, மார்ச்சு, 1987, பக்.176.

வெள்ளிக்கிழமை என்பது வாரத்தின் எல்லா நாட்களையும் போன்று ஒரு நாள் தான். வெள்ளிக்கிழமைக்கென்று தனிச்சிறப்பு ஏதும் கிடையாது என்பதை விளக்குவதுடன், சமூகத்தின் அபாயகரமான ஒரு சூழலில் சிக்கித் தவித்த ஒரு குடும்பத்தின் கதையைச் சொல்லும் இப்புதினம், வெள்ளிக்கிழமை அன்று ஓர் அபலைப் பெண்ணின் வாழ்வு எவ்வாறு பாழ்ப்படுத்தப் படுகிறது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

**புதையல்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1975, பக்.380.

புதைந்து கிடக்கும் பொற்குவியலைத் தேடி அலையும் சுயநலவாதிகள் அதற்காகப் பின்பற்றும் மூடநம்பிக்கைகளையும்; செய்யும் கொலைகளையும்; இவர்களுக் கிடையில் அகப்பட்டு அல்லலுறும் இளங்காதலர்களான துரையும் பரிமளாவும் படும்பாட்டையும் எடுத்து விளக்கி, மூடநம்பிக்கைக்கு எதிராக முரசுகொட்டும் வகையில் எழுதப்பட்ட புதினம்.

**வான்கோழி,** மேகலா மாத இதழ், சென்னை, ஜூன் 1978, பக்.94.

மயில் போல் நடித்து ஊரை ஏமாற்ற நினைப்போரின் முடிவு அவலத்திலேயே முடியும் என்பதை எடுத்துச் சொல்வதாக இப்புதினம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

**ஒரு மரம் பூத்தது,** மேகலா மாத இதழ், சென்னை, ஜூன் 1978, பக். ......; தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, ஜூன் 1979; இரண்டாம் பதிப்பு,1985, பக்.80.

சிறுகதை உலகில் புரட்சி ஏற்படுத்திய ஓ.ஹென்றி எழுதிய `கடைசி இலை' என்னும் சிறுகதையை மையமாகக் கொண்டு

எழுதப்பட்ட இப்புதினம், தேவகி என்ற வேர்ப்பலா விதவையைப் பன்னீர்ப்பூக்கள் பயமுறுத்தும் நிகழ்வுகளையும், பாபு, இராதா, மாணிக்கம், டாக்டர் போன்ற படைப்புருவகங்கள், எச்சரிக்கையுடன் பழக வேண்டிய சமுதாயப் பண்புருவங்களாகப் பளிச்சிடுவதையும் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது.

**அரும்பு,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978, பக்.84; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1983; நான்காம் பதிப்பு, சனவரி 2000, பக்.120.

கலைஞரால் படைக்கப்பட்ட

அரும்பு
சாரப்பள்ளம் சாமுண்டி
பெரிய இடத்துப் பெண்
நடுத்தெரு நாராயணி

எனும் நான்கு குறும்புதினங்களின் தொகுப்பு நூல். பொது நிலையில் இக்குறும்புதினங்கள் சமூகத்தின் இழிநிலையைப் படம் பிடித்துக் காட்டி, சமூக இயங்கு தளத்தைச் செப்பனிட முயற்சிக்கின்றன. இதில் உள்ள நடுத்தெரு நாராயணி என்னும் குறும்புதினம் புராணக் குப்பைகள் சமுதாயத்தில் ஒழுக்கக் கேட்டையும் கயமைத் தனத்தையும் நியாயப்படுத்துவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

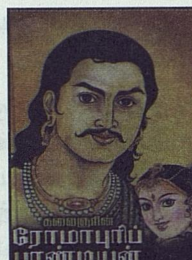
**ஒரே இரத்தம்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, மே 1989, பக்.202.

புரையோடிக் கிடக்கும் சாதியப் பூசல்களுக்கும், சாதியக் கலவரங்களுக்கும் முடிவு கட்டி, சமத்துவ சமுதாயம் மலர வேண்டும் என்னும் கலைஞரின் புரட்சிகர எண்ணத்தின் வெளிப்பாடாக அமையும் இப்புதினம் எல்லோருடைய உடலிலும் ஓடுவது ஒரே இரத்தம்தான் என்னும் உண்மையை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது.

**சுருளிமலை,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, சனவரி 1999, பக்.192.

கிராமியக் கலைகளாம் கரகாட்டம், தீச்சட்டி எடுத்தல், மயிலாட்டம் இவற்றின் மூலம் மக்களின் கலை உணர்வை மூட நம்பிக்கைக்குப் பயன்படுத்தும் எத்தர்களின் சுயநலத்தைத் தோலுரித்துக் காட்டுவதாக அமையும் இப்புதினத்தில், எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதற்கு அறியாமை, மூட நம்பிக்கை நீங்கிய பூஞ்சோலை, பொன்மணியையும்; எப்படி வாழக்கூடாது என்பதற்குக் கற்பூரம், மைனா ஆகியோரையும் படைத்துக் காட்டியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## வரலாற்றுப் புதினங்கள்




**ரோமாபுரிப்பாண்டியன்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1974, பக்.706.

பாண்டியனுடன் பூம்புகார் வந்த செழியன், சோழநாட்டில் நிலவிவந்த அரசியல் புயலிலிருந்து பாண்டியனையும் சோழனையும் காப்பாற்றி, பாண்டியனின் தூதுவனாக ரோமாபுரி சென்று, அங்கு அகஸ்டஸ்சீசரைக் காப்பாற்றி, ரோமாபுரிப் பாண்டியனாகத் திரும்பியதைச் சொல்லும் வரலாற்றுப் புதினம். அத்துடன் கடந்த கால வரலாற்றுச் செய்திகளுக்கு இரத்தமும் சதையும் கொடுத்து வாழ்கால அரசியல் பிரச்சினைகள் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளோடு கடந்தகாலத்தையும் வரும் காலத்தையும் இணைக்கும் இணைப்பாக வாழ்காலத்தை அமைத்துப் படைக்கப்பட்ட வரலாற்றுப் புதினம் எனவும் குறிப்பிடலாம்.

**பொன்னர்-சங்கர்-அண்ணன்மார் வரலாறு,** கலைக்கனிப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1986, பக்.543.

இன்றைய உண்மையான சமத்துவ புரங்களின் அன்றைய நிழலாக அமையும் இப்புதினம் பொன்னர்-சங்கர் என்னும் அண்ணன்மார் வரலாறு கூறுவது எனினும் இனிய உணர்வுகளின்

சித்திரிப்பாகவும் உலகப் பொதுமைஉணர்வின் விளைச்ச லாகவும் அமைந்துள்ளது.

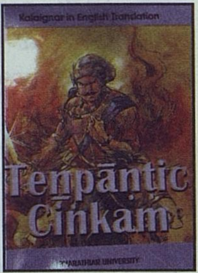
**பாயும்புலி பண்டாரக வன்னியன்,** ராக்போர்ட் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 1991, பக்.468.

இலங்கை வன்னி மண்ணில், மண்ணின் உரிமை காத்திடும் உறுதிபூண்டு, `உண்டேல் சுதந்திரம் இன்றேல் இல்லை வாழ்வு' என்ற முழக்கத்தை முன்வைத்து இறுதிவரை வீரங் காட்டிப் போராடிய பண்டாரக வன்னியனின் விடுதலை வேட்கையை வெளிப்படுத்தும் வகையில் படைக்கப்பட்டுள்ள இவ்வரலாற்றுப் புதினம்- வீரம், விவேகம் தியாகம் இவை எந்தத் திசையிலிருந்து ஒளி உமிழ்ந்தாலும் அதனைப் போற்றிப் புகழ்க்காவியம் படைக்க வேண்டும் என்னும் கலைஞரின் விருப்பத்தின் வெளிப்பாடு.

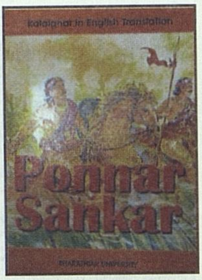
**தென்பாண்டிச் சிங்கம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007; ஒன்பதாம் பதிப்பு, பிப்ரவரி 2009; பத்தாம் பதிப்பு, சனவரி 2010. பக்.453.

இராமநாதபுரம் பகுதியில் சிவகங்கை, திருப்பத்தூர் வட்டாரத்தில் பாகனேரி நாடும் - பட்டமங்கலம் நாடும் எப்படி மோதிக்கொண்டு, பகைபாராட்டி இரத்தம் சிந்தின என்பதைத் தமிழக விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியோடு வீரமும் காதலும் பாசமும் பெருக்கெடுக்கும் வகையில் கற்பனைப் பெட்டகமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள வரலாற்றுப் புதினம்.

**Tenpantic cinkam,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 222.

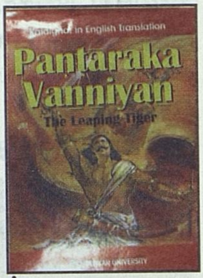



சுஜாதா விஜயராகவன் மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் தென்பாண்டிச் சிங்கம் வரலாற்றுப் புதினத்தின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு.




**Ponnar Sankar,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 338.

தில்லைநாயகம் மொழிபெயர்ப்பில் கோவை பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டுள்ள கலைஞரின் பொன்னர் சங்கர் வரலாற்றுப் புதினத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.




**Pantaraka Vanniyan -The Leaping Tiger,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 293.

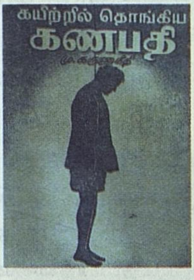
என். ரமணி மொழிபெயர்ப்பில் கோவை பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டுள்ள கலைஞரின் பாயும்புலி பண்டாரக வன்னியன் வரலாற்றுப் புதினத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

## சிறுகதைகள்

**கிழவன் கனவு,** அஜிஸ் பதிப்பகம், திருவாரூர், முதற்பதிப்பு, 1945, பக்.24; தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1946; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, 1989, பக்.20; தலைவர் கலைஞர் 81வது பிறந்தநாள் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2005, பக்; 8-15.

1940- களில் கலைஞர் எழுதி வெளியிட்ட அவரது முதல் நூல் என்ற பெருமை பெற்ற இந்நூல், கலைஞரது இளமைக்காலத்து எழுச்சித்துடிப்புக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைந்துள்ளது. இக்கதை இளைஞன் ஒருவனின் உள்ள எழுச்சி உடைப்பெடுத்து ஓடுவதையும், அவனது பெற்றோரைத் தாக்கிய ஆரியம் அவனிடம் அணுக அஞ்சுவதையும் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது.

**பிள்ளையோ பிள்ளை,** செந்தமிழ்ப் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1948, பக்.30....................




**கயிற்றில் தொங்கிய கணபதி,** அறிவுப்பண்ணை, ஜூலை 1949, பக்.14; முன்னேற்றப் பண்ணை, சென்னை, நான்காம்பதிப்பு, .........., பக். 14.

இருபத்தி நான்கு வயதான இளைஞன்: எழில் நிறைத் தமிழன் கணபதி கயிற்றில் தொங்க நேரிட்டது... கதியற்றவராய்... காப்பாற்ற நாதியற்றவராய்... ஏன் என்பதற்கானக் காரணத்தைக் கண்டு விளக்கும் கலைஞர் அவர்களின் சிறுகதை.

**தப்பிவிட்டார்கள்,** பொன்னி-பொங்கல் மலர், முருகு சுப்பிரமணியம், புதுக்கோட்டை, 1950, பக். 18-21; திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர், 1952, பக்.32; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 593-598.

மேட்டுக்குடியினர் பொருளாதார வளம் காரணமாக வளமிக்க, இன்பமான பொழுது போக்கு நிறைந்த வாழ்க்கை வாழ்வதையும், அவர்களில் சிலர் தீயசெயல்களில் ஈடுபடும் கொடுமையையும் இக்கதை விளக்குகிறது. ஏழைகளுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதியைக் கதைக் கருவாகக் கொண்டுள்ளது.

**நாடும் நாடகமும்,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சி, முதற்பதிப்பு, 1953; இரண்டாம் பதிப்பு, 1968, பக்.72.

சந்தனக் கிண்ணம்
ஆலமரத்துப் புறாக்கள்
ஆதரிக்கிறார்
தொத்துக்கிளி
இரகசியம்
தெருக்கூத்து

ஆகிய ஆறு சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. சரித்திர உண்மைகளை, சமுதாயக் கீறல்களை நாடகப் பாணியில்

நறுக்குத்தெரிக்கும் வார்த்தைகள், அரசியல் கிண்டல்கள் நிறைந்தது. இறுதியில் நாடும் நாடகமும் என்ற தலைப்பில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவும் இடம் பெற்றுள்ளது.

**தாய்மை,** மோகன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 1956, பக்.87.

குடும்பச் சிக்கலை மையமாகக் கொண்டு, தாய்மையின் சிறப்பை உணர்த்தும் `தாய்மை' என்னும் சிறுகதை, பகுத்தறிவுப் பிடிப்புடன் மூடநம்பிக்கையைப் போக்கிட மலர்ந்த `ஆட்டக் காவடி' என்னும் இவ்விரு சிறுகதைகளுடன் நடுத்தெரு நாராயணி, அரும்பு ஆகிய குறும் புதினங்கள் சேர்ந்த நான்கு கதைகளின் தொகுப்பு.

**கண்ணடக்கம்,** முத்துவேல் பதிப்பகம், திச்சிராப்பள்ளி, 1957, பக்.79. கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 599-604.

கலைஞரின் சிறுகதைகளின் இலக்கிய மதிப்பீட்டில் நிமிர்ந்து நிற்கும் கொள்கைகளுள் ஒன்று கடவுள் மறுப்பு. காளி என்னும் பாத்திரத்தைத் தலைமைப் பாத்திரமாகக் கொண்டு, உயிர்ப்பாக்கம் என்னும் உத்தியின் ஊடாகக் கடவுள் மறுப்புக் கொள்கையை எடுத்துச் சொன்ன கதை.

**நெருப்பு,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1957, பக். 8.

சந்தேகம் என்கிற பேய் எப்படி வாழ்க்கையை அழித்துவிடும் என்பதை நண்பர்கள் இருவரின் கதை கொண்டு விளக்கும் கலைஞரின் சிறுகதை.

**தப்பவில்லை,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1958, பக்.160-165..........

**தேனலைகள்,** முத்துவேல் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 1958, பக்.105; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, மே 1982; நான்காம் பதிப்பு. அக்டோபர் 1985, பக்.104.

தான் கையாளும் தமிழ்நடையை முற்றிலும் மாற்றி, தமிழகத்தின் வரலாற்றுப் பெருமைகளை, இலக்கிய வளங்களைப் புத்தம் புதிய நடையின் துணைகொண்டு கவிதையுமல்ல, உரைநடையுமல்ல... கவிதை நடைச் சிறுகதைகள் என்றவாறு குறிப்பிட்டு முத்தாரம் திங்களிதழில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதி வெளிவந்த

முத்தாரம்
மயிலிறகு
முத்துமாலை
மருதாணி
முறம்
யாழ்
ஆண்டு விழா
சேவல் சண்டை
சிற்பி
அருவி
வீரக்குலத்தான்
மடல்

ஆகிய பனிரெண்டு சிறுகதைகளின் தொகுப்பு நூல்.

**மதுரைச் செலவு,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1960, பக்.16-22.

கோவலன் கண்ணகி கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைஞர் எழுதிய புதுமைச் சிறுகதை.

**இலட்சியவீரன்,** அறப்போர் கழக மலர்,................., ................., 1961, பக். 18-19.......

இலட்சிய வீரனுக்கு அவன் பயணிக்கும் பாதை மட்டுமே முக்கியம் என்பதை வலியுறுத்தும் சிறுகதை.

**சுமந்தவள்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1961, பக், 86-93; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 571-580.

தாய்மைப் பேற்றின் உயர்வைக் காட்டும் வகையில் எழுதப் பெற்ற இச்சிறுகதை, தான்பெற்ற மகளுக்குப் பால் கொடுத்தால் அழகும் இளைமையும் போய்விடும் என்று எண்ணும் சௌந்திரியைக் காட்டுகிறது. கருவைச் சுமந்தவள் தாயாக மாட்டாள்; அதைப் பேணி வளர்ப்பவளே தாயாவாள் என்பதை இக்கதை உணர்த்துகிறது.

**கொன்று வருக,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1962, பக். 32-37.

கண்ணகியின் காற்சிலம்பை விற்கச் சென்ற கோவலன் கள்வன் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு கொல்லப்பட்டதை விளக்கும் கலைஞரின் சிறுகதை.

**நரியூர் நந்தியப்பன்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1966, பக். 43-44; முரசொலி- மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 216-217.

சமுதாயத்தின் விடியாத பிரச்சினைகளை விளக்கிக் காட்டும் கலைஞரின் எழுச்சியூட்டும் எழுத்தில் உருவான கடித வடிவச் சிறுகதை

**குப்பைத்தொட்டி,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1966, பக். 50-55; முரசொலி-முப்பெரும் விழாமலர், முரசொலி, சென்னை, 1997, பக். 8-13; கலைஞர்கள் பார்வையில் கலைஞர், சவுத் இந்தியா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஜுன் 2007, பக். 140-144; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 587-592.

தாருகாவனத்துத் தபோதனர்களின் கர்ணகடூரமான காமச் சேட்டைகளைக் காட்டும் இச்சிறுகதை, மனிதன் மனதில் எழும் பலவகையான எண்ணக் குப்பைகளைத் தோலுரித்துக் காட்டுகிறது. மனிதன் மனிதனாகச் செயல்பட்டால் சமுதா யத்தில் சீர்திருத்தம் மிளிரும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

**நுனிக்கரும்பு,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1966, பக். 59-62; முரசொலி - மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 40-43.

அருள்நம்பி போன்ற அற்பர்கள் அமுதா போன்ற அழகு நங்கைகளின் ஓரவிழிப் பார்வைக்கு ஏங்கித் தவிப்பதைக் காட்டுவதுடன் இச்சிறுகதை சமுதாயத்தில் நிலவும் வர்க்க வேறுபாடுகளையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

**சீரழித்த சிரிப்பு,** காஞ்சி-பொங்கல் மலர், அண்ணா, சின்னக் காஞ்சிபுரம், 1966, பக். 91-92.

வேல்ஸ் இளவரசனின் மனைவி கரோலினின் சிரிப்பு காணாமல் போனதையும் அவள் வாழ்வு இருளில் தள்ளப்பட்டதையும் விளக்கும் கஞைரின் வரலாற்றுச் சிறுகதை.

**காசா லேசா,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1966, பக். 65-70; முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1994, பக். 26-31.

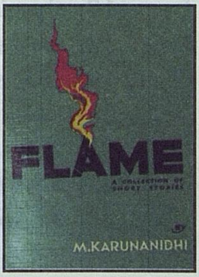
கையூட்டு எல்லா நிலைகளிலும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் பாங்கைச் சொல்லும் கலைஞரின் சிறுகதை.

**FLAME,** Rising Sun Publications, Madras, First Edition, 1970, pp.27.

The Short stories

FLAME
DUST BIN
THREE HUNDRED RUPEES
TEMPTATION
A SUSPENSE STORY
A MAN OF REPOTATION
THE LAST SCENE

are compiled in this book



**கலைஞர் கருணாநிதியின் சிறுகதைகள்,** பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,1971; இரண்டாம் பதிப்பு, மே 1982, மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1986, பக். 250.

சமுதாய, பொருளாதார, சமய மதிப்பு அடிப்படையில் காணப்படும் சமுதாய அவலங்களைச் சுட்டிக் காட்டுவதுடன், மூடநம்பிக்கையின் துணைகொண்டு மக்களை ஏமாற்றும் அவலநிலையையும், சமயநம்பிக்கையின் காரணமாக மக்களிடையே பகுத்தறிவுக்கொவ்வாத மூடநம்பிக்கைகள் நிலவுவதையும், பொருளாதார மேம்பாடுமிக்க மேட்டுக்குடியினர் சிலர் தீயசெயல்களில் ஈடுபடுவதையும் சுட்டிக்காட்டி கலைஞர் முரசொலியில் எழுதிய

1. புகழேந்தி
2. நளாயினி
3. சபலம்
4. ஆட்டக்காவடி
5. குப்பைத்தொட்டி
6. சந்தனக்கிண்ணம்
7. சங்கிலிச்சாமி
8. கங்கையின்காதலி
9. தாய்மை
10. தப்பிவிட்டார்கள்
11. தப்பவில்லை
12. ஆதரிக்கிறார்
13. இரகசியம்
14. முந்நூறு ரூபாய்
15. ஏழை
16. ஒரிஜினலில் உள்ளபடி
17. பனங்குலை
18. செத்தவன் கதை
19. பிரேத விசாரணை
20. கண்டதும் காதல் ஒழிக
21. ஆலமரத்துப் புறாக்கள்
22. தொத்துக்கிளி
23. காதல் கடிதம்

24. கண்ணடக்கம்
25. வாழமுடியாதவர்கள்
26. அபாக்கிய சிந்தாமணி
27. பாலைவனரோஜா
28. புரட்சிப்படம்
29. திடுக்கிடும்கதை
30. கடைசிக்கட்டம்
31. ஐயோ ராஜா
32. விஷம் இனிது
33. வேணியின் காதலன்
34. அமிர்தமதி
35. சுமந்தவள்
36. சித்தார்த்தன்
37. நுனிக்கரும்பு

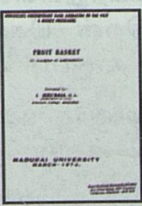
ஆகிய 37 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு.

TRANSPLANTATION OF EYE, T. Natarajan (Trans), Madurai Kamaraj University, Madurai, 1973, pp.41.

கலைஞர் எழுதிய கண்ணடக்கம் என்னும் சிறுகதையின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**சபலம்,** காஞ்சி-சிறப்பு மலர், காஞ்சி, அண்ணா, சின்னக் காஞ்சிபுரம், 1974, பக். 407.

ஆதிக்க இனத்திற்கே உரிய சந்தேகத்தாலும், சபலத்தாலும் செம்மாந்திருந்த ஒரு குடும்பம் சீரழிந்த கதை. மனைவியின் மீது சந்தேகப்பட்டு குழந்தையைக் கொன்ற கணவனின் அற்பப் புத்தியைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் சிறுகதை.

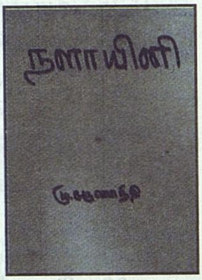



FRUIT BASKET, J. Jesuraja, (Trans.), Madurai University, Madurai, 1974, pp.68.

கலைஞரின் பழக்கூடை என்னும் சிறுகதையின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**நளாயினி,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சிராப்பள்ளி, நான்காம் பதிப்பு, 1976, பக்.78.

புராண இதிகாச எதிர்ப்புணர்வை மையமாகக் கொண்டமைந்த நளாயினி' உள்ளிட்ட




காதல் கடிதம்
புரட்சிப்பாடம்
நாட்டிய கலாராணி
விஷம் இனிது
பாலைவனரோஜா
அய்யோ ராஜா
மானம்

ஆகிய எட்டுச் சிறுகதைகளின் தொகுப்பு நூல்.

**பனங்குலை,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1977, பக். ..., முரசொலி-மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 108-110.

இளம்பெண் கமலத்தை அடைய வேண்டும் என்ற ஆவலில் அண்ணன் தங்கை என்று அபாண்டம் சுமத்தி உண்மையான காதலர்களைப் பிரித்திட்ட மோதகவிநாயகம் பிள்ளையின் வேடத்தைக் காட்டும் சிறுகதை, இப்படியும் சில பிறவிகள் உலகத்திலே உண்டு என்பதைச் சொல்கிறது.

**பழக்கூடை,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சிராப்பள்ளி, 1979, பக்..............

இத்தொகுப்பில், தொடர்கதை, பழக்கூடை, அபாக்ய சிந்தாமணி, கடைசிக்கட்டம், ஆகிய சிறுகதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. Dramatic modes of Narration-இல் கதை சொல்லும் திறன் கொண்டவர் கலைஞர் என்பதற்கு இச்சிறுகதைத் தொகுப்பு சிறந்த சான்றாகும்.

**முடியாத தொடர்கதை,** தமிழோசை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1982, பக்,91.

பெற்ற பிள்ளையை விற்ற தாய்
காசா லேசா
சீமான் வீட்டு சீக்காளி

நந்தியூர் நரியப்பன்
முடியாத தொடர்கதை

ஆகிய ஐந்து சிறுகதைகளின் தொகுப்பு நூல்.

**கலைஞரின் குட்டிக்கதைகள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1984, பக்.50.

சமயம், பொருளாதாரம், அரசியல் , பண்பாடு ஆகியனவற்றின் அடிப்படையில் காணப்படும் சமூக அவலங்களைச் சுட்டிக் காட்டும் வகையில் கலைஞர் சொன்ன 34 குட்டிக் கதைகளின் தொகுப்பாக அமைந்துள்ள இந்நூல் கலைஞரின் மணி விழா வெளியீடாகும்.

**16 கதையினிலே,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1995; மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2006, பக்.177.

சமுதாயம் குறித்த கலைஞரின் சிந்தனை வெளிப்பாடாக அமையும்

1. காந்தி தேசம்
2. அணில் குஞ்சு
3. கொள்ளைப்புரம்
4. எழுத்தாளர் ஏகலைவன்
5. மலரவில்லை
6. சுமந்தவள்
7. புகழேந்தி
8. நளாயினி
9. குப்பைத் தொட்டி
10. சங்கிலிச்சாமி
11. தப்பிவிட்டார்கள்
12. தப்பவில்லை
13. ஏழை
14. கண்ணடக்கம்
15. வாழ முடியாதவர்கள்
16. அய்யோ ராஜா

ஆகிய 16 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு நூல்

**திராவிட இயக்க எழுத்தாளர் கலைஞர் கருணாநிதி சிறுகதைகள்,** பூர்ணிமா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1997, பக். 84-104.

குப்பைத்தொட்டி
ஏழை
கண்ணடக்கம்
சபலம்
ஒரிஜினலில் உள்ளபடி
நடுத்தெரு நாராயணி
சங்கிலிச்சாமி
தொத்துக்கிளி
நண்பன்
பிரேத விசாரணை

ஆகிய 10 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு நூல்

**காணாமல் போன கடிகாரம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக்.8-11.

சிறைக் கொட்டடியில் காணாமல் போன கடிகாரம் கிடைத்திட்ட பாங்கைச் சொல்லும் கதை.

**கலைஞர் சொன்ன கதைகள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2008, பக்.79.

பேசும் கலை வளர்ப்போம்
குறளோவியம்
நெஞ்சுக்கு நீதி

ஆகிய நூல்களிலும், எழுதிய கடிதங்களிலும், ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளிலும் கலைஞர் எடுத்துச்சொன்ன 40 கதைகளின் தொகுப்பு நூல்.

**காந்தி தேசம்,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 549-556.

காந்திதாசனின் தாய் தாம் வழுவிய நிலையிலும் ஈட்டிய பொருளைக் கொண்டு மகன் வழியாகப் பல அபலைகளைக் காப்பாற்ற வழி செய்வதை வருத்தத்தோடு விவரிக்கும் இச்சிறுகதை, காந்தியடிகள் கற்பித்த நெறியான வாழ்வை,

பெண்மையப் போற்றும் முறையில் நடைமுறையில் எப்படிக் கடைப்பிடிக்கிறது என்பதைக் காட்டுகிறது.

**அனில் குஞ்சு,** *கலைஞர் களஞ்சியம்*, Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 557-562.

இராமரோடு அணிலுக்கு உறவு கற்பித்தமையால் அணில் சாகவேண்டிருந்தது என்பதைச் சொல்லும் இச்சிறுகதை, இந்த நாட்டில் சமய நல்லிணக்கம் இன்மையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

**எழுத்தாளர் ஏகலைவன்,** *கலைஞர் களஞ்சியம்*, Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 563-570.

கடற்கரையில் சுண்டல் விற்றுப் பிழைக்கும் ஏழைச் சிறுவனின் வாழ்க்கை அவலத்தைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் இச்சிறுகதையில் கற்பனையாகக் கதை எழுதக் கடற்கரைக்கு வந்த எழுத்தாளர் சிறுவனின் உண்மைக் கதையைக் கேட்டுக் கண்ணகியைப் போல் சிலையாகி நிற்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

**நளாயினி,** *கலைஞர் களஞ்சியம்*, Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 581-586.

புராண உலகம் புனைந்து காட்டும் நளாயினியைப் பகுத்தறிவுப் பார்வையால் அளப்பதே நளாயினி கதையாகும். புராண உலகம் கற்பிக்கும் கற்பு எத்தகைய பொய்ம்மையானது என்பதைக் கலைஞர் இச்சிறுகதையில் எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

மணமகாத இளம்பெண் தான் பெற்ற பச்சைச் சிசுவைக் கழுத்து முறித்துக் குப்பைத் தொட்டியில் போட்டுவிட்டுப் போவதாக முடியும் இச்சிறுகதை, குப்பைத் தொட்டியே தன் கதையைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

**அய்யோ, ராஜா!** *கலைஞர் களஞ்சியம்*, Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 605-610.

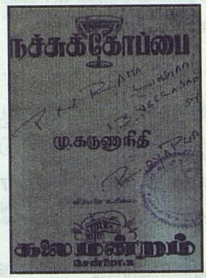
உடல் தினவு பெற்றவர்களுக்கு விருந்தாகும் கோடம்பாக்கம் ரயில்வே கேட் அருகில் சாலையோரம் பலகார வியாபாரம் செய்யும் கைம்பெண் முத்தம்மாவின் கதை. அபலைகளின் வாழ்வுக்கு இச்சமூகத்தில் பாதுகாப்பின்மையைக் காட்டுகிறது.

**As is in the original,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 120.

முனைவர் பி. ராஜா மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் 25 சிறுகதைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

## நாடகங்கள்

**நச்சுக்கோப்பை,** திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர், 1943; தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 1952; நான்காம் பதிப்பு, மே 1954; ஐந்தாம் பதிப்பு, மே 1994; ஆறாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1999; ஏழாம் பதிப்பு, பிரவரி 2004. பக்.64; கலைஞர் களஞ்சியம் Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 777-824.




இலாயத்திலே தள்ளி அடைக்கப்படும் குதிரைக்குக்கூடச் சிறிது கனைத்திட உத்தரவு உண்டு. அதுகூட இல்லையே இந்த நாட்டுப் பெண்களுக்கு என்பதைச் சொல்லும் நாடகம். சமுதாயத்தின் அறியாமையைப் போக்கும் வகையில் 1943-இல் கலைஞர் எழுதி, நடித்த முதல் நாடகம். சொற்சுவையும் கருத்துச் சுவையும் பூத்துக் குலுங்கும் இந்நாடகம் சாந்தா (அ) பழனியப்பன் என்ற பெயரிலும் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது. காதல், பெண்ணடிமை, பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு, மதுவின் அவலம், மூடநம்பிக்கை, கடவுள் மறுப்பு, விதவை மறுமணம் ஆகியன குறித்துப் பேசும் இந்நாடகம் 18 காட்சிகளைக் கொண்டது.

**பலிபீடம் நோக்கி,** எரிமலை பதிப்பகம், துறையூர், 1947, பக்.32.

சமுதாயப் புரட்சியில் ஈடுபடுவோர் முதலில் சமயத்தையே தாக்குவர் என்பதற்கிணங்க, சமயத்திலிருந்து மக்களை விடுதலை செய்யும் முயற்சியின் விளைவாக எழுந்த நாடகம்.

**ஒரே முத்தம்,** பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1950; இரண்டாம் பதிப்பு, நவம்பர் 1950; மூன்றாம் பதிப்பு, அக்டோபர் 1951; நான்காம் பதிப்பு, மார்ச் 1956; ஐந்தாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1964, பக். 128.

இலங்கையில் நிகழ்ந்த ஒரு வரலாற்று நிகழ்வின் சிறு சிதறலை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட வரலாற்று நாடகம். தேவி நாடக சபையினரால் நிகழ்த்தப்பட்டது. சாதி ஒழிப்பு குறித்தும் இந்நாடகம் பேசுகிறது.

**தூக்குமேடை,** திராவிடன் பதிப்பகம், வேலூர், 1951, பக். 144; தமிழோசைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 1982, பக். 149.

எழுச்சிமிக்க வசனங்களால், தமிழ் நாட்டு இளைஞர்கள் மத்தியில் ஒரு பெரிய கிளர்ச்சியை உருவாக்கிய நாடகம். பலமுறை அரசால் தடை செய்யப்பட்டும் வெவ்வேறு பெயர்களில் துணிந்து நடத்தப்பட்டது. இந்நாடகம் குறித்துக் கலைஞர் அவர்களின் வார்த்தைகளில் குறிப்பிடுவதானால்...

`பொழுது விடியும்-
புறப்படுவான் கதிரவன்
கிழக்கு திசையில்!
அவன் புறப்பட்டால்தான்
பொழுதே விடியும்
அந்த நெடிய பயணம்
நிற்கவே நிற்காது!

அந்தப் பயணத்தில் குறுக்கிடும் கோணல்மதி கொண்டோர் சிலரையும் அவர்களை எதிர்த்திடும் கொள்கைச் சீயங்கள் சிலரையும் நாட்டுக்குக் காட்டுவதே இந்தத் தூக்குமேடை'

**பரப்பிரம்மம்,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சிராப் பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 1953, பக்.76.

சமூகச் சீர்திருத்தக் கருத்தும் கதைப் பிடிப்பும் கொண்ட பராசக்தி திரைப்படத் திற்குத் தினமணி நாளிதழ் எழுதிய விமர்சனத் திற்குப் பதிலடியாக கலைஞர் எழுதிய உருவக நாடகம். காங்கிரசு எதிர்ப்பு, மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு, தமிழ்ப்பற்று, பகுத்தறிவு போன்ற திராவிட இயக்கக் கொள்கை விளக்கமாகவும் இந்நாடகம் அமைந்துள்ளது.

**மணிமகுடம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை,

1955, பக்.280-316; முத்துவேல் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 1956; இரண்டாவது பதிப்பு, 1960, பக்.149; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1986; ஐந்தாவது பதிப்பு, அக்டோபர் 2001, பக்.160.

மேரி காரல்லி எழுதிய டெம்போரல் பவர் என்னும் புதினத்தின் அரசன் கதாபாத்திரத்தை மையமாகக் கொண்டு நவீனக் காலத்தை நோக்கிப் பயணிக்கிற ஒரு காலகட்டத்தில் கதை நடப்பதாக எழுதப்பட்ட நாடகம். மதம் - ஆட்சிபீடம் - பிரச்சார பீடம் இம் மூன்றனுக்கும் மக்களுக்கும் இடையில் நடைபெறும் போராட்டமே இந்நாடகம். மதகுருவாக இருக்கிற ஒருவர் எப்படியெல்லாம் அரசனை ஆட்டிப்படைகிறார் என்பதை எடுத்துச் சொல்லும் இந்நாடகம் 1962 மதுரையில் நடைபெற்ற தி.மு.க. மாநாட்டில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

**கிரேக்கப் பெரியார்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1956, பக். 64-73.

சாவுக்குப் பயப்படாத முதல் மனிதன் என்று போற்றப்படும் கிரேக்கம் தந்த தத்துவா சிரியன், ஏதென்ஸ் அளித்த ஒப்பற்ற அறிவுப் புதையல் சாக்ரடீஸ் அறிவுலக ஜோதியாக நடமாடியதைச் சித்திரிக்கும் நாடகம்.

**பரதாயணம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1956, பக். 25-31.

முதற்பகுதி வால்மீகி இராமாயணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டும், பிற்பகுதி கற்பனை யிலும் அமைந்த கலைஞர் அவர்களின் கதாகா லட்சேப வடிவம்.

**மகான் பெற்ற மகன்,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சி, முதற்பதிப்பு, ......., பக். ..........; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1985; இரண்டாம் பதிப்பு, அக்டோபர் 1998; மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1999, பக்.183.

1953-இல் ஆறுமாதக் கடுங்காவல் தண்டனை பெற்று திருச்சி மத்தியச் சிறைச் சாலையில் இருந்த காலத்தில் கலைஞரால் எழுதப்பட்ட நாடகம். அம்மையப்பன் என்ற பெயரில் நூற்றுக்கணக்கான மேடைகளில் நிகழ்த்தப்பட்ட இந்நாடகம், ஆங்கில மொழி நாவல் ஒன்றின் உந்துதலால் எழுந்த கற்பனை யின் விளைவு.

**உதயசூரியன்,** முத்துவேல் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 1958; இரண்டாம் பதிப்பு, 1959, பக்.128.

1957 பொதுத்தேர்தலில் உதயசூரியன் சின்னத்தில் கழகம் போட்டியிட்டு, கழகத்தினர் 15 பேர் தமிழகச் சட்டமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சூழலில் காங்கிரசின் சீர்கேட்டை விளக்கவும், கழகத்தின் சிறப்பை மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லவும் எழுதப்பட்ட நாடகம்.

**இளங்கோ துறவு,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1959, பக், 18-23.

இளங்கோவடிகளின் துறவு குறித்துக் கலைஞர் எழுதிய கருத்தாழமிக்க நாடகம்.

**சிலப்பதிகாரம் நாடகக்காப்பியம்,** அஞ்சுகம் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1967, பக்.72.

பழங்கதைகளை நாடகமாக்கும் முயற்சி யின் விளைவாக; கோவலன் கண்ணகி கதையை முழுமையாக உரைக்கும் முறையில்; தமிழினத் தின் சிறப்பைக் கூறி இன்பமுற; பறைசாற்ற; மூலக்கதையில் இளங்கோவடிகள் கொண்ட கருத்துக்கு மேலும் வலுவூட்டும் மாற்றங் களுடன் கலைஞர் அவர்களால் மீட்டுருவாக்கம் செய்யப்பட்டதே சிலப்பதிகாரம் நாடகக் காப்பியமாகும்.

**காகிதப்பூ,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, சனவரி 1967, பக்.126.

பேசப்படும் சோசலிசம் என்பது பளபளப்பி லே-பார்வையிலேதான் பாரிஜாதப்பூ... ஆனால் உண்மையில் அது ஒரு காகிதப்பூ என்பதை எடுத்து விளக்கும் நாடகம்.

**திருவாளர் தேசியம்பிள்ளை,** சித்ரா நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1967; இரண்டாம் பதிப்பு, 1972; மூன்றாம் பதிப்பு, 1976, பக். 95; அன்பு நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1967, பக். 95.

காங்கிரசு கட்சி வீழ்ச்சிக்குத் தள்ளப்பட்டு விட்டதையும், இளைஞர்களிடையே தமிழ் உணர்வும், உதயசூரியனின் தாக்கமும் விரைந்து எழுவதையும் உணர்த்தும் இந்நாடகம், சமூக சீர்திருத்தம் தொடங்கப்பட வேண்டிய இடமே முதலில் அறியாமை படைத்த பெண்களிடம் தான் என்பதை எடுத்துச் சொல்வதாக அமைந்துள்ளது.

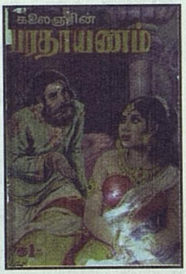
**TALE OF THE ANKLET SILAPPATHIKARAM,** Anchukam Publications, Madras, 1968, pp. 80.

சிலப்பதிகார நாடகக் காப்பியத்தின் ஆங்கில வடிவம், டி.ஜி. நாராயணசாமி அவர்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**நானே அறிவாளி,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, சனவரி 1971, பக். 39.

வெற்றி கிட்டும்போது வெறியாட்டம் போடுவதும், தோல்வி ஏற்படும்போது துவண்டு விடுவதும் பொதுவாழ்வில் இருப்பவர்களுக்குக் கூடாது என்பது இந்நாடகம் முன்வைக்கும் கருத்து நிலையாகும். மூடிக்கிடக்கும் விழி களைத் திறக்கத் தேவை பகுத்தறிவு மூலிகை களே என்பதைச் சொல்லும் இந்நாடகத்தில் `அடக்கம்' என்னும் பெயரை ஒரு கதாப்பாத்திரத்திற்கு வைத்துக் கலைஞர் ஆடும் சொல் விளையாட்டு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

**பரதாயணம்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978, பக்.52.




கதாகாலட்சேபப் பாணியில் எழுதப்பட்டு, பகுத்தறிவுடன் சிந்திக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும் பரதாயணம் நாடகம் மற்றும் திரைப்படங்களில் இடம் பெற்ற

அனார்கலி
சாக்ரடீஸ்
சேரன் செங்குட்டுவன்

ஆகிய நான்கு தமிழ் நாடகங்களின் தொகுப்பு நூல்

**புனிதராஜ்ஜியம்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1979, பக்.84.

கள்ளச்சாராயம் காய்ச்சுதல், விபச்சார விடுதிகளை நடத்துதல் போன்ற எல்லாக் குற்றங்களையும் காவல்துறையின் துணையுடன் நடத்துதல், நேர்மையாக நடக்க முயல்வோரைக் காவல்துறையின் துணைகொண்டு பழிவாங்குதல் போன்றனவற்றின் ஊடாக 1979-இல் நடைபெற்ற அ.தி.மு.க. ஆட்சியின் அலங்கோலங்களை எடுத்து விளக்கும் நாடகம்.

**அனார்கலி,** முரசொலி-மணி விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக்.168-171.

திரைப்படத்திற்காகக் கலைஞர் எழுதிய நாடகம். அக்காலத்தில் மிகுந்த பரபரப்பையும் பாராட்டையும் பெற்றது. மிகச்சில காட்சிகளில் ஒரு காதல் ஓவியத்தைத் தீட்டித் தந்திருக்கும் கலைஞரின் ஆற்றல் வியக்கத்தக்கது.

**யாழோசை,** முரசொலி-பொங்கல் விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1961, பக். 16-20; முரசொலி-மணி விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 22-25.

இந்திரவிழா முடிந்த நிலையில்

கடற்கரைக்குச் சென்ற கோவலனுக்கும் மாதவிக்கும் இடையே நடந்த ஊடலைத் தன் பாணியில் கலைஞர் அவர்கள் விளக்கிக் காட்டும் நாடகம்.

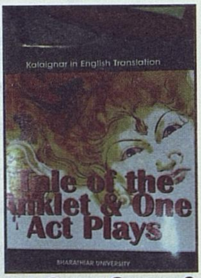
**கலைஞரின் நாண்மணிமாலை,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை,..., பக். 48.

பரதாயணம்
அனார்கலி
சாக்ரடீஸ்
சேரன் செங்குட்டுவன்

ஆகிய நான்கு நாடகங்களின் தொகுப்பு நூல்.

இந்நாடகங்கள் முறையே பகுத்தறிவைப் பரப்பிட, பாசமிகு காதலர்களின் அன்புப் பெருக்கை விளக்கிட, உலகைத் திருத்த முயன்ற உத்தமனின் மனஉறுதிக்கு மகுடம் சூட்டிட, தமிழரின் வீரம் திக்கெட்டும் வெற்றிக்கொடி நாட்டிய தீரமிகு வரலாறு சொல்ல எழுதப்பட்டனவாகும்.

**Tale of the Anklet & One Act Plays,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 126.




முனைவர் டி.ஜி. நாராயணசாமி & எம்.டி. ஜெயபாலன் ஆகியோர் மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் சிலப்பதிகாரம் நாடகக் காப்பியம் மற்றும் 3 ஓரங்க நாடகங்களின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு.

## திரைப்படங்கள்

**மருதநாட்டு இளவரசி,** பைந்தமிழ்ப் பாசறை, கோவில்பட்டி, 1951, பக்.22.

1950-இல் வெளிவந்த இத்திரைப்படம் `பூக்காட்டைப் புறங்காணும் பூங்கழலாள் எங்கேயோ போய்விட்டாள். சாக்காட்டின்

அடிவாரத்திலும் அவளைச் சந்திக்க முடியாத பாவியாகி விட்டேன்' என்பன போன்ற உணர்ச்சிமிகு உரையாடல்கள் கொண்டு தமிழ்திரையுலகிற்கு ஒரு புதிய எழுத்து நாயகனாகக் கலைஞர் கிடைத்திட்டமையைப் பறைசாற்றியது.

**மந்திரிகுமாரி,** பைந்தமிழ்ப் பாசறை, கோவில்பட்டி, 1951, பக்....; எம்.எஸ்.ராமுலு கம்பெனி, சென்னை, ......., பக்.62; எஸ். இராமையா, கோவில்பட்டி, ......., பக். 64.

சக்தி நாடக சபாவிற்காக, ஐம்பெருங் காப்பியங்களில் ஒன்றான குண்டலகேசியை அடிப்படையாகக் கொண்டு, இலக்கியச் செறிவுடன் கலைஞர் எழுதிய நாடகத்தின் திரை வடிவம். `மணிப்புறாவுக்கு வலை வீசினால் மாடப்புறாவல்லவா சிக்குகிறது' என்னும் வசனம் கலைஞரின் வசனச் சிறப்பிற்குச் சான்றாகும்.

**பராசக்தி (திரைக்கதை வசனம்),** பராசக்தி மலர், போர்வாள் வெளியீடு, சென்னை, 1952, பக். 33-56; ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை,..., பக். 55; அன்பன் அச்சகம், சென்னை, .........., பக். 60.

பலகாலமாக ஏற்றப்பட்டுள்ள மாசைப் பகுத்தறிவுக்கண் கொண்டு நீக்கி தூய்மை செய்வதையும் தெய்வத்தைச் சிந்திப்பதற்குப் பதிலாக தெய்வத்தைப் பற்றிய தவறான நம்பிக்கைகளைக் களைந்தெறிவதையும் நோக்கமாகக் கொண்ட திரைப்படம்.

'வானத்தை முட்டும் மாளிகைகள்....
மானத்தை இழந்த மனிதர்கள்......
உயர்ந்த கோபுரங்கள்.... தாழ்ந்த உள்ளங்கள்
தென்றலைத் தீண்டியதில்லை நான்...
ஆனால் தீயைத் தாண்டியிருக்கிறேன்'

என்பது பாரெங்கும் பேசப்படுகின்ற பராசக்தியின் வசனங்கள். நேஷனல் பிக்சர்ஸ் தயாரித்த இத்திரைப்படம் 1957 அக்டோபர் 17-இல் திரைக்கு வந்தது.

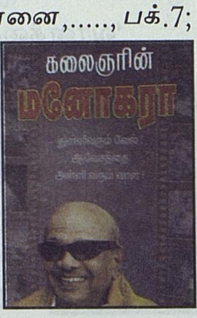
**திரும்பிப்பார்,** திராவிடப் பண்ணை, திருச்சிராப்பள்ளி, 1953, பக். 119; ரம்பாஸ் பிரஸ், சென்னை, ........, பக். 80.

மனிதன் தன்னை ஒரு முறை திரும்பிப் பார்ப்பது நல்லது; அவ்வாறு திரும்பிப் பார்ப்பின் அது அவனை நல்வழியில் நடக்கத் தூண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும் நோக்கில் அமைந்தது கலைஞரின் திரைக்கதை-வசனத்தில் உருவான இத்திரைப்படம்.

**வண்டிக்காரன் மகன்,** கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978, பக். 86.

ஏமாந்த தமிழர்களின் தலையெழுத்தை மாற்ற எழுதுகோல் எடுத்த அண்ணா காஞ்சி ஏட்டில் எழுதிய வண்டிக்காரன் மகன் சிறு கதைக்குத் திரைக்கதை அமைத்துக் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய வசனம். புனிதர்களைப் போல இருக்கும் சுயநலக்காரர்களின் முகத்திரையைக் கிழிக்கும் இத்திரைப்படம் தோல்விகளை வெற்றியின் படிகளாக்கிக் கொள்ளும் வித்தை கற்ற ஒரு வீரனின் கதை.

**மனோகரா,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு, 1985, பக். 104; திரை வளர்த்த தமிழ்-முதல் தொகுதி, டி.வி.டி.பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1987, பக்.105-125; கலைஞர் 84 அன்றும் இன்றும் என்றும், இசைவேளாளர் முற்போக்கு நலச்சங்கம், சென்னை, 2007, பக். 122-143; கலைஞரின் கலையுலகப் பொன்விழா மலர், சென்னை,....., பக்.7; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 1137-1154.




வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட, சமூக மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கிய மனோகரா திரைப்படத்திற்கு கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய திரைக்கதை-வசனம்.

**ரங்கோன் ராதா,** திரை வளர்த்த தமிழ்-முதல் தொகுதி, டி.வி.டி.பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1987, பக். 126-141.

திராவிட நாடு இதழில் தொடராக வெளிவந்த அண்ணாவின் கதை. தன் சொந்த மைத்துனியின்மேல் காதல் கொண்டு தன் மனைவிக்குப் பேய்பிடித்துவிட்டது என்று கதைகட்டும் கோட்டையூர் தர்மலிங்க முதலியாரின் கதை. கலைஞரின் திரைக்கதை-வசனத்தில்.

**அரசிளங்குமரி,** திரை வளர்த்த தமிழ்-முதல் தொகுதி, டி.வி.டி.பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1987, பக். 142-157.

தந்தையிடம் அன்பு இல்லாத, மனைவியிடம் ஆசை இல்லாத, குழந்தையிடம் பாசம் இல்லாத, போர் வெறிகொண்டு அலையும் ஆணவக்காரன் வெற்றிவேலன் திருந்தியதால் அவன் வீட்டிலேயும், அந்த நாட்டிலேயும் அமைதி மீண்டதைச் சொல்லும் திரைப்படம்.

**நாம்,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சிராப்பள்ளி, .............., பக். 88; ஜீபீடர் பிக்சர்ஸ் & மேகலா பிக்சர்ஸ், சென்னை, ..........., பக்.16.

பகுத்தறிவு இயக்கத்தைக் கதைத் தலைவனாகக் கொண்டு கலைஞர் அவர்களின் திரைக்கதை வசனத்தில் உருவான திரைப்படம். முழுக்க முழுக்கத் தொழிலாளி வர்க்கத்தினுடைய குரலை முதன்மைப்படுத்தியும் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையைப் புகுத்தியும் எழுதப்பட்டது.

**ஆடுபாம்பே-கதை வசனம்,** திரைக்கதிர்-மாத இதழ், சென்னை,......, பக். 77-97............

## திரை இசைப்பாடல்கள்

**கலைஞர் திரை இசைப்பாடல்கள்,** சிலோன் விஜயேந்திரன் (தொ.ஆர்), காந்தளகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989, பக்.53.

1950 தொடங்கி 1988 வரையிலான காலத்தில் 16

திரைப்படங்களுக்குக் கலைஞர் எழுதிய நாற்பது திரை இசைப்பாடல்களின் தொகுப்பு.

எழுச்சித் தமிழ்
நேசத் தமிழ்
பாசத் தமிழ்
நகைச்சுவைத் தமிழ்

என்னும் பகுப்பில் இப்பாடல்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியிலும் படத்தின் பெயர், பாடல் எழுதப்பட்ட ஆண்டு, இசையமைப்பாளர் பெயர், பாடியோர் பெயர் ஆகியன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

## கவிதைகள்

**கவிதையல்ல,** அஜிஸ் பதிப்பகம், விஜயபுரம், திருவாரூர், முதற்பதிப்பு, 1945, பக்.23.

வாளேந்தி வெங்களம் புகும் இளங்காளைகளை வாகைசூட பாடி வீட்டிற்கு அழைக்கும்

வாளிங்கே
பெரியார்
களங்கண்டு
தோல்வி எப்பொழுது?
ஆரியமே எச்சரிக்கை
இன்னுமா கூச்சல்
வருணமா? மரணமா?
நியாயத்தராசு
ஏற்பாரோ?
சைவரே
வா!
எரிமலை!
யார் தேவை
பொதுஉடமையே
மாணவர் எழுச்சி

ஆகிய தலைப்புகளில் அமைந்த கலைஞரின் தொடக்ககால 15 கவிதைகளின் தொகுப்பு.

**மறத்தி,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1955, பக். 129-132.

தமிழ் பெண் ஒருத்தியின் வீரத்தைப் போற்றும் கலைஞரின் கவிதை.

**தென்னவன் கதை,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1956, பக்....

தென்னிலங்கை வேந்தன் இராவணனைத் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் காவலனாகக் காட்டும் கலைஞர் அவர்களின் கவிதை நடைச் சித்திரம். சான்றுக்குச் சிலவரிகள்.

என்னருமை வீரர்களே! ஏற்றங்கொள்
தோழர்களே!
இன்றிந்த தென்னிலங்கை ஆண்டிருக்கும்
இராவணன் நான்
இழிதொழிலோர்-பண்பிழந்தோர்-எத்திப்பிழைப்போர்
அவரை நத்திக்கிடப்போர் அனைவரையும்
அரைநொடியில் அழித்துவிடப்
போர்க்கோலம் பூண்டுவிட்டேன்'

**இரணியன்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1957, பக். 25-32.

இரணியன் என்னும் தமிழ் மன்னனின் மாண்பு பேசும் கலைஞரின் கவிதை.

**தலைகேட்டான் தம்பி,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1958, பக். 18-23; முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1966, பக். 12-22; கழகக்குரல்-ஆண்டுமலர், சி.சிட்டிபாபு, சென்னை, 1975, பக். 10-11.

ஆவிதர நேரிடினும் அருந்தமிழர்க்கே தருவேனென்று வாழ்ந்த காவியுடை குமணனின் அருமையை விளக்கும்/ வாழ்க்கையைச் சொல்லும் கலைஞரின் கவிதை.

**வாளி மன்னன்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1958, பக்.88-96.

வாலி மன்னனுக்கு எதிரான சுக்ரீவன்-அனுமன் கூட்டுச் சதியினை விளக்கி எழுதப்பட்ட கவிதைச் சித்திரம். சான்றுக்குச் சிலவரிகள்.

‘முயற்கொம்பே, முடியுனக்கு சுக்ரீவா!
தெரிந்து கொள்
அயற்கொள்ளை தமிழ் நாட்டில்
பரவுதற்கு
அனுமனுடன் கூடிக் கொண்டு அண்ணனையும்
சாய்த்துவிட்டாய்!
தம்பியெனும் இலக்கணத்தின் விதிவிலக்கே!
நம்பிக்கைக் துரோகி!............

**பூமுடி,** முரசொலி-அண்ணாமலர், முரசொலி, சென்னை, 1965, பக். 3.

முரசொலி அண்ணா மலருக்காக அண்ணனுக்கு வாழ்த்துச் சொல்லி தம்பி கலைஞர் எழுதிய கவிதை.

**ஆந்தையும் அரசனும்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1965, பக்.25-3 முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, சனவரி 2001, பக். 10-11; முரசொலி-மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 220-221.

‘பொற்புடைத் தமிழர் வாழ்வினில் அன்று
கற்புடை நட்பு மிளிர்ந்தது நன்று’

என்பதைக் கோப்பெருஞ்சோழன் பிசிராந்தையார் நட்பின் வழிநின்று சொல்லும் கவிதை.

**மரபுகாப்போம்,** தென்னகம்-பொங்கல்மலர்,எஸ்.ஏ.இராமசாமி, சென்னை, 1970, பக்...

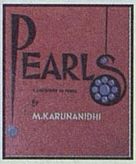
தென்னகம் வாசகர்களுக்கும் கழகத் தோழர்களுக்கும் கலைஞர் சொல்லும் பொங்கல் வாழ்த்து.

**வெல்வோம் வாழ்வோம்,** திருவிளக்கு-பொங்கல் பசுமைப்புரட்சி மலர், க.இராசாராம், சென்னை, 1970, பக். 15.

குடகுமலை உச்சியிலே கோலம் காட்டும் கலைஞரின் பொங்கல் வாழ்த்துக்கவிதை.

**காஞ்சிதான் அண்ணன்,** காஞ்சி-பொங்கல் மலர். சி.என்.ஏ. பரிமளம், காஞ்சிபுரம், 1970, பக். ...

அறிவுலக ஆசான் அண்ணனைப் பற்றித் தம்பி கலைஞர் எழுதிய கவிதை.




**PEARLS,** Rising Sun Publications, Madras, First Edition, 1970, pp.30.

A collection of Kalaignar's poems translated by T.G. Narayanaswamy.

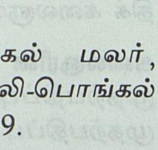
**உழைக்கும் கரத்தை உயர்வாய் நினைப்போம்,** எண்ணம்-பொங்கல் மலர், ஆலடி அருணா,., 1973, பக்...

உழைப்போர் வாழ்வு உயர கலைஞர் சொல்லும் பொங்கல் வாழ்த்துக் கவிதைச் செய்தி

**வாழ்த்துக்கள் பரிமாறுவோம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1973, பக்........; முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, சனவரி 2000, பக். 8-9.

வாழ்த்திப் பழகிய கலைஞர் கழக உடன்பிறப்புகளுக்கு முரசொலி வழி வழங்கிய பொங்கல் வாழ்த்து.

**தம்பியரை வாழ்த்திடுக,** அண்ணாமலர், சிந்தனையாளர் மன்றம், பூம்புகார், 1974, பக். 8-9.



தி.மு.கழகத்தினர் அனைவரையும் தம்பிமார் களாய் வரித்துக்கொண்ட பேரறிஞன் அண்ணா வைப் பற்றிய கவிதை.

**கலைஞரின் கவிதாஞ்சலி,** கழகக்குரல்-தி.மு.க. 5-ஆவது பொதுமாநாட்டு மலர், சி. சிட்டிபாபு, சென்னை, 1975, பக். 2-6.

வங்கக் கடலோரம் துயில் கொள்ளும் அண்ணாவிடம் இதயத்தை இரவலாகக் கேட்டு தம்பி கலைஞர் எழுதிய

கவிதாஞ்சலி.

**இந்திரஜித்,** முரசொலிபொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1959, பக்....; கழகக்குரல்-பொங்கல் மலர், சி.சிட்டிபாபு, சென்னை, 1975, பக். 9-11.

இந்திரஜித்தின் கதை கூறும் கலைஞரின் கவிதை.

**பொங்கலோ பொங்கல்,** திருவிளக்கு- பொங்கல் மலர், சென்னை, 1976, பக். 15-19.

கழகம் என்னும் விளக்கின் ஒளியில் வெற்றிகளைப் பெற்றிட சூளுரைக்கும் கலைஞரின் பொங்கல் வாழ்த்துக் கவிதை.

**என்றுமே பெரியார் அண்ணா நம் இதயத்தில் வாழவேண்டும்,** முப்பெரும் விழா மலர், அண்ணா பதிப்பகம்,சென்னை, 1988,பக். 5-10.

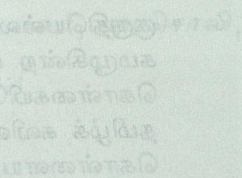
என்றுமே பெரியார் அண்ணா நம் இதயத்தில் வாழவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்திக் கலைஞர் எழுதிய கவிதை.

**கலைஞரின் கவிதைகள்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1977, பக். 299; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1989, நான்காம் பதிப்பு, 1995, பக். 372.

சொல்வளமும், பொருட் சிறப்பும் சிந்தனைத் தெளிவும் கொண்ட கலைஞரின் கவிதைகள். 1945 முதல் 53 தலைப்புகளில் கலைஞர் எழுதிய கவிதைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. பாரதி பதிப்பக வெளியீட்டில், முதல் கவிதையாக, அண்ணா மறைந்த போது கலைஞர் எழுதிய கையறுநிலைப் பாடலாம் `இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா' என்னும் பாடலும், இறுதிக் கவிதையாக, `என் இனிய நண்பா! ஏன் பிரிந்தாய்?' என்னும் கவியரசு கண்ணதாசன் மறைந்த போது கலைஞர் எழுதிய இரங்கற்பாடலும் இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ்க்கனி பதிப்பக வெளியீட்டில், ஐம்பத்திரண்டு கவிதைகளில், `புறநானூற்றுத் தாய்' என்னும் கவிதை முதல் கவிதையாகவும், `கலைத்தாயின் தவச்செல்வன்' கடைசிக்

கவிதையாகவும் இடம் பெற்றுள்ளன. 53 கவிதைகளில் 28 கவிதைகள் கவியரங்கக் கவிதைகள். மற்ற 25 கவிதைத் தலைப்புகள் வருமாறு:

புறநானூற்றுத் தாய்-1
புறநானூற்றுத் தாய்-2
புறநானூற்றுத் தாய்-3
தென்னவன் கதை
இந்திரஜித்
இரணியன்
வாளி மன்னன்
தலைகேட்டான் தம்பி
நன்றி, நன்றி!
வானமே பொழிக நீ!
நியாயத் தராசு
ஏற்பாரோ?
புயல் என அறிக!
கேட்டதுண்டோ?
மாணவர் எழுச்சி
தோல்வி எப்பொழுது?
இன்னுமா கூச்சல்?
வாழ்க ஜீவா!
பச்சைக் கிளி
மறைந்த மாவீரன்
வருணமா? மரணமா?
கற்பனை ஊற்று
இன்றைக்கு உன்றன் பிறந்தநாள்
கலைத்தாயின் தலைச்செல்வன்
என் இனிய நண்பா ஏன் பிரிந்தாய்?



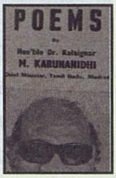

**பொங்கல் விழா, இனவுணர்வுத் திருநாள்,** நம்நாடு-பொங்கல் மலர், மு.கருணாநிதி, சென்னை, 1979, பக். ஈ-1.

நம்நாடு-பொங்கல் மலருக்குக் கலைஞர் எழுதிய பொங்கல் வாழ்த்துக் கவிதை.

**உதயசூரியன் உயர்ந்தான் இன்று,** முரசொலி-பொங்கல் மலர்,

முரசொலி, சென்னை, 1982, பக்..; முரசொலி மணி விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 19.

உதயசூரியனின் எழுச்சியைச் சொல்லி கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய பொங்கல் வாழ்த்துக் கவிதை.




**POEMS,** Dr. Krishna Srinivas (Trans), Poets Press India, Madras, 1989, pp. 64.

கலைஞர் எழுதிய 29 கவிதைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**வாழ்க ஜீவா,** முரசொலி-பொன்விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1992, பக். 376.

பொதுவுடைமைத் தலைவர் ஜீவா மறைவிற்கு இரங்கல் தெரிவித்து 20.1.63 முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய கவிதை. சான்றுக்குச் சிலவரிகள்.

குருதியெல்லாம் புரட்சிமணம்
கமழுகின்ற வரிப்புலியை
கொள்கையிலே உறுதி கொண்ட
தமிழ்க் கவியைக்
கொள்ளையடித்து மகிழ்ந்ததோ
கொடுஞ்சாவு............

**கண்ணதாசா என் எண்ணமெல்லாம் இனிக்கும் நேசா,** முரசொலி-பொன்விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1992, பக். 3-7.

கவியரசு கண்ணதாசன் மறைவிற்கு இரங்கல் தெரிவித்து 19.10.81 முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய கவிதை.

'இளவேனில் கவிதையால்
இதயசுகம் தந்தவனே- உன்
இதயத் துடிப்பை ஏன் நிறுத்திக் கொண்டாய்!'

**யாருண்டு இனிமேலே?** முரசொலி-பொன்விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1992, பக். 371-373.

'ஏழைகளைச் சிரிக்க வைத்தான்-
கோழைகளை நிமிரவைத்தான்-
எமையெல்லாம் கதறவைத்து இறப்புக்கு

ஏகிவிட்டான்'

என்பதாகக் கலைவாணருக்கு இரங்கல் தெரிவித்து கலைஞர் அவர்கள் 29.8.58 முரசொலியில் எழுதிய கவிதை.

**ஒருதலைக்காதல்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1998: இரண்டாம் பதிப்பு, நவம்பர் 2000, பக். 95.

சிறு தொடரோவியமாய், குறுங்காதல் காவியமாய் அமைந்த கலைஞரின் கவிதைக் காவியம். கலைஞரின் பவளவிழா வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல், வாழை மரங்களை வைரம் பாய்ந்த தேக்குகளாக்கிக் கோழைகளுக்கு முதுகெலும்பு வழங்கும் வல்லமை கொண்ட 17 கவிதைகளின் தொகுப்பு. பண்டைத் தமிழர் போற்றிய காதல், வீரம் என்னும் உணர்வுகளையும் கொண்டது.

**முற்போக்கு முழங்கட்டும்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, சனவரி 2004, பக். 8-9.

முற்போக்கு
முழங்கட்டும்!
முடிதிருத்தும் தொழிலாளர்
மூளியாகிப் போன இந்த
அரசின் முடியையும் திருத்தட்டும்'

என இக்கவிதை முடிகிறது.

**கலைஞரின் கவிதைமழை,** சீதை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004, பக். 1107.

சுயமரியாதை, பகுத்தறிவு, சமூகநீதி, பெண்ணுரிமை, திராவிட இனவுணர்வு, தத்துவம் என்பதான பாடுபொருட்களைக் கொண்ட கலைஞரின் கவிதைகளின் தொகுப்பு. கலைஞர் முதன் முதலாக எழுதிய `அணிவகுப்புப் பாடல்' என்ற அவரது கன்னிக் கவிதை தொடங்கி, முரசொலியில் 17.4.2004 அன்று எழுதிய `எதிர்ப்புத் தூளாகும்' என்னும் கவிதை வரை, கலைஞர் 66 ஆண்டு காலத்தில் எழுதிய

210 கவிதைகளை உள்ளடக்கிய செந்தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்.

**காலப்பேழையும் கவிதைச்சாவியும்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜுன் 2006, பக். 298.

வையம் உதிப்பதற்கு முன்னும், அது வாழத் தொடங்கிய பின்னும், வகைப்படுத்தா வாழ்க்கை முதல் நெறிவகுத்த மக்களின் நேற்று இன்று நாளைய வாழ்வு வரை அறிவதற்குத் துணை செய்யும் வகையில் 58 தலைப்புகளில் கலைஞர் எழுதியுள்ள கவிதைகளின் தொகுப்பு.

**பச்சைக்கிளி,** கலைஞர்கள் பார்வையில் கலைஞர், சவுத் இந்தியா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஜுன் 2007, பக். 76-77.

1953-இல் திருச்சி மத்தியச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த காலத்தில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கவிதை.

**இதயத்தைத் தந்திடு, அண்ணா** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for South Asian studies,university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 420-433.

பேரறிஞர் அண்ணாவின் மறைவையொட்டி கலைஞர் செலுத்திய கவிதாஞ்சலி.

**உன் காலணியை வாழ்த்துகிறாய்!** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 540-543.

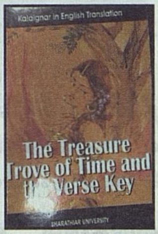
தன் 58-ஆவது பிறந்தநாள் செய்தியாகக் கலைஞர் எழுதிய கவிதை.

**இன்றைக்கு உன்றன் பிறந்தநாள்,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 534-535.

15-7-76 அன்று காமரசர் பிறந்த நாளுக்கு வாழ்த்துச் சொல்லி கலைஞர் எழுதிய வாழ்த்துக் கவிதை. 15-5-76 அன்று முரசொலியில் வெளியானது.

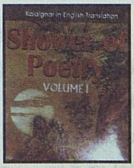
**கதை சொல்லும் கலைஞரின் கவிதைகள்,** முரசொலி குமரப்பன் (தொ. ஆர்), செல்வக்குமார் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1989, பக்..

முரசொலி, நம்நாடு, கழகக்குரல் ஆகிய ஏடுகளிலும் சிறப்பு மலர்களிலும் எழுதிய கவிதைகள், வானொலி மற்றும் கவியரங்குகளில் வாசித்த கவிதைகள் எனக் கலைஞரின் 43 கவிதைகளின் தொகுப்பு.



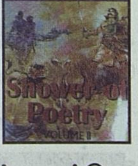

**The Treasure Trove of Time and the Verse Key,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 172.

ப. மருதநாயகம் மொழிபெயர்ப்பில் கோவை பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டுள்ள கலைஞரின் காலப் பேழையும் கவிதைச் சாவியும் கவிதை நூலில் உள்ள 34 கவிதைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.



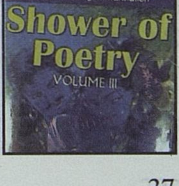

**Shower of Poetry Vol.1,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 221.

முனைவர் ஆர். கணபதி மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் கவிதை மழையில் 52 கவவிதைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.




**Shower of Poetry Vol.2,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 142.

முனைவர் ஆர். கணபதி மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் கவிதை மழையில் 40 கவவிதைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.



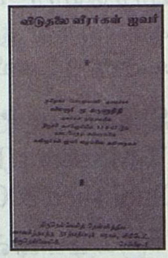

**Shower of Poetry Vol.3,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 190.

முனைவர் வீ. முருகன் மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் கவிதை மழையில் 50 கவவிதைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

## கவியரங்கக் கவிதைகள்

**விடுதலை வீரர்கள்,** முரசொலி-அண்ணாமலர், முரசொலி, சென்னை, 1967, பக். 3. கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 51-57.

15.08.67 அன்று திருச்சி வானொலி நிலையத்தில் நடைபெற்ற `விடுதலை வீரர்கள்' என்னும் தலைப்பிலான கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.




**விடுதலை வீரர்கள் ஐவர்,** திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, மே 1968, பக். 62.

விடுதலை வீரர்கள் கட்டபொம்மன், மருது பாண்டியர், பாரதி, வ.வே.சு. ஐயர், வ.உ. சிதம்பரனார் ஆகிய தமிழகத்தின் தலைசிறந்த விடுதலை வீரர்கள் ஐவரின் வரலாறு பற்றித் திருச்சி வானொலி ஏற்பாடு செய்திருந்த வானொலிக் கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**அண்ணா கவியரங்கம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1968, பக். 109-114.

உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் 7.1.1968 அன்று நடைபெற்ற அண்ணா கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்று பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**காவியத்திருநாள்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1970, பக். 4-7.

14.1.70 அன்று வானொலியில் `அன்புப் போர்முரசு' என்னும் தலைப்பிலான கவியரங்கிற்குத் தலைமை ஏற்றுக்

கலைஞர் அவர்கள் பாடிய கவிதை.

**வாழ்வெனும்பாதையில்,** முதல்வர் கலைஞர் பிறந்த நாள் மலர், மீ.சு. இளமுருகு பொற்செல்வி, குழித்தலை, ஜூன் 1970, பக். 9.

கல்வி
செல்வம்
கலை
புகழ்
பக்தி

என்னும் தலைப்புகளில் ஐவர் கலந்து கொண்டு கவிதை பாடிய கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் பாடிய தலைமைக் கவிதை.

**கவியரங்கில் கலைஞர்,** கலைஞர் நூலகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1971, பக்.187.

05.08.67 திருச்சி வானொலி-விடுதலை வீரர்கள்

24.3.68 வாணியம்பாடி இசுலாமியக் கல்லூரி-ஐம்புலன்

.......... சேலம் கவிதைப் பட்டிமன்றம்-காதலா? வீரமா?

28.09.68 பரமத்தி வேலூர், கண்டர் கல்லூரி-நீர்க்குடும்பம்

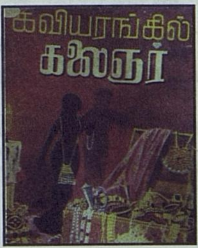
13.04.68 சென்னை வானொலி - பிலவங்க ஆண்டு

13.08.68 கும்பகோணம் - புதிய பாதை

10.08.68 சென்னை - தமிழ் வட்டம்-அறுமறையில் ஐவர்

08.12.68 பம்பாய், பாரதி கலைமன்றம் - பாரதிதாசன்

16.09.68 சென்னை, சிறுவர் அரங்கு - உடைமைகள் பத்து




14.04.70 சென்னை வானொலி - வாழ்வெனும் பாதையிலே

12.01.70 சென்னை வானொலி - பொங்கல் திருநாள்

சென்னை வானொலி - கணக்கு

14.11.70 சென்னை - நேரு கண்ட ஜனநாயகம்

05.05.71 பறம்புமலை பாரிவிழா - பாரிவிழா

12.09.69 சென்னை வாணிமகால் - பாரதியார்

09.02.69 சென்னை வானொலி-இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா

என்றவாறு கவியரங்குகளில் கலந்துகொண்டு கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் அவர்கள் வாசித்த கவிதைகளின் தொகுப்பு.

**காதலா-வீரமா?** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1977, பக். 67-80; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 445-460.

04-08-08 அன்று தமிழர் வாழ்வில் சிறந்தது காதலா-வீரமா? என்ற தலைப்பில் சேலத்தில் நடைபெற்ற கவிதைப் பட்டிமன்றத்திற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**நீர்க்குடும்பம்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 81-90; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 472-482.

பரமத்தி வேலூர் கண்டர் கல்லூரியில் 28.09.68 அன்று நடைபெற்ற கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**உலகத்தமிழ் மாநாடு,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 181-182.

02.01.68 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழ் மாநாட்டுக் கவியரங்கில் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**புரட்சிக் கவிஞர் 80-ஆவது பிறந்த நாள்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 190-192.

புரட்சிக் கவிஞரின் 80-ஆவது பிறந்த நாளையொட்டி 29.04.71 அன்று புதுவை அரசு நடத்திய கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்று முதல்வர் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**அண்ணன் இருக்கிறார்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 193-195.

02.09.72 அன்று சென்னை, கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற கவியரங்கில் கலந்து கொண்டு கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதையில் சில பகுதிகள்.

**வையம் தழைக்க,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 196-203.

13.04.73 அன்று சென்னை வானொலியில் `வையம் தழைக்க வாழ்த்துவோம்' என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற புத்தாண்டுக் கவியரங்கில் கலந்து கொண்டு கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**தமிழ் வளர வழிநடைப் பயணம்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 204-209.

12.04.73 அன்று பறம்பு மலையில் நடைபெற்ற பாரிவிழாவில் தமிழ் வளர வழிநடைப் பயணம் என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற கவியரங்கில் கலந்து கொண்டு கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**வெள்ளிவிழா,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 212-219.

அகில இந்திய வானொலியின் சென்னை வானொலி நிலையத்தின் சார்பில் இந்திய விடுதலையின் வெள்ளி விழாவினையொட்டி 15.08.72 அன்று சென்னை இராஜாஜி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**அண்ணன் ஓர் கவியரங்கம்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 220-226.

04.02.73 அன்று சென்னை இராஜாஜி மண்டபத்தில்

நடைபெற்ற அண்ணா நினைவு நாள் கவியரங்கத்திற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**தந்தை பெரியார்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 227-232.

சேலம் நேரு கலையரங்கில், சேலம் தமிழ்ச்சங்கத்தின் சார்பில் 01.01.74 அன்று நடைபெற்ற 'தந்தை பெரியார்' கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**அகத்துறைப் படைப்புகள்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1977, பக். 233-238.

13.07.74 அன்று சென்னை மாநகர மருத்துவக் கல்லூரிகளின் மாணவர்கள் இணைந்து நடத்திய முத்தமிழ் விழாவில் 'அகத்துறைப் படைப்புகள்' என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**பொங்கல் விழா,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1977, பக். 239-244; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 514-519;

சென்னை மாவட்ட தி.மு.க. சார்பில் 14.01.75 அன்று கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற பொங்கல் விழாக் கவியரங்கில் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**சிலப்பதிகார விருந்து,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1977, பக். 247-257.

பூம்புகார் கொற்றப்பந்தரில் 25.04.75 அன்று சிலப்பதிகார விருந்து என்னும் தலைப்பில் நடைபெற்ற கவியரங்கில் கலந்து கொண்டு கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**அண்ணா வழியில்,** கலைஞரின் கவிதைகள், தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1977, பக். 258-263.

சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 15.09.75 அன்று மாலை நடைபெற்ற அண்ணா கவியரங்கில் கலந்து கொண்டு கலைஞர்

வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**பாரதிதாசன்,** தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் பவள விழா மலர், மும்பை திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், மும்பை, 1998, பக். ...

8.12.68 அன்று பம்பாய் பாரதி கலைமன்றத்தில் பாரதிதாசன் என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற கவியரங்கில் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**கணக்கு-2,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 373-381.

15-01-95 அன்று சன் டி.வி தமிழ்மாலையின் பொங்கல்விழாக் கவியரங்கத்தில் கணக்கு என்ற தலைப்பில் கலைஞர் பாடிய தலைமைக்கவிதை.

**புதிய பாதை,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 461-471.

13-08-1968 அன்று கும்பகோணம் மூர்த்தி கலை அரங்கில் புதிய பாதை என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற வேளாண்மைக் கவியரங்கில் கலைஞர் அவர்கள் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**கணக்கு,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 499-514.

02-08-70 அன்று சேலம் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரசியல் கணக்கு என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற கவியரங்கில் கலைஞர் பாடிய தலைமைக் கவிதை.

**சமுதாயப் பார்வைகள்..!,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 520-530.

ஆனந்த விகடன் பொன்விழாவையொட்டி 7-11-80 அன்று நடைபெற்ற கவியரங்கிற்குத் தலைமையேற்றுக் கலைஞர் வாசித்த தலைமைக் கவிதை.

**காவியம்**

**கலைஞரின் கவிதை நடையில் கார்க்கியின் தாய் காவியம்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜுன் 2004, பக். 383

தமிழில் `தாய்', `அன்னை' என்னும் பெயர்களில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ள கார்க்கியின் `தாய்' புதினம் உலக மொழிகள் பலவற்றில் மொழிபெயர்க்கப்பெற்ற பெருமைக்குரியது. இப்புதினத்தைத் தாய் காவியமாகக் கவிதை நடையில் தந்திருக்கிறார் கலைஞர். இக்காவியம் குறித்துக் கலைஞர்;

மாக்சிம் கார்க்கியாம் மனித நேய மாண்பு
மன்பதைக்குத் தந்திட்ட சிவப்புப் பூ! செம்பூ!
'அன்னை'யென்றும் `தாய்' என்றும்
அழைக்கப்படும் அற்புதப் பூ!
பல மொழிகளில் மணம் பரப்பும் அப்பூவை
கலை வண்ணமுடன்
கவிதை நடையில் வழங்குகிறேன்

**Kalaignar's Thai,** Thamizhkani Pathippagam, Chennai, 1st Edition, April 2005, pp.404.

கலைஞர் எழுதிய தாய் காவியத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு. பி.கே. பழனிசாமியின் மொழி பெயர்ப்பில்

## உரை

**திருக்குறள்: கலைஞர் உரை,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, பத்தாம் பதிப்பு, நவம்பர் 2007, பக். 285 ; பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2007, பக்.288; கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 1021-1136.

வள்ளுவர் வாழ்ந்த காலத்து நம்பிக்கைகள், பண்பாடுகள், அவை குறித்த வள்ளுவரின் பார்வை ஆகியனவற்றிற்கு மாறுபடாமல் முரசொலி நாளேட்டில் ஒவ்வொரு நாளும் திருக்குறளுக்குக் கலைஞர் எழுதிய உரைகளின் தொகுப்பு.

## உரை விளக்கங்கள்

**குறளோவியம்,** திராவிடன் பதிப்பகம்,வேலூர், முதற்பதிப்பு, மே 1956, பக். 58.

படிப்போர் உள்ளத்தை ஈர்க்கும் நெறியில் வருணனை எழுத்தால் வண்ண ஓவியமாகக் கலைஞர் தீட்டிய தொடக்கக்கால 25 குறளோவியங்களின் தொகுப்பு.

**தலையாலங்கானத்தான்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1958, பக். 18-23.

புறநானூறு 72-ஆம் பாடலுக்குச் சொல்லோவியம் கொண்டு கலைஞர் தீட்டிக்காட்டும் சங்கத் தமிழ் ஓவியம்.

**குறளோவியம்,** முத்துவேல் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, ஜூலை 1961, பக். 81.

குறளோவியம் என்னும் தலைப்பில் திருவள்ளுவரின் 30 குறட்பாக்களுக்குக் கலைஞர் தீட்டியுள்ள சொல்லோவியங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் குறளோவியம்,** கலைஞர் பிறந்த நாள் மலர், குழித்தலை, 1970, பக்.....; கழகக்குரல் -பொங்கல் மலர், சென்னை, 1975, பக். 13.

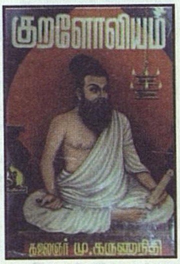
'பொய்ம்மையும் வாய்மையிடத்த புரை தீர்த்த நன்மை பயக்கும் எனின்' என்னும் குறளுக்கு கலைஞர் தீட்டியே எழுத்தோவியம்.

**சூளுரைத்தவள்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1979, பக். 5.

அகநானூறு 262-ஆவது பாடலுக்குச் சொல்லோவியம் கொண்டு கலைஞர் தீட்டிக் காட்டும் சங்கத்தமிழ் ஓவியம்.

**குறளோவியம்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 1985; இரண்டாம் பதிப்பு, 1986; மூன்றாம் பதிப்பு,

1992; நான்காம் பதிப்பு. 1997. பக். 632.




கலைஞர் முரசொலி, தினமணிகதிர், குங்குமம் ஆகிய இதழ்களில் தொடர்ந்து எழுதி வந்த 301 குறளோவியங்களின் தொகுப்பு. ஒவ்வொரு குறளுக்கும் கலைஞர் அளிக்கும் பின்புலம் கவர்ந்திழுக்கும்; விளக்கும் விறுவிறுப் பூட்டும்; அழகுதமிழ் நம்மை அள்ளிக் கொள்ளும்; அறமும் பொருளும் இன்பமும் அப்படியே புலப்படும்; வள்ளுவம் நம் உள்ளங்கை நெல்லிக் கனியாகும்.

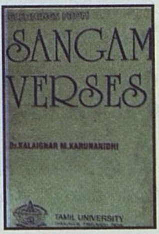
**கலைஞரின் முதல் குறளோவியம்,** முரசொலி-பொங்கல் விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1992, பக். 295-297.

06.08.1954 முரசொலி நாளிதழில் கலைஞர் எழுதிய முதல் குறளோவியம்.

**சங்கத்தமிழ்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1996; மூன்றாம் பதிப்பு, மார்ச் 2007, பக். 484.

குங்குமம் இதழில் தொடராக வெளிவந்த கலைஞரின் 101 சங்கத்தமிழ் ஓவியங்களின் தொகுப்பு. தான் பெற்ற இலக்கிய இன்பத்தைப் பிறருக்கும் உவந்தளிக்கும் வகையில் கலைஞர் வழங்கிய அறிவுக் கொடை. சங்ககால நிகழ்வுகள். வரலாற்றுச் செய்திகள். தமிழர்தம் நாகரிகக் கூறுகள். பண்பாட்டுச் சிறப்புகள் பளிச்சிடும் வண்ணம் கலைஞர் படைத்தளித்த தேன் தமிழ்க் கிண்ணம். சங்கத் தமிழைத் தம் தங்கத் தமிழால் நம்முன் காட்சிப்படுத்தி மாட்சி கூட்டும் கலைஞரின் அறிவுக் களஞ்சியம் இது.

**Gleanings from Sangam Verses,** Tamil University, Thanjavur, First Edition, March 1997, pp.275.




கலைஞர் சங்கத் தமிழுக்குத் தீட்டிய 79 எழுத்தோவியங்களின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக மொழிபெயர்ப்புத் துறைத் தலைவர் பேரா.பழனி.அரங்கசாமி மொழி பெயர்த்தது.

**புதியபுறம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, சனவரி 1999, பக். 3-7; முரசொலி மணி விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 68-69.

1964-ஆம் ஆண்டு முரசொலி பொங்கல் மலரில் வெளிவந்த இந்த எழுத்தோவியம், புறநானூறு 286-ஆம் பாடலுக்கான கலைஞரின் கருத்தோவியம்.

**தொல்காப்பியப் பூங்கா,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, சனவரி, 2003 பக். 532.

ஒல்காப் பெரும்புகழ் தொல்காப்பியத்தை மக்களிடம் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்னும் பெருவிருப்பத்துடன் கலைஞர் வழங்கியுள்ள தொல்காப்பிய உரைவிளக்கம். மக்கள் படிக்கத் தக்க எளிய நடை. ஆர்வத்தைத் தூண்டும் கதைக் குறிப்புகள், நினைவில் நிற்கத் துணை செய்யும் வரலாற்றுச் செய்திகள் என நலமும் வளமும் நிறைந்த நற்றமிழில் தொல்காப்பியத்தின் 144 நூற்பாக்களுக்குக் கலைஞர் எழுதியுள்ள உரைப் பூங்கா.

**வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜுன் 2005, பக். 254.

அறத்துப்பால் மற்றும் பொருட்பாலிலிருந்து அத்தியாயத்திற்கு ஒரு குறள் என 108 குறட்பாக்களுக்குப் பொருத்தமான நிகழ்ச்சிகளைக் கவிதை வடிவில் கூறி, பின் குறளைக் கூறி, இறுதியில் உரையோடு முடிப்பது என்ற நிலையில் கலைஞர் எழுதியுள்ள கவிதை வடிவ உரை விளக்கம்.

**தொல்காப்பியப் பூங்கா,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக்.1-92.

கால வெள்ளத்தால் கரையாது கலங்கரை விளக்கென நிமிர்ந்து நிற்கும் ஒல்காப் புகழ்த் தொல்காப்பியத்திற்குக் கரும்பு தந்த தீஞ்சாறாய் இனிக்கும் வகையில் கலைஞர் எழுதிய முப்பது

உரை விளக்கங்களின் தொகுப்பு.

**சங்கத்தமிழ்,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 93-222.

சொன்னலமும் பொருள் நலமும் உவமை முதலான அணிகளின் பன்னலமும் பொருந்தி மாத்திரை முதலா அடி நிலைகாறும் நோக்குமாறமைந்த சங்க இலக்கியமென்னும் மாணிக்கப் பேழையிலிருந்து ஒளி உமிழும் முப்பது பாடல்களுக்குக் கலைஞர் எழுதிய சொல்லோவியங்களின் தொகுப்பு.

**குறளோவியம்,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 223-302.

பகுத்தறிவு ஒளி துலங்கப் பன்மாண் மெருகு மிளிரப் படிப்பார் நெஞ்சிற் காட்சிப்படமாக விரியுமாறு சொல்லோவியமாகக் கலைஞர் வரைந்த முப்பது குறளோவியங்களின் தொகுப்பு.

**The Flower-garden of Tolkappiyam,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 249.

முனைவர் ஜி. திருவாசகம் மொழிபெயர்ப்பில், தொல்காப்பியப் பூங்காவில் 100 நூற்பாக்களுக்கு கலைஞர் எழுதிய உரை விளக்கங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**பொது**

**மீசை முளைத்த வயதில்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, அக்டோபர் 2006, பக்.

144.

தமிழின வரலாற்றில்-பண்பாட்டில் தோய்ந்து ஆய்ந்த அறிவும், ஒரு படைப்பாளிக்கான குழந்தை மனமும், மொழியைச் சிற்பமாய்ச் செதுக்கும் செயல் திறனும் கொண்ட கலைஞரின் சிறுவயதுப் படைப்புகளின் தொகுப்பு. இத் தொகுப்பு நூலில்;

1. பிறையே
2. ஆடிக் காற்று
3. கருப்புப் பெண்
4. கடலே
5. ஆறு
6. வாழிய வைகறை
7. அகப்பைச் சித்தர்
8. மலையே வாழி
9. தளிர்
10. விண் மீன்
11. தேலைகள்
12. தோழி
13. மருதாயி
14. அருவி
15. முறம்
16. யாழ்
17. சிற்பி
18. சேவல் சண்டை
19. மடல்
20. மயிலிறகு

ஆகிய இருபது சிறுகதைகள்,

தனிமை
ஆண்டுவிழா

ஆகிய இரு சிறு நாடகங்கள்

பச்சைக்கிளி

என்னும் கவிதை இவற்றுடன்

நாடகமேடை

என்னும் கட்டுரை மற்றும்

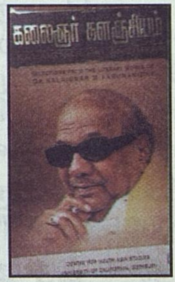
புகழ்
தமிழே

ஆகிய எழுத்துக்கள் எனக் கலைஞரின் 26 படைப்புக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

**கலைஞர் களஞ்சியம்,** Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 1270.

கலைஞரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பைத் தொடர்ந்து, கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தின் தெற்காசிய ஆய்வு மையத்தின் தமிழ்ப் பீடத்தின் George Hart அவர்களின் `தமிழ் இலக்கியத்தில் கலைஞரின் தொண்டு' என்னும் முன்னுரை யுடனான இந்நூலில் கலைஞரின் வாழ்த்துரையுடன்,

தொல்காப்பியப் பூங்கா
சங்கத்தமிழ்
குறளோவியம்
சிலப்பதிகாரம்
கவிதை மழை
சிறுகதை 16
தென்பாண்டிச் சிங்கம்
பொன்னர் சங்கர்
பாயும்புலி பண்டாரக வன்னியன்
நச்சுக்கோப்பை
சிந்தனையும் செயலும்
நெஞ்சுக்கு நீதி
திருக்குறள் உரை
மனோகரா
முத்துக்குளியல்
செம்மொழி



ஆகிய தலைப்புகளில் கலைஞர் எழுதியுள்ள உரை, உரைஓவியங்கள், கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், தன்வரலாறு, திரைப்பட உரையாடல், சிந்தனைத்துளிகள் சொற்பொழிவுகள் ஆகியன இடம்பெற்றுள்ளன.

## வரலாறு-நினைவுப்பதிவுகள்

**ஆறுமாதக் கடுங்காவல்,** திராவிடப் பண்ணை, திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 1953, பக்.220; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை,

இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1985; மூன்றாம் பதிப்பு, அக்டோபர் 1990; ஆறாவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006, பக். 160.

ஆறுமாத சிறைத்தண்டனை பெற்றுப் பாளையங்கோட்டை சிறைச்சாலையில் தனிக் கொட்டடியில் அடைக்கப்பட்டிருந்த காலத்திய கலைஞரின் சிறை அனுபவங்களின் நினைவுப் பதிவு.

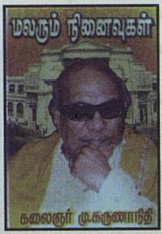
**ஒன்பதாவது....** முரசொலி-அண்ணாமலர், முரசொலி, சென்னை, 1968, பக். 3.

நியூயார்க் நகரத்து மெமோரியல் மருத்துவ மனையின் ஒன்பதாவது மாடியில் மருத்துவம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த அண்ணாவைக் கலைஞர் சந்தித்த வரலாற்றுப் பதிவு.

**தொல் புகழ் போதாது,** தலைவர் கலைஞர் பவளவிழா மலர்,திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, ஜூன் 1999, பக்.........

பாரிசு மாநகரில் 1971 சூலை 15-ஆம் நாள் நடைபெற்ற உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் ஆற்றிய உரை குறித்தும், அம்மாநாட்டு நிகழ்வு குறித்துமான கலைஞரின் நினைவுப் பதிவு.

**மலரும் நினைவுகள்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 1996; இரண்டாம் பதிப்பு, பிப்ரவரி 2000; மூன்றாம் பதிப்பு, செப்டம்பர் 2002; ஐந்தாம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2008, பக். 125.




தமிழகத்தில் சட்டப்பேரவை உறுப்பினர். எதிர்க்கட்சித் தலைவர், பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர், முதலமைச்சர் எனும் நிலையில் 50 நிகழ்வுகளின் நினைவுப் பதிவு. `இதயம் பேசுகிறது' வார இதழில் மலரும் நினைவுகளாக வெளி வந்தது.

**பொங்கிய தமிழகம்,** முரசொலி-மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 104-105.

1958 சனவரி 3-இல் சென்னையில் அந்நாள் பிரதமர் நேரு

அவர்களுக்குக் கறுப்புக்கொடி காட்டப்பட்டதைத் தொடர்ந்த நிகழ்வுகளின் வரலாற்றுப் பதிவு.

**அன்னை அஞ்சுகம் முத்துவேலர் பற்றி...,** தலைவர் கலைஞர் 79-ஆவது பிறந்த நாள் சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 4.

தம் அன்னை அஞ்சுகம் அவர்களுடனான நினைவுப் பதிவுகள்.

**மும்முனைப் போராட்டம், கல்லக்குடி களம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2002; மூன்றாம் பதிப்பு, ஜூன் 2006, பக். 76.

கலைஞரின் அரசியல் போராட்ட வரலாற்றில் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது 1953-இல் கலைஞர் தலைமையில் நடைபெற்ற கல்லக்குடி மும்முனைப் போராட்டம், இதற்கான சூழ்நிலைகள் உருவானது முதல் கைது செய்யப்பட்டுச் சிறைவாசம் முடிந்த காலம் வரையிலான கலைஞரின் நினைவுப் பதிவு.

**மறக்கமுடியுமா?,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, சனவரி 2004, பக். 40.

அரசியல் வித்தகராம் திரு. முரசொலி மாறன் அவர்களைப் பற்றிக் கலைஞர் அவர்கள் குமுதம் வார இதழில் எழுதிய நினைவுப் பதிவுகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் பசுமை நினைவுகள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2004; இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2006, பக். 136.

கலைஞர் என்னும் ஒரு மாபெரும் மக்கள் தலைவரின் நீண்ட நெடிய அரசியல் பயணத்தில் ஏற்பட்ட கொப்புளங்கள்...இரணங்களின் 49 நினைவுப் பதிவு

**நெருக்கடி நெருப்பாறு,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, நவம்பர் 2006, பக்.......

நெருக்கடி நிலையை எதிர்த்தால் தாம் வகித்து வரும் முதலமைச்சர் பதவிக்கு ஆபத்து என்று அறிந்தும், பதவியைப் பற்றிச் சிறிதும் கவலைப் படாமல் நெருக்கடி நிலையை எதிர்த்த கலைஞரின் நெருக்கடிநிலைக்கால அனுபவங்கள் குறித்த பதினாறு கட்டுரைகள் கொண்ட வரலாற்றுப் பதிவு.

## தன் வரலாறு/வாழ்க்கை வரலாறு

**நெஞ்சுக்கு நீதி- முதற்பாகம்,** தினமணி கதிர் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1975; திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,

1986, இரண்டாம் பதிப்பு,1989; மூன்றாம் பதிப்பு, 1994; நான்காம் பதிப்பு, 1997; ஐந்தாம் பதிப்பு, செப்டம்பர் 1977; ஆறாம் பதிப்பு, செப்டம்பர் 1998; ஏழாம் பதிப்பு, மார்ச் 2000; எட்டாம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2002; ஒன்பதாம் பதிப்பு, ஜூன் 2006; பத்தாம் பதிப்பு, செப்டம்பர் 2009, பக். 755.

தாம் பிறந்த 1924-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி- 1969-ஆம் ஆண்டு வரையிலான கலைஞரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும், தமது வாழ்க்கையோடு இரண்டறக் கலந்த திராவிட முன்னற்றக் கழகத்தின் வரலாற்றையும், இவற்றின் ஊடாக உலக வரலாற்றுக் குறிப்புக்களையும் கொண்டதாகக் கலைஞரால் படைக்கப்பட்டுள்ள வரலாற்றுக் காப்பியம்.

**நெஞ்சுக்கு நீதி - இரண்டாம் பாகம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1987; இரண்டாம் பதிப்பு, 1994; ஏழாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2007; எட்டாம் பதிப்பு, செப்டம்பா 2009, பக். 586.

சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திடும் சிற்பிகளின் வரலாறு தனிமனித வாழக்கை வரலாறாக அமைவதில்லை. சமுதாயத்தின் சமகால வரலாறாக அமையும். அந்த வகையில் 1969 முதல் 1977 தொடக்கம் வரையுள்ள தமிழக வரலாறாகவும் 45 வயது முதல்

53 வயது வரையிலான கலைஞரின் வாழ்க்கை வரலாறாகவும் இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

**என் கதை,** குங்குமம்- வாரஇதழ் (இலவச இணைப்பு), சென்னை, 10-16. பிப்ரவரி 1989, பக். 16.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் என்னும் ஒரு மாபெரும் அரசியல் இயக்கத்தின் வரலாற்றின் ஊடாக, அதன் வரலாற்றோடு இரண்டறக் கலந்திட்ட கலைஞரின் வாழ்க்கை வரலாறு கூறும் நூல்.

**நெஞ்சுக்கு நீதி - மூன்றாம் பாகம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1996; மூன்றாம் பதிப்பு, பிப்ரவரி 1999, பக். 612.

வாழ்க்கையே ஒரு போராட்டம் என்று வர்ணிப்பார் உளர். எனக்கோ போராட்டமே வாழ்க்கையாகிவிட்டது என்பார் கலைஞர். அந்த வகையில் 1976 தொடங்கி 1991 வரையிலான 15 ஆண்டு கால கலைஞரின் வாழ்வோடு இணைந்த அரசியல் வரலாறுகளின் தொகுப்பு.

**நெஞ்சுக்கு நீதி-நான்காம் பாகம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2007, பக்.630.

1989 ஆம் ஆண்டு முதல் 1996 ஆம் ஆண்டு வரையிலான காலகட்டத்தின் உலகளாவிய வரலாற்று நிகழ்வுகள், இந்திய அரசியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், அவற்றைத் தீர்க்க கலைஞர் மேற்கொண்ட முயற்சிகள்/நடவடிக்கைகள், ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருந்த காலங்களில் தமிழகத்திற்குக் கழகஆட்சி செய்த சாதனைகள் ஆகியனவற்றின் ஊடான கலைஞரின் வாழ்க்கை வரலாறு.

## கடிதங்கள்

**புகுமுன்,** முரசொலி-அண்ணா 54வது பிறந்த நாள் சிறப்பிதழ், முரசொலி, சென்னை, 1962, பக். 1-3.

அன்புத்தம்பி மாறனுக்கு திருச்சி மத்தியச் சிறைச்சாலையிலிருந்து 04.9.1962 அன்று கலைஞர் எழுதிய

கடிதம். கலைஞர் எழுதிய கடிதம் சிறையிலிருந்து வெளியே அனுப்ப அனுமதிக்கப்படாத நிலையில் சிறையிலிருந்து வெளியே வந்த நாடக மேடை அனுபவம் பெற்ற தோழர் காமாட்சியின் மனப்பாடத் திறமையினால் இக்கடிதம் அச்சு வடிவம் பெற்றது.

**விழாக்கோலம்,** திராவிடன்-பொங்கல் மலர், என்.வி.நடராசன், சென்னை, 1965, பக். 12.

கலைஞர் எழுதிய பொங்கல் வாழ்த்துக் கடிதம்.

**உன்னையே நீ எண்ணிப் பார்!** முரசொலி-அண்ணா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1972, பக். 3; காஞ்சி-அண்ணா நினைவு மலர், அ.பாபு, சென்னை, 1973, பக். 11-13.

ஒவ்வொரு கழகத்தொண்டர்களும் தங்களை, தங்களின் செயல்பாடுகளை எண்ணிப்பார்ப்பது தங்களுக்கும் இயக்கத்திற்கும் நலம் சேர்க்கும் என்பதை வலியுறுத்தி கழகத் தொண்டர்களுக்குக் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கடிதம்.

**நமது குரல்,** கழகக்குரல்-கலைஞர் பொன்விழா மலர், சி.சிட்டிபாபு, சென்னை, 1974, பக். அ.

கழகக்குரல்-நமது குரல் என்பதாகக் கழகக்குரல் வார ஏட்டிற்கு வாழ்த்துச் சொல்லி கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கடிதம்

**உயர்த்திடுவோம் தோள்,** கழகக்குரல்-முப்பெரும்விழா மலர், சி.சிட்டிபாபு, சென்னை, 1974, பக். 1,16.

இந்தி எதிர்ப்புப்போரில் புகைவண்டி நிலையங்கள், அஞ்சலகங்களில் இந்தி எழுத்துக்களைப் பெரியாரும் தி.மு.க.வினரும் தனித்தனியே அழித்த நிகழ்வுகள் குறித்த கலைஞரின் கடிதம்.

**தீந்தமிழ்க் காவலனுக்குத் தியாகதீபத்தின் வாழ்த்து,** அண்ணா மலர்,சிந்தனையாளர் மன்றம், பூம்புகார், 1974. பக்.....

அண்ணா மலர் 62க்கு கட்டுரை எழுத முடியாமைக்கான காரணத்தை விளக்கி திருச்சி

மத்திய சிறையிலிருந்து 4.9.62 அன்று முரசொலி மாறனுக்குக் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**அண்ணன் எண்ணம் உணர்க,** முரசொலி-பொங்கல் சிறப்பிதழ், முரசொலி, சென்னை, 1975, பக். 1, 4.

தமிழன், தமிழ்நாடு என்ற எண்ணம் மறந்து நிற்கும் நிலை மாறிட பாடுபட வேண்டும் என்ற அண்ணாவின் எண்ணம் உணர்ந்து செயல்பட கழகத் தோழர்களை அழைக்கும் கலைஞரின் கடிதம்.

**கண்ணின்மணி உறங்கும் கல்லறை நோக்கி,** கழகக்குரல்-அண்ணா நினைவு நாள் இதழ், சென்னை, 02.02.1975, பக்.1,20.

பேரறிஞர் அண்ணா நினைவு நாளில் அண்ணாவின் நினைவுகள் குறித்துக் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**இதயச்சுமையும் இனிய வாழ்த்தும்,** கழகக்குரல்- பொங்கல் மலர், சி.சிட்டிபாபு, சென்னை, 1975, பக்.2-4.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் முனைப்பான தோழர்களுக்குக் கலைஞர் எழுதிய பொங்கல் வாழ்த்துக் கடிதம்.

**வாழ்த்திடுக நீ வளர்த்த கழகத்தை!,** முரசொலி-அண்ணா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1977, பக். 1-2.

அண்ணா மறைந்து ஒன்பது ஆண்டுகள் கழித்து கலைஞர் எழுதும் ஒன்பது ஆண்டுகால வரலாற்றுச் சுருக்கம். கடித வடிவில்.

**காத்திட்ட கரமும் களைப்பாற்றிய கரமும்,** முரசொலி-அண்ணா பெரியார் சிறப்பிதழ், முரசொலி, சென்னை, 1978, பக்.2-3.

காத்திட்ட கரம் தந்தை பெரியாரின் கரம், களைப்பாற்றிய கரம் பேரறிஞர் அண்ணாவின் கரம் என்பதைச் சொல்லும் கலைஞரின் கடிதம்.

**இணைந்து பொங்கட்டும் இந்த நாளில்,** நம்நாடு-பொங்கல் மலர், மு.கருணாநிதி, சென்னை, 1979, பக். அ-ஆ.

என் தமிழ்மொழியும் மத்திய ஆட்சிமொழிகளில் ஒன்றாக

ஆகும் வரையில் நான் திருப்தி கொள்ள மாட்டேன் என்னும் அண்ணாவின் குறிக்கோளை நினைவுபடுத்தி கழகத்தோழர்களுக்குக் கலைஞர் எழுதிய பொங்கல் வாழ்த்துக் கடிதம்.

**இலங்கைத் தமிழா! இது கேளாய்!!,** *பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1981, பக். 128.*

முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய 10 கடிதங்கள் மற்றும் ஈழத்தமிழர் பிரச்சினைக்காக கலைஞர் ஆற்றிய உரைகள் இணைந்த நூல்.

**மழையில் நனையும் மண்ணாங்கட்டி, நீதிகேட்டு நெடிய பயணம்,** *பாரதி நிலையம், சென்னை, 1982, பக். 118-121.*

மயிலை மாங்கொல்லையில் அன்றைய அறநிலையத் துறை அமைச்சர் இராம. வீரப்பன் அவர்கள் பேசிய பேச்சுக்குப் பதில் சொல்லி கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கடிதம்.

**நடந்தாய் வாழி கண்மணியே,** *நீதி கேட்டு நெடிய பயணம். பாரதி நிலையம், சென்னை, ஏப்ரல் 1982, பக். 115-117.*

இலட்சியப் பயணத்தில் ஒரு கட்டமே கலைஞர் மேற்கொண்ட நீதி கேட்டு நெடிய பயணம். இந்தப் பயணத்தில் தன்னைப் பின்தொடர்ந்த கழகத் தோழர்களுக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கலைஞர் அவர்கள் முரசொலியில் எழுதிய கடிதம்.

**கழகத்துப்பரணி,** *தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு.1982; இரண்டாம் பதிப்பு, 1983; மூன்றாம் பதிப்பு, 1985, பக்.68.*

தமிழீழ விடுதலைக்கு ஆதரவாகவும், சிங்களப் பேரினவாதத்தின் தமிழீழப் படுகொலைக்கு எதிராகவும் முரசொலியில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய

இன்னுமா கொடுமை? இன்னுமா
சுகிப்பது?
தென்திசையைப் பார்க்கின்றேன்
உதவாதினி தாமதம்! உடனே எழுக
தமிழா!
முகவையில் முடிவெடுப்போம்

அறப்போர் தொடங்கட்டும்
ஒருமித்த குரலில் முழங்குவோம்
மூன்றாவது கட்டம், என்ன, எப்போது?
இனம் காக்க எழுந்திடுவோம்
ஐ,நா சபைக்கு முறையீடு
கண்ணீரால் ஓர் அறிக்கை
ஆகாயத்தை நோக்கி ஒரு வேட்டு
தமிழ் ஈழம் தவிர்க்க முடியாதது
ஏன் இந்த வேறுபாடு
வெற்றித்தோள் எங்கே? வீரஞ்செறிகின்ற தமிழ்மூச்சு எங்கே?

ஆகிய கடிதங்களுடன் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளும், ஈழத்தமிழர் ஆதரவுப் போராட்ட அறிவிப்பு குறித்த கழகத்தின் பொதுக்குழுத் தீர்மானமும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

**ஐ.நா. சபைக்குத் தலைவர் கலைஞர் முறையீடு,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1983, பக்.36.

இலங்கையில் நடைபெற்ற இனப்படுகொலையைத் தடுத்து நிறுத்தக்கோரி தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் ஒரு கோடி தமிழர்களின் கையொப்பத்துடன் ஐ.நா.சபை பொதுச்செயலாளருக்கு அனுப்பிய முறையீட்டுக் கடிதம்.

**அண்ணா ஜோதி,** திமுக இளைஞரணி, அறிவகம், இராயபுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984, பக். 18.

கழகக் கொடியின் கீழ் அணிவகுத்து முனைப்பாகச் செயல்படத்தூண்டும் வகையில் கலைஞர் அவர்கள் 13.01.84 நாளிட்டு எழுதிய கடிதம் மற்றும் நாளிடப்படாத ஒரு கடிதம் என இரு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**ஆந்திராவும் இந்திராவும்,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1984, பக். 40.

ஆந்திர மாநிலத்தில் திரு என்.டி.ராமராவ் தலைமையிலான தெலுங்கு தேசம் அரசு கலைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து கலைஞர் முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய ஏழு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**யாரால்?யாரால்? யாரால்?** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1984; மூன்றாம் பதிப்பு, 1996, பக். 50.

ஆண்டாண்டு காலமாக அமுக்கப்பட்ட சமுதாயத்து மக்களின் மனக்குமுறலை ஆதாரபூர்வமாக எதிரொலிக்கும் வகையில் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய

1. யாரால் யாரால் யாரால்
2. அன்று ஒலித்த அந்த சிம்மக்குரல்
3. வீழ்ந்துவிட்ட இனமே! விழித்திடுக.
4. ஒரே கல்லில் இரண்டு மாங்காய்
5. உண்மை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி

ஆகிய ஐந்து கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**இதய ஒலி,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 1984, பக். 29.

முன்னாள் முதல்வரும், தன் நண்பருமான எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்கும் தனக்குமான ஆழமான நட்பு குறித்துக் கலைஞர் முரசொலியில் எழுதிய ஐந்து கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**எம்.ஜி.ஆரின் திசைதிருப்பும் படலம்,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1986, பக். 26.

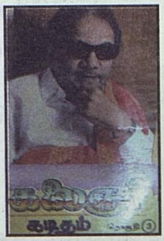
எம்.ஜி.ஆரின் நடவடிக்கைகளைச் சுட்டிக் காட்டி `திசை திருப்பும் படலம்' என்னும் தலைப்பில் 1986 ஜூன் 18,19,20,21 ஆகிய தேதிகளில் முரசொலியில் எழுதிய நான்கு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞர் கடிதங்கள் - தொகுதி 1,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 148.

தமிழகத்தின் வரலாறு, அரசியல், பண்பாடு, இலக்கியம் போன்ற அனைத்தும் பதிவு செய்யப்பட்ட பேழைகளாய் திகழ்ந்து நிற்பவை கலைஞரின் கடிதங்கள். அரசியல் அடிப்படையில் உருவானவை எனினும் இலக்கிய மணம் கமழாக் கடிதம் எதுவுமில்லை என்னும் சிறப்புப் பெற்றவை. இந்த வகையில், 1968 முதல் 1977 வரை மறவன் மடல், நம்நாடு ஆகிய வார ஏடுகளிலும் முரசொலி நாளேட்டிலும் கலைஞர் எழுதிய 370 கடிதங்களில் 32 கடிதங்களின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

**கலைஞர் கடிதங்கள்-தொகுதி 2,** அபிராமி நிலையம், சென்னை,முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 148.

அறிவு மற்றும் கற்பனைத் தளங்களிலிருந்து மட்டுமல்லாமல் உணர்வுத் தளத்திலிருந்தும் படைக்கப்பட்ட, ஒரு காலகட்டத்தின் கருத்துக் கருவூலங்களாகத் திகழும் கலைஞரின் 32 கடிதங்களின் தொகுப்பு.




**கலைஞர் கடிதங்கள்-தொகுதி 3,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 148.

கலைஞரின் கொள்கை, அவரின் பல்துறை உழைப்புகள், பரந்துபட்ட அவரது அறிவாற்றல்,அவரின் தமிழின மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள் ஆகியனவற்றின் வெளிப்பாடாகக் கலைஞர் எழுதிய 48 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞர் கடிதங்கள்-தொகுதி 4,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 180.

தமது விடாப்பிடியான கொள்கையால், போராட்டத்தால், அரசியல் நுழைவால், தலைமையனுபவத்தால், பதவியில் இருப்பினும் இல்லாதிருப்பினும் தமிழருக்காகச் சிந்திக்கும் சிந்தனையால் வளம் பெற்ற செழுமையான

உள்ளடக்கத்தைக் கொண்டுள்ள கலைஞரின் 40 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞர் கடிதங்கள்-தொகுதி 5,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 180.

கவித்துவக் குளுமையுடன் அமைந்து வாசிப்போனின் சிந்தனைக்கு மட்டும் விருந்தளிக்காமல், அவனது உள்ளத்தையும் கொள்ளை கொள்ளும் ஆற்றல் வாய்ந்த கலைஞரின் நாற்பத்திரண்டு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் கடிதங்கள்-தொகுதி 6,** அபிராமி நிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 180.

உணர்ந்த உணர்வுகளையும் எண்ணிய எண்ணங்களையும் அப்படியே வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் பெற்ற கலைஞரின் 44 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் கடிதங்கள்-தொகுதி 7,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட், 1986, பக். 172.

சமகால, அரசியல் நிகழ்வுகளின் வரலாற்றுப் பதிவுகளாக அமையும் முப்பத்தாறு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

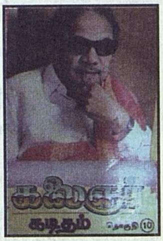
**கலைஞரின் கடிதங்கள்-தொகுதி 8,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 198.

கடித இலக்கிய வரலாற்றில் தனித்தன்மையோடு நோக்கப்படுகின்ற முப்பத்தொன்பது கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் கடிதங்கள்-தொகுதி 9,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 190.

கருத்தைக் கவரும் வாசகத்தை/நிகழ்வை முன்வைத்துக் கடிதத்தைத் தொடங்கி, அடிமட்டத் தொண்டனது அனுபவங்களுடன் தன்னை

அய்க்கியப்படுத்திக்கொண்டு, எழுச்சியூட்டும் சொற்களுடன் முடியும் நாற்பத்தைந்து கடிதங்களின் தொகுப்பு.




**கலைஞரின் கடிதங்கள்-தொகுதி 10,** அபிராமி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1986, பக். 190.

திராவிட இயக்கம் வெறும் அரசியல் இயக்கமாக மட்டுமன்றி, தமிழர் பண்பாட்டு வரலாற்று மரபுகளைப் பேணிகாக்கும் இயக்கம் என்பதை முன்னிருத்தும் இருபத்தெட்டு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கடிதங்கள்-கடிதங்கள்-கண்ணீர் கடிதங்கள்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1987, பக். 16.

07.12.1987 அன்று முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**இது ஒரு தொடக்கம்,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1988, பக். 38.

மத்தியில் உருவாக்கப்பட்ட தேசிய முன்னணி குறித்த தெளிவுரையாகத் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் 1988 செப்டம்பர் திங்களில் முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய ஏழு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**திருச்சி திருப்புமுனை,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, சனவரி 1990, பக். 36.

1990 பிப்ரவரி 9,10,11 ஆகிய தேதிகளில் திருச்சியில் நடைபெற்ற தி.மு.க.வின் 6-ஆவது மாநில மாநாடு குறித்து, 31, டிசம்பர் 1989 அன்றும் 1990, சனவரி 3,4,5,6,8,12,17 ஆகிய நாட்களிலும் முரசொலி நாளேட்டில் எழுதிய 8 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

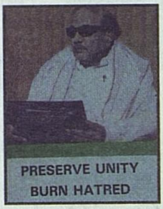
**கண்ணீரே கவசம்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, ஜுலை 1990, பக். 34.

ஈழத்தமிழர் பிரச்சினை குறித்து முரசொலி நாளிதழில்

வெளியான கலைஞரின் கடிதங்கள் மற்றும் நேர்காணல்களின் தொகுப்பு.

**Answers to Adversaries,** D.M.K. Party, Anna Arivalayam, Madras, August 1990, pp.14.

9,10.6.90 இருநாட்கள் முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய கடிதங்களின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு.




**Preserve Unity Burn Hatred,** Head Quarters, Dravida Munnetra Kazhagam, Chennai, 1990, pp.16.

முரசொலி நாளேட்டில் 23.10.90 மற்றும் 25.10.90 இருநாட்கள் எழுதிய கடிதங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**ஆகஸ்ட் 7, நவம்பர் 7,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 1990, பக். 36.

9.11.90 இல் முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம் மற்றும் 12.11.90 அன்று மயிலாடுதுறை பொதுக்கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**அன்று அகல் விளக்கு இன்று ஆலயத்துக் கதிர்விளக்கு,** முரசொலி-பொன்விழா மலர், முரசொலி, சென்னை,1992, பக். 3.

முரசொலி குறித்து கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கடிதம்.

**ஆடையல்ல, அழகுநிலா,** முரசொலி–பொன்விழா மலர், முரசொலி, சென்னை,1992, பக். 241-243.

முரசொலியில் 17.9.60 அன்று கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**போய்விட்டாயா, போர்வாள் மீசைக்காரா,** முரசொலி பொன்விழாமலர், முரசொலி, சென்னை,1992, பக். 385, 386.

2.7.82 முரசொலி இதழில் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கம்பம் நடராசன் மறைவுக்கு இரங்கல் தெரிவித்து எழுதிய கடிதம்.

**நீங்காத நினைவு,** முரசொலி-பொன்விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1992, பக். 380-382.

தாய் அஞ்சுகம் அம்மையாரின் மறைவையொட்டி 13.2.63 முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**களம்புக வாரீர்,** தி.மு.க.இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993, பக். 36-49.

`கொள்ளுப்பாட்டிகளும் பாட்டன்களும்
தூக்கிய கொடி'
`புறப்படட்டும்; புறநானூறு மகளிர்
பட்டாளம்'

ஆகிய தலைப்புகளில் முரசொலியில் கலைஞர் 01, 02.04.93 ஆகிய நாட்களில் எழுதிய இரண்டு கடிதங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

**வேரில் வெந்நீர்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, சனவரி 1994, பக். 32.

1994, சனவரி 10,11,12,13,18 ஆகிய தேதிகளில் முரசொலி நாளிதழில் `வேரில் வெந்நீர் ஊற்றுவதைத் தடுத்திட வா' என்னும் தலைப்பில் கலைஞர் எழுதிய ஏழு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**குறளாகக் கொடுத்த குரள்.** முரசொலி-பொங்கல் மலர். முரசொலி, சென்னை, 1994, பக். 1-2.

குறளுக்கு உரையும் உரை ஓவியமும் வரைந்திட்ட கலைஞரின் பொங்கல் வாழ்த்துச் செய்தி.

**ஒரு கொள்கைச் சிங்கத்தின் இலட்சியப் பயணம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1994, பக். 6-7.

1957 அண்ணா மலரில் கலைஞர் எழுதிய எழுத்தோவியத்தின் மறுபதிப்பு.

**கலைஞரின் கடிதங்கள்-தொகுதி 11,** அஞ்சுகம் அச்சகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 1996, பக். 172.

1977 பிப்ரவரி தொடங்கி, ஜூன் வரை முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய 29 கடிதங்களின் தொகுப்பு. அந்தக் காலத்து அரசியல் தட்ப வெப்ப நிலைகளை உணர்த்துவன.

**கலைஞர் கடிதங்கள்- தொகுதி 12,** அஞ்சுகம் அச்சகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 1996, பக். ...

கழகத் தோழர்களுக்குக் கடிதங்களின் வழி அரசியல் விழிப்புணர்வை ஊட்டியதோடு அன்றாட அரசியல் நிகழ்வுகளை படம்பிடித்துக் காட்டி முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய 36 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**முகப்புத் தோரணவாயில்,** முரசொலி-சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை,1996, பக். 2--3.

திருச்சியில் நடைபெற்ற தி.மு.கவின் 6-ஆவது மாநில மாநாட்டிற்காக 22.11.95 அன்று முரசொலியில் எழுதிய கடிதம் மாநாட்டுச் சிறப்புமலரில் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

**நிறைவேற்றிட நினைவூட்ட வேண்டுமோ?,** முரசொலி- சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 4-6.

04.12.75 அன்று முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதம்.

**அன்று கொண்டதும் இதே நினைவு, இன்று கொள்வதும் அதே நினைவு,** முரசொலி-சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 7-10.

7.12.95 அன்று முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதம்.

**காற்றாய்ச் சுழன்று கடும்பணியாற்றுவோம்,** முரசொலி, சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 11-13

12.12.95 அன்று முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதம்.

**தங்கங்கள் வழங்கும் வைரங்கள்,** முரசொலி-சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 14-15.

21.12.95 அன்று முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதம்.

**அன்பால் ஆனோம் ஒருவருக்கொருவர் அடிமை,** முரசொலி-சிறப்பு

மலர்,முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 16-18.

11.01.96 அன்று முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதம்.

**கொட்டப்பட்டு அண்ணாநகரில்-முரசு கொட்டப்பட்டு கொடி உயருகிறது.** முரசொலி-சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 19-21.

17.01.96 அன்று முரசொலி நாளிதழில் திருச்சி தி.மு.க-மாநாட்டுப் பணிகளின் மகிமை குறித்துக் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**கனவு கலைகிறது கண் உனைத்தேடி அலைகிறது,** முரசொலி சிறப்பு மலர், முரசொலி , சென்னை, 1996, பக். 22-24.

13.01.96 அன்று முரசொலி நாளிதழில் திருச்சி தி.மு.க 6-ஆவது மாநாடு குறித்துக் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**அண்ணன் அழைத்திட்டார் அன்று-அவரின் தம்பி அழைக்கிறான் இன்று!** முரசொலி-சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 25-27.

திருச்சி மாநாட்டிற்கு வருமாறு அழைத்து 22.1.96 அன்று முரசொலி நாளிதழில் தி.மு.கழகத் தோழர்களுக்குக் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**முதல் நாளே சென்று காத்திருப்பேன், திருச்சியில் உன் திருமுகம் காண்பதற்கு,** முரசொலி-சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 28-30.

23.01.96 அன்று முரசொலி நாளிதழில் திருச்சி தி.மு.க. மாநாட்டில் கழகத் தோழர்களின் திருமுகம் காண திருச்சியில் காத்திருப்பதாகக் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**விண்முட்ட வெற்றிக் கொடி ஏற்றிட...** முரசொலி சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 1996, பக். 31-32.

தி.மு.கழகத் தோழர்களை திருச்சி தி.மு.க. மாநாட்டுக்கு அழைக்கும் கலைஞரின் கடிதம்.

**வெண்ணெய் உருகுது வெயிலில்,** கலைஞர் 74 பிறந்த நாள் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1997, பக். 84-87.

நெருக்கடிகாலக் கொடுமைகளினிடையேயும் கடிதங்கள் எழுதிக் கழகத்தைக் காத்த கலைஞர் 24.06.77 அன்று முரசொலியில் எழுதிய கடிதம்

**பணப்புழக்கம்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 2001, பக். 36.

திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சியில் பணப்புழக்கம் இல்லை என்னும் குற்றச்சாட்டை மறுத்து 05.03.01 அன்று முரசொலி நாளிதழில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**நினைவு மலர் தூவுகின்றோம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக்.......

அண்ணா நினைவுநாளையொட்டி 03.02.83 அன்று முரசொலியில் கழகத் தோழர்களுக்குக் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**கண்டு கண்டேன் குதூகலம் கொண்டேன்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 46-47.

முரசொலி ஆசிரியர் முரசொலி செல்வத்தை சட்டப் பேரவைக் கூண்டிலேற்றி விசாரித்த நிகழ்வு குறித்து 23.09.92 அன்று முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**நினைவுமலர் தூவுகின்றோம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 55-56.

அண்ணா நினைவுநாளையொட்டி 03.02.83 அன்று முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**நெஞ்சைப் பிழியும் நெசவாளர் துயரம்,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2002, பக். 42.

நெசவாளர்கள் பிரச்சினைகள் குறித்து முரசொலி நாளிதழில்

01.08.02 அகவையிலும் அரசியலிலும்
சிறுவர் சிறுமியர்

03.08.02 கண்ணீர் துடைத்திடுக முதலில்-கதைகள் விடலாம் பிறகு

04.08.02 அடையாள உதவி புரிய:அம்மையார் குப்பம்

09.08.02 வேறென்ன சொல்லத் தோன்றுகிறது

14.08.02 பசி போக்கிட இடமல்ல முக்கியம்: பாசமுள்ள இதயம்தான் முக்கியம்

25.08.02 பச்சைக்கொடி எது? பச்சைப் பாம்பு எது?

ஆகிய தலைப்புகளில் கலைஞர் எழுதிய ஆறு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**துரோகத்தைப் பற்றி இவர்களா பேசுவது,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, 2002, பக். 10.

துரோகத்தைப் பற்றிப் பேச மாற்றுக் கட்சியினருக்குத் தகுதி இல்லை என்பது குறித்து 02.05.02 அன்று முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதம்.

**முரசொலி-நான் பெற்ற முதல் குழந்தை,** முரசொலி- மணி விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 28-21.

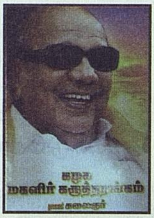
முரசொலியின் பிறப்பு குறித்து முரசொலி 11.03.84 ஆம் நாள் இதழில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கடிதம்.

**நானும் பிரார்த்தனை செய்கிறேன்,** முரசொலி-மணி விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 62-63.

உடல் நலம் குன்றி மருத்துவமனையில் இருந்த அன்றைய முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் உடல்நலம் பெறவேண்டி முரசொலி 07.11.84-ஆம் நாள் இதழில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**வேதனை துளைக்குது வெண்புறா பறக்குது,** முரசொலி- மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 254-255.

பொன்முடி என்ற புனைப்பெயரில் 24.06.55 முரசொலி வார இதழில் கலைஞர் எழுதிய கொள்கை விளக்கக் கடிதம்.




**கழக மகளிர் கருத்தரங்கம்,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2002, பக். 38.

15.12.2002 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற தி.மு.கழக மகளிர் கருத்தரங்கு தொடர்பாக முரசொலி நாளிதழில் கலைஞர் எழுதிய ஐந்து கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**நடந்திடுவேன் நமது அய்யா அண்ணா வழியில்,** தலைவர் கலைஞர் 79வது பிறந்தநாள் சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக்.2.

கலைஞரின் பிறந்தநாள் செய்தி- கடித வடிவில் அமைந்தது.

**உடன்பிறப்பே,** தலைவர் கலைஞர் 80வது பிறந்தநாள் சிறப்புமலர் ,முரசொலி, சென்னை, 2003, பக்.3.

கலைஞரின் பிறந்தநாள் செய்தி கடித வடிவில் அமைந்தது.

**என் பிறந்தநாள் செய்தி,** முதல்வர் கலைஞர் 83 ஆம் பிறந்தநாள் சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை, 2006, பக்....2

கலைஞரின் பிறந்தநாள் செய்தி, 01.06.2006 ஆம் நாள் முரசொலியில் எழுதியது.

**பிறந்த நாள் செய்தி,** சட்டப்பேரவையில் பொன்விழாக் கண்ட முதல்வர் கலைஞர் 84 ஆம் பிறந்த நாள் சிறப்புமலர், முரசொலி, சென்னை, 2007, பக்....

கடித வடிவிலான கலைஞரின் பிறந்த நாள் செய்தி.

**தி.மு.க. திறந்த புத்தகம்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2003, பக்.....

விழுப்புரம் தி.மு.க. மாநாட்டுத் தீர்மானங்களை விளக்கி, டிசம்பர் 1-ஆம் நாள் மத்திய மாநில அரசு அலுவலகங்கள் முன்பு நடத்தப்படவிருந்த மறியல் அறப்போருக்கு

அழைப்பு விடுத்து முரசொலி நாளிதழில் கலைஞர் எழுதிய ஆறு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞர் 81,** முரசொலி -தலைவர் கலைஞர் முத்துவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2004, பக். 8-9.

தி.மு.கழகத்தினருக்குத் தன் பிறந்தநாள் வேண்டுகோளாகக் கலைஞர் முரசொலியில் எழுதிய கடிதம்.

**கலைஞரின் தேர் சென்ற பாதை,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதப்பு, ஆகஸ்ட் 2004, பக். 110.

உடன்பிறப்பே என விளித்து, கலைஞர் அவர்கள் முரசொலி நாளேட்டில் எழுதிய கருத்துக் கருவூலங்களாம் 24 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**சேதுகால்வாய்த்திட்டம்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, ஜூன் 2005, பக்.14.

2005, ஜீலை 2 அன்று நடைபெறவிருந்த சேது கால்வாய்த் திட்டத் தொடக்க விழாவினை விளக்கி 28.6.05 அன்று முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய கடிதம்.

**சிந்தனையும் செயலும்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 2006, பக். 18-26.

\`பாசியும் தூசியும்'

என்ற தலைப்பில் 27.04.2005 அன்றும்,

\`அதிக உயரம் தாண்டுவதற்கு'

என்ற தலைப்பில் 29.04.2005 அன்றும் முரசொலியில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய இரு கடிதங்கள் மற்றும் 50 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல்.

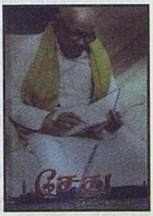
**கோப்புகள் இங்கே; கோடிகள் எங்கே?** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2006, பக்.70.

முரசொலியில் எழுதிய நான்கு கடிதங்கள் உள்ளிட்ட பத்துக் கடிதங்களும் இரண்டு

சொற்பொழிவுகளும் 11.06.06 அன்று வெளியான நேர்காணலும் அடங்கியது.

**SETHU,** Party Head Quarters, Dravida Munnetra Kazhagam, Chennai, 1st Edition, October 2007, pp. 48.

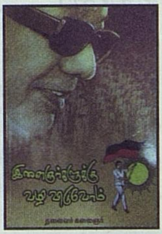
சேதுசமுத்திரம் திட்டம் குறித்து முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய கடிதங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.




**சேது,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, அக்டோபர் 2007 பக்.62.

சேது சமுத்திரம் திட்டம் குறித்து ஆணித் தரமான ஆதாரங்களுடன், முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய 6 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**இளைஞர்களுக்கு வழிவிடுவோம்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2007, பக்.180.




லெனின், காரல்மார்க்ஸ், பிரடரிக் ஏங்கல்ஸ், பிடல் காஸ்ட்ரோ, ரூசோ, சாக்ரடீஸ், சேகுவேரா, ஆபிரகாம் லிங்கன், நெல்சன் மண்டேலா போன்ற உலகச் சிந்தனையாளர்கள் மற்றும் புரட்சியாளர்கள் குறித்து இளைஞர் அணியினர் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் 2007 நவம்பர் 7 முதல் 21 வரை முரசொலியில் எழுதிய 15 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**திரும்பிப்பார்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2007, பக்.140.

2007 டிசம்பரில் நெல்லையில் நடைபெற்ற தி.மு.க. இளைஞர் அணி மாநாட்டினையொட்டித் தமிழினம் மேன்மையுற இளைஞர் அணியினர் எத்தகைய தியாகத்தையும் செய்திடத் துணிதல் வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய பத்துக் கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**சேது சமுத்திரத் திட்டம்,** குமரி மாவட்ட தி.மு.க. இளைஞர் அணி, நாகர்கோவில், 2007, பக்.32.

சுமார் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் தென்தமிழகம் மற்றும் இலங்கையின் நிலப்பரப்பு பற்றிய விளக்கத்துடன் சேதுசமுத்திரம் திட்டம் குறித்து முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய நான்கு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**மௌனவலி,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2009, பக்........

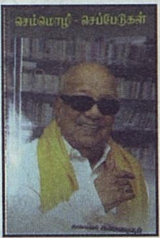
முல்லைப் பெரியாறு பிரச்சினை குறித்து முரசொலி நாளேட்டில் எழுதிய

கேளாக் காதினராய் கேரள அரசினர்;
தேளாய்க் கொட்டுவதோ!,

நம் மௌன வலி; யாருக்குத் தெரியப் போகிறது?

ஆகிய இரு கடிதங்கள் மற்றும் நேர்காணல்.

**செம்மொழி-செப்பேடுகள்,** தலைமைக் கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, சனவரி 2010, பக்.92.




செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் என்ற தலைப்பில் 24.12.2009 முதல் 30.12.2009 வரை முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய ஏழு கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**வரலாற்றுச்சுவடு,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், அறிவகம், சென்னை, ......., பக்.32.

'இன்றைய தமிழகம் - குமுறும் எரிமலை' என்னும் தலைப்பில் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய கடிதம் மற்றும் மதுரை அமெரிக்கன் கல்லூரி மாணவர் பேரவைத் தொடக்க விழாவில் ஆற்றிய உரை.

## கட்டுரைகள்

**உணர்ச்சிமாலை,** கருணாநிதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1951, பக். 48.

முரசொலி மாலைமணியில் சமகால அரசியல் நிகழ்வுப் பதிவுகளாகக் கலைஞர் எழுதிய பத்துக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

**திராவிட சம்பத்து,** அறிவு மன்றம், சென்னை, 1951, பக்.: இனமுழக்கம், கலை மன்றம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, சனவரி 1958, பக். 90-94.

திராவிட சம்பத்து என்ற தலைப்பில் திராவிடத்தைக் கேலிச் சித்திரமாக்கிய ஆனந்த விகடனுக்கான கலைஞரின் பதில்.

**பெருமூச்சு,** இளங்கோ பதிப்பகம், மாயூரம், முதற்பதிப்பு, 1952, பக். 78.

1952 சனவரி முதல்வாரத்தில் சென்னையில் நடைபெற்ற தி.மு.கழகத்தின் மாநில மாநாட்டின் வெற்றியைத் தொடர்ந்து கலைஞர் எழுதிய அரசியல் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

**விடுதலைக் கிளர்ச்சி,** திராவிடப் பண்ணை, திருச்சிராப்பள்ளி, இரண்டாம் பதிப்பு, 1952, பக். 71........

**களத்தில் கருணாநிதி,** இளங்கோ பதிப்பகம், மாயூரம், 1952, பக். 80..........

**அல்லி தர்பார்,** டி.எம்.பி. (தொ.ஆர்), மாலைமணி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 1953, பக்.94.

கலைஞர் சிறையிலிருந்த காலத்தில் வெளியிடப் பெற்ற நூல். அன்றைய ஆட்சியாளர்களின் அவல தர்பார்களைப் பற்றிப் பேசும் இந்நூலில் 18 தலைப்புகளில் மாலைமணி இதழில் 1950-51 காலகட்டத்தில் வெளியான கலைஞரின் எழுத்துக்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

**திராவிடத்தின் உலகத் தொடர்புகள்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1957, பக். 68-72.

திராவிடம் விடுதலை பெற்றுத் தனித்து இயங்கினால் திராவிடத்தின் உலகத் தொடர்புகள் பெருமை தரத்தக்கதாக

அமையும் என்பதைச் சொல்லும் கட்டுரை.

**இனமுழக்கம்,** இனமுழக்கம் கலை மன்றம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, சனவரி 1958, பக். 9-24.

திராவிடன் திராவிடனைப் போற்றுவதற்கு இனமுழக்கம் தேவை என்பதைச் சொல்லும் கட்டுரை.

**தஞ்சையின் எழுச்சி,** முரசொலி-திருவாரூர் மாநாட்டுச் சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 1958, பக். 6-11.

வரலாற்றில் வீழ்ந்திட்ட தஞ்சை, கழக வரலாற்றில் எழுந்துவிட்டதைத் திருவாரூர் மாநாட்டுச் சிறப்புகளுடன் இணைத்துப் பேசும் கலைஞர் அவர்களின் கட்டுரை.

**எனது பணி,** அறப்போர்-பொங்கல் மலர், இராம. அரங்கண்ணல், சென்னை, 1962, பக். 11-13.

1957 பொதுத்தேர்தலில் குளித்தலை தொகுதியிலிருந்து சட்டமன்றத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கலைஞர், தான் தொகுதிக்கு ஆற்றிய பணிகளைப் பட்டியலிட்டு எதிர்வரும் தேர்தலில் தி.மு.கழகத்திற்கு வாக்களிக்கக்கோரும் கட்டுரை.

**அண்ணா எழுதினால்..,** முரசொலி-அண்ணா மலர், முரசொலி, சென்னை, செப்டம்பர் 1964, பக். 1-2.

அண்ணா எழுதினால்..... பிறந்தநாள் செய்தியாக எதை எழுதுவார் என்பது குறித்து எண்ணி கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை.

**பொதிகை மலைத்தென்றலே,** முரசொலி-அண்ணா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1966, பக். 1-2.

தனக்கென வாழாது பிறருக்கென வாழும் உள்ளம் கழகத்தோழர்கள் உள்ளம் என்பதை எடுத்துச் சொல்லி அண்ணனின் அகங்குளிர தம்பி கலைஞர் எழுதிய வாழ்த்துக் கட்டுரை.

**காமாட்சி ஒருத்திதானா?,** திராவிடன்-பொங்கல் மலர், என்.வி.என்., சென்னை, 1966, பக். 8.

வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தின் காரணமாகக் காமாட்சி என்னும் 25 வயதுப் பெண் தற்கொலைக்கு முயன்ற

சோகத்தைச் சொல்லும் கட்டுரை.

**பாளை நினைவுகள்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1966, பக். 27-32.

பாளையங்கோட்டை தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த காலத்திய கலைஞரின் எண்ண அலைகள்.

**அன்புத்திருவிழா,** திருவிளக்கு-அண்ணா மலர், சென்னை, 1964, பக். 9-10.

அண்ணா பிறந்தநாள் விழா என்பது அன்புத்திருவிழா, இன்பப் பெருவிழா என்பதை எடுத்துச் சொல்லி கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை.

**கலைஞர் அண்ணா,** அண்ணா நினைவு மலர்-தி.மு.க. வெற்றி மலர், சென்னை, 1971, பக்,11-12.

அண்ணா ஒரு நாடகக் கலைஞர் என்பதை எடுத்துச் சொல்லி 23.3.69 கல்கி இதழில் கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை.

**கரங்குவிப்போம்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1972, பக். ....

தமிழரின் பண்பாட்டுச் சின்னம் கலைஞரின் பொங்கல் வாழ்த்துக் கட்டுரை.

**மூன்று எழுத்து,** கட்டுப்பாடு-பேரறிஞர் அண்ணா 65 வது பிறந்தநாள் மலர், சென்னை, 1973, பக்.9-10,

அண்ணாவின் மறைவிற்குத் தான் எழுதிய கவிதாஞ்சலி கவிதைவரிகள் கொண்டு கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை.

**வஞ்சம் நுழையாது காப்போம்,** உரிமை வேட்கை, பொங்கல் மலர், ------------, 1975. பக். -------.

மூன்று பக்கங்களில் அமைந்த பொங்கல் வாழ்த்துக் கட்டுரை.

**புலி வில் கயல் கொடி பறந்த நாள்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1975. பக். 81-83.

வீரம், விவேகம், வாணிபம், பண்பாடு, நாகரிகம் ஆகிய

எல்லாவற்றிலும் நம்மவராம் தமிழர் சிறந்திருந்த பெருமையைச் சொல்லும் கட்டுரை.

**எச்சரிக்கை தேவை! எழுச்சி தேவை!,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1979, பக். 24.

14.7.79 மற்றும் 15.7.79 இருநாட்கள் முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எழுதிய கட்டுரைகள் மற்றும் 14.7.79 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற தி.மு.கழகப் பொதுக்குழுத் தீர்மானம்.

**உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில்,** ஜெம் பிரஸ், சென்னை, 1983. பக்...........

**மாநில உரிமைகளைத் தி.மு.க. காத்திடும்,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1988, பக். 9.

மாநில உரிமைகளைக் காப்பதில் தி.மு.க.வின் பங்கு பணி குறித்து 21.6.86 அன்று தினமணி நாளிதழில் கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை.

**எனது கலைப்பணி,** வண்ணத்திரை-கலைஞர் கலைப்பணி சிறப்பிதழ், சென்னை, 6-12, சனவரி 1989, பக்.4-10; 13-19 சனவரி 1989, பக். 2-15.

கலையுலகச் சிற்பியாம் கலைஞர் கலையுலகில், குறிப்பாக நாடகம் மற்றும் திரைப்படத் துறையில் தனக்கு ஏற்பட்ட ஏற்றங்கள் மற்றும் கசப்பான அனுபவங்கள் குறித்து எழுதிய இரண்டு கட்டுரைகள்.

**RISING SUN,** Director, Information and Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras, 1989, pp. 12.

Article published in the special supplement, `Tamilnadu - A Close Up' of the Indian Express dt. 05.10.89.

**மயிலிறகு,** சோ. அனந்தராசு (பதி.ஆர்), ............, மதுரை, 1993, பக்..........., .............

**குறளாகக் கொடுத்த குரல்,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 1994, பக். 1-2.

இல்லமும் உள்ளமும் மகிழக் கொண்டாடப்படும் பொங்கல் விழாவுக்கான வாழ்த்துக் கட்டுரை.

**புகாரும்-புகாரும்,** முரசொலி-மணி விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 72--75.

சிலப்பதிகாரத்தில் புகுந்தவர்கள் பூம்புகாரைப் போற்றுவதையும், புகாதவர்கள் தூற்றுவதையும் விளக்கி 1965 முரசொலி பொங்கல் மலரில் கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை.

**நெருக்கடி நெருப்பாறு,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 2002, பக். 100.

நெருக்கடி நிலைக் கால நிலை பற்றிய கலைஞரின் 16 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

**துள்ளி வரும் வேலாக ஆதாராங்களை அள்ளிவரும் பதில்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2004, பக். 10.

தி.மு.க மற்றும் கலைஞர் மீதான திருமதி ஜெயலலிதா அம்மையாரின் குற்றச்சாட்டுகளுக்குக் கலைஞரின் பதில்.

**புன்னகைப் பொங்கல் கொண்டாட,** முரசொலி-பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2006, பக். 10-13.

தி.மு.கழகத் தோழர்கள் அனைவரும் புன்னகைப் பொங்கல் கொண்டாட தலைவர் கலைஞர் தரும் பொங்கல் வாழ்த்து.

**சிந்தனையும் செயலும்,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 2006, பக். 224.

கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த நீண்ட பாதையில் நடந்து, மேடு பள்ளங்களைக் கடந்து, எதிர்பார்ப்புக்களையும் ஏமாற்றங்களையும் பார்த்து வெற்றிகளையும் தோல்விகளையும் எதிர்கொண்ட கலைஞர் எழுதிய கீழ்வரும் 50 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. அவை,

1. பாசியும் தூசியும்
2. அதிக உயரம் தாண்டுவதற்கு
3. என் பெயர் புரட்சி
4. குருகுலம்
5. ஜனநாயக நெறி
6. வாக்குச் சீட்டின் வலிமை
7. சுயமரியாதைத் திருமணம்
8. மனிதனின் மறுபக்கம்
9. விண்ணைத் தொட்டு மண்ணில் புதைவதோ?
10. மனிதனும் மறுபிறவியும்
11. வெற்றி-தோல்வி
12. அழுக்காறு
13. மிகுதிக்கண்
14. வலிவும் பொலிவும்
15. இன்பமும் துன்பமும்
16. ஒழுக்கம்
17. வசிய மருந்து
18. சோதிட சோகம்
19. ஆன்மிக ஆழ்கடல்
20. தேனில் குழைத்துக் கொடுத்தாலும்
21. வியாதிக்கு விருந்தா?
22. விளையாட்டு
23. தன்னை வெல்வான்
24. இட்லர்
25. இங்கர்சால்
26. மகளிர் இடஒதுக்கீடு
27. தியானம்
28. விபத்து
29. சின்னத்திரை செல்வி
30. மருந்தென ஒன்று
31. சிறிய நூல்தான்
32. மண்டேலா
33. தொண்டுள்ளம்
34. மகளிர் பேரணி
35. திரிகடுகம்

36. தீக்குச்சி தேடாதீர்
37. சிலம்பும் மணியும்
38. செய்ந்நன்றி
39. பகுத்தறிவுப் பாதை
40. பெண்ணியப் புரட்சி
41. வலி அறிவிக்கும் வாயில்லா மொழி
42. வருமுன் காப்பதா? வந்தபின் காப்பதா?
43. எங்கே சொர்க்கம்! எங்கே சொர்க்கம்!
44. குரு பீடமும், குறள் பீடமும்
45. இறையனார் குறளும், இனியவை நாற்பதும்
46. படகுக்கு ஒரு கணக்கு; நாட்டுக்கு ஒரு கணக்கா.
47. கலங்கள் கலங்கர விளக்கங்களாகலாம்
48. நல்வழிக்கு நாட்டாரய்யர்வின் உரை
49. அந்தாதி பாடிய அருதக்குட்டி நாடார்
50. சிந்தனை செய் மனமே

என்பனவாகும்.

**அடிக்கரும்பு,** முரசொலி பொங்கல் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2006, பக். 22-24.

1960 முரசொலி பொங்கல் மலரில் முரசொலி பொங்கல் மலர் அரைக் கரும்பு அல்ல அது அடிக்கரும்பு என்பதைச் சொல்வதாகக் கலைஞர் எழுதியக் கட்டுரை.

**தமிழர் ஆண்டு தொடக்க நாள்,** முரசொலி-பொங்கல் சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 2007, பக். 6-7.

தமிழர் ஆண்டுப் பிறப்பு தை முதல் நாளே என்பதைச் சொல்லும் கட்டுரை.

**பிறந்தநாள் செய்தி இது.** முதல்வர் கலைஞர் 85-ஆம் பிறந்தநாள் மலர், முரசொலி, சென்னை, 2008, பக்: 2.

கட்டுரை வடிவில் அமைந்த கலைஞரின் 85-ஆம் பிறந்தநாள் செய்தி.

**மொழிப்போரில் ஒரு களம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன் 2008, பக். 56.

1965 ஆம் ஆண்டு பாதுகாப்புச் சட்டக் கைதியாக பாளையங்கேட்டை சிறையில் தனிக்கொட்டடியில் அடைக்கப்பட்டிருந்த காலத்தில்,

மொழிப் போரில் ஒரு களம்
அரசியல் சட்ட எதிர்ப்பு - அண்ணா
கைதானார்
குழந்தையின் தலைமீது நச்சுக்கனி
தென்றல் சுகத்தைத் தீயில் கண்ட தீரர்கள்
மனசாட்சியுள்ளோர் உணர்ந்த மக்கள் எழுச்சி
கூகைகள் அலறலுக்கிடையில் குயிலின் ஓசை
தன்னை வெல்வான் தரணியை வெல்வான்

என்னும் தலைப்புகளில் தலைவர் கலைஞர் எழுதிய ஏழு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

**பேசும் கலை வளர்ப்போம்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1981, பக்.90; 13ஆம் பதிப்பு, மார்ச் 2008, பக். 80.

பேச்சாளராக விரும்புகிறவர்களுக்கும் பேச்சாளராக விளங்கிக் கொண்டிருப்போருக்கும் பயன்படும் வகையில் முத்தாரம் இதழில் கலைஞர் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பதிப்பியல் வரலாற்றில் பதின்மூன்று பதிப்புகள் கண்ட நூல்.

**பூந்தோட்டமும் இன முழக்கமும்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1986, பக். 32.

இனமுழக்கம் சொர்க்கலோகம் என்னும் இரு தலைப்புகளில் முரசொலி வார இதழில் கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை மற்றும் சென்னைப் பொறியியல் கல்லூரியில் பூந்தோட்டம் என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**இனமுழுக்கம்-சொர்க்கலோகத்தில்,** முரசொலி-மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக். 200-201.

சேரன் என்ற புனைப்பெயரில் 25.2.48 அன்று

முரசொலியில் கலைஞர் எழுதிய கட்டுரை. சொர்க்கலோகம் போவதில் கூட ஆரியர்-திராவிடர் வேறுபாடு காட்டப்படுவதைச் சுட்டிகாட்டும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

**கலைஞரின் பசுமை நினைவுகள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்டு 2004, பக்.136.

கலைஞரின் நீண்ட நெடிய அரசியல் பயணத்தில் ஏற்பட்ட இரணங்கள், கொப்புளங்கள்.

**சிந்தனையும் செயலும்,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 827-866.

கலைஞர் எழுதிய எட்டுக் கட்டுரைகள் மற்றும் 2 கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**நாம்,** தலைமை நிலைய வெளியீடு-1, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, .......,பக். 16.

மாநில சுயாட்சித் தத்துவத்தைக் கெடாமல் பாதுகாக்க வேண்டிய பொறுப்பு அண்ணாவின் தம்பிகளாகிய நமக்கிருக்கிறது என்பதைச் சொல்லும் கலைஞரின் கட்டுரை.

## சொற்பொழிவுகள்

### கலை-இலக்கியம், பண்பாட்டுப் பொழிவுகள்

**பூந்தோட்டம்,** திராவிடப் பண்ணை, சென்னை, 1951, பக். 24.

சென்னைப் பொறியியல் கல்லூரியில் பூந்தோட்டம் என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**புராணப்போதை,** முன்னேற்றப் பண்ணை, சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 1953, பக். 100.

சென்னையில்/அரசியல் பொதுக்கூட்டங்களில் கலைஞர் பேசிய பேச்சுக்கள்,

குட்டிக் கதைகள்! குரங்காட்டம்!
சடுகுடு விளையாட்டா? சவால் விளையாட்டா?

அரசியல் அரிபரந்தாமன் ஆச்சாரியருக்களித்த அபயம்!
மீண்டும் கிளைவ்
பங்கீடு ஒழிப்பு, பகவான் மீது பாரம்
கேள்விக்குறி!
புராணப்போதை.

என்னும் தலைப்புகளில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

**முல்லைக் கொல்லை,** கே.ஆர். நாராயணன், சென்னை, 1954, பக்.16..........,.............

**கண்ணீர் துளிகள்,** கே.ஆர். நாராயணன், சென்னை, 1954, பக்.1.............,............

**ஆறு பிணங்கள்,** கே.ஆர். நாராயணன், சென்னை, 1954, பக்.16............,............

**பள்ளி வாழ்க்கை,** அறிவு மன்றம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, மார்ச்சு 1955, பக்.80.

வாழ்க்கை பற்றிய கலைஞரின் எண்ணக் கோட்டை. தாம் கற்ற திருவாரூர் நகராண்மைக் கழக உயர்நிலைப் பள்ளி மற்றும் வேறு சில இடங்களில் கலைஞர் பேசிய பேச்சினை அடியொற்றி தோழர் மு. நமச்சிவாயம் அவர்களின் முயற்சியில் தொகுக்கப் பெற்றது.

**பொன்னாரம்,** கே.ஆர்.நாராயணன், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1958, பக். 78.

கொந்தளிக்கும் நெஞ்சங்களின் கொள்கை முரசாக, குமுறும் வயிறுகளின் போர் முழக்கமாக ஒலிக்கும் சிறப்பு கலைஞரின் சொற்பொழிவுக்கு உண்டு. அந்த வகையில்

பெருஞ்சிறை
துடிக்கும் இளமை
நம் மேடை
அத்தைமகள்
முத்துக்கடல்

என்னும் தலைப்புகளில் பல்வேறு சூழல்களில்

கலைஞர் ஆற்றிய கலை இலக்கியப் பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**சொல்லோவியம்,** இரத்தினா பதிப்பகம், திருச்சி, 1958, பக். 170; இனமுழக்கம் கலை மன்றம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, சனவரி 1958, பக். 100.

இன முழக்கம்
சொர்க்கலோகத்தில் ...1
முரசறைவாய்
பழிக்குப்பழி
ஆரியம் பேசுகிறது
கோவையில் கருணாநிதி
திராவிட சம்பத்

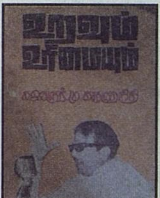
என்னும் தலைப்புக்களில் அமைந்த கலைஞரின் பேச்சுக்கள் மற்றும் எழுத்துகளின் தொகுப்பு.

**AS WE MARCH ON,** Rising Sun Publications, Madras, 1970, pp.22.

கலைஞர் சொற்பொழிவுகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**தொடக்கவுரை,**...................., சென்னை, 1975, பக். 12..........

சென்னை இசைக்கழகம் (சங்கீத வித்வத் சபை) 21.12.1975 அன்று நடத்திய 49-ஆவது மாநாட்டில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய மாநாட்டுத் தொடக்கவுரை.



**உறவும் உரிமையும்,** அண்ணா சிந்தனையாளர் பேரவை, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு, 1977, பக். 41.

கோவை, அண்ணா சிந்தனையாளர் பேரவையில் `உறவும் உரிமையும்' என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய பொழிவும், சேலம் அரசினர் பொறியியல் கல்லூரித் தமிழ் மன்றத்தில் 07.09.77 அன்று `வரலாற்றை உணர்வதற்கு' என்னும் தலைப்பில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய இலக்கியப் பொழிவும்.

**பழைய வரலாறும் இளைய தலைமுறையும்,** கிழக்கு முகவை மாவட்ட தி.மு.க., காரைக்குடி, ஆகஸ்ட் 1980, பக். 18.

காரைக்குடி அழகப்பா பொறியியல் கல்லூரித் தமிழ்

மன்றத்தைத் தொடங்கி வைத்து, தமிழினத்தின் பழம் பெருமையையும், பழைய வரலாற்றையும் சுட்டிக்காட்டி, இளைய தலைமுறை அவற்றையெல்லாம் நினைவு கூர்ந்து செம்மாந்த சமுதாயமாக உருவாக வேண்டும் என வலியுறுத்திக் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**ஒளிப்படைத்த கண்ணினாய் வா! வா! வா!,** பாரதி நிலையம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 1982; இரண்டாம் பதிப்பு, 1989, பக்.............., .............

**மேடையிலே வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1979, பக்.186; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, ஜூலை, 1985, பக். 232.

முப்பத்திரண்டு கலை-இலக்கியச் சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**தமிழின இளைஞர்களுக்கு அழைப்பு,** பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, சனவரி 1981; இரண்டாம் பதிப்பு, 1982, பக். 32.

05.09.80 அன்று புதுச்சேரியில் புதுச்சேரி அரசின் முப்பெரும் விழாவிலும், ஈரோடு சிக்கய்யா நாயக்கர் கல்லூரி விழாவிலும் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**முக்கனி,** தி.மு.க. இளைஞரணி, அன்பகம், சென்னை, 1983, பக்...........,.............

**தியாக வரலாறு,** தி.மு.க. இளைஞரணி, அன்பகம், சென்னை, 1984, பக்..........., .............

**இனவுணர்வு,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அறிவகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1984, பக். 22.

30.10.1983 அன்று சென்னை கோகலே அரங்கில் மணவழகர் மன்றம் நடத்திய தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க நூற்றாண்டு விழாவில் ஆற்றிய சிறப்புச் சொற்பொழிவு.

**இலக்கிய விருந்து,** கஸ்தூரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1985, பக். 51.

18.8.1985 அன்று நடைபெற்ற மன்னார்குடி இலக்கிய வட்டத்தின் மூன்றாவது ஆண்டு விழாவில் `இலக்கிய விருந்து' என்னும் தலைப்பில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**சீறாப்புராணம்,** திராவிட முன்னேற்றக்கழகம், அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1985, பக்: 23.

18.09.1995 அன்று சென்னை கோகலே அரங்கில் நடைபெற்ற கவி கா.மு.ஷெரிப் அவர்களின் பிறந்த நாள் விழா மற்றும் `சீறாப்புராணம்' உரைநூல் வெளியீட்டு விழாவில், நூலை வெளியிட்டுக் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**அக்கினிக்குஞ்சு,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1985, பக். 32.

சென்னை-கிண்டி, இந்தியத் தொழில்நுட்பக் கழகத்தின் முத்தமிழ் மன்றம் மற்றும் மாணவர் தமிழ்ப் பேரவை சார்பில் 29.10.1985 அன்று நடைபெற்ற பாரதி விழாவில் ஆற்றிய சிறப்புச் சொற்பொழிவு.

**கடவுள் மீது பழி,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1986, பக். 24.

16.4.1986 அன்று சென்னை, ரிசர்வ் வங்கித் தமிழ் மன்றம் நடத்திய புரட்சிக்கவிஞர் பிறந்த நாள் விழாவில் `கடவுள் மீது பழி' என்னும் தலைப்பில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**புள்ளிகள்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1986, பக். 22.

15.4.1986 அன்று தாம்பரம்-கிறித்தவக் கல்லூரியின் தமிழ்ப் பேரவை நடத்திய முத்தமிழ் விழாவில் புள்ளிகள் என்ற தலைப்பில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவு

**ஆண்டவனையே ஏப்பம்!,** முத்துமாலை-கலைஞரை முழுதுணர்ந் தோமா, இனப்பாசறைப் பதிப்பகம், குழித்தலை, முதற்பதிப்பு, 1986, பக். 116-117.

27.11.1967 அன்று சண்டிகாரில் நடைபெற்ற குருநானக் அவர்களின் 500-ஆவது பிறந்த நாள் விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு

**பொங்கிவரும் புது வெள்ளம்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1988, பக்.84.

மணவை முஸ்தபாவின் காலம் தேடும்
தமிழ்-நூல் வெளியீட்டு விழா...
சென்னை புதுக்கல்லூரி விழா...
சென்னை மாநில வணிகக் கல்விப் பயிலக விழா
சென்னை ஐ.வி.ஈ.டி கல்லூரி விழா

ஆகிய நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டு கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

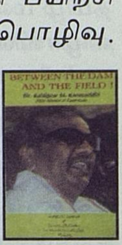
**சொன்னதைச் செய்வோம்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1989, பக். 47.........., ...............

**எழுச்சிக்கோலம் காண்போம்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1989, பக். 39.........., ...........

**கல்லணையிலிருந்து கழனிக்கு!** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை 1989, பக். 12.

22.08.89 அன்று சென்னையில் சத்தியமூர்த்தி பயிற்சி மையத்தைத் திறந்து வைத்துக் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**BETWEEN THE DAM AND THE FIELD,** Director, Information and Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras, 1989, pp.8.




Inaugural Address at Satyamurthi Centre for Democratic Studies, Madras.

**தமிழே நீ வாழ்க, வளர்க,** மீ.சு. இளமுருகு பொற்செல்வி (தொ,ஆர்),

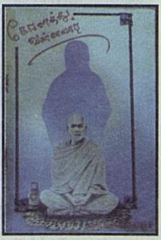
இனப்பாசறைப் பதிப்பகம், குழித்தலை, முதற்பதிப்பு, 1991, பக்.82.

பாவேந்தர் விழாவில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரையுடன், அறந்தாங்கியில் எம்.ஜி.ஆர் சிலையைத் திறந்து வைத்து ஆற்றிய உரையும்.

**தமிழ் உணர்வு பெறுவோம்.** கல்வி.மு.அன்பரசன் (பதி.ஆர்.), கல்வி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1991, பக். 64.

05.09.1982 அன்று சென்னை அண்ணாமலை மன்றத்தில் நடைபெற்ற `மணத்துறல்' நூல் வெளியீட்டு விழா மற்றும் 27.08.1983 அன்று திராவிடர் கழகம் நடத்திய திரு வி.க. நூற்றாண்டு விழா ஆகிய இரு விழாக்களில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**கேரளத்து வள்ளலார்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 1994, பக். 10-4.



1994, பிப்ரவரி 19 அன்று சென்னையில் கேரளத்து வள்ளலார் நாராயணகுரு அவர்களின் நினைவுகளைப் போற்றி வெளியிடப்பட்ட `குருவேத தர்மத்' என்னும் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**இலக்கிய முழக்கம்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1994, பக். 55.

1994 ஜூலை 27 அன்று சென்னை மயிலாப்பூர் ஏவிஎம் இராஜேஸ்வரி திருமண மண்டபத்தில் `அக்னி' அமைப்பு நடத்திய விழாவில் `சங்ககாலத் தமிழ்' என்ற தலைப்பில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**இராவணகாவிய நிறைவுவிழாப் பேருரை,** பாவேந்தர் இலக்கியப் பேரவை, நாமக்கல், ஏப்ரல் 1995, பக். 42.

30.04.1994 அன்று நாமக்கல்லில் இரவணகாவியத்திற்கு

நடத்தப்பெற்ற விழாவில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய விழா நிறைவுப் பேருரை.

**சொல்லும் செயலும்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, 1995, பக். 15.

18.03.95 அன்று கோகலே அரங்கில் நடைபெற்ற மணவழகர் மன்ற விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**வழிமேல் விழிவைத்து,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, அக்டோபர் 1997, பக். 201.

தமிழுக்கு நிறம் உண்டு-கவிதைநூல்
வெளியீட்டுவிழா
ஹைக்கூ கவிதைகள்-ஆராய்ச்சி நூல்
வெளியீட்டு விழா
திருமதி ருக்மணி லட்சுமிபதி நூற்றாண்டு
விழா
சுதந்திரதினக் கொடியேற்று விழா
மாநகராட்சியில் சுதந்திரதினப் பொங்கல்விழா
சங்ககாலத் தமிழ் நாணயங்கள்- நூல் வெளியீட்டு விழா
மதுரை தீண்டாமை ஒழிப்பு மாநாடு
டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன் விருது வழங்கும் விழா
அன்னை வேளாங்கண்ணி ஆலய வெள்ளிவிழா
ஆழ்வார்கள் ஆய்வுமைய விழா
அன்னைத் தெரசாவின் படத்திறப்பு விழா
பாரதியார் விழா
கன்னிமாரா பொதுநூலக நூற்றாண்டு விழா
பெரியார் பல்கலைக்கழகத் தொடக்கவிழா
டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்டப் பல்கலைக்கழகத்
தொடக்கவிழா
ஆதித்தனார் பிறந்தநாள் விழா
மூதறிஞர் விருதுபெற்ற விழா

ஆகிய விழாக்களில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு

**மூன்று நிகழ்ச்சிகள் முக்கிய செய்திகள்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு) செய்தி- மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு,

சென்னை, 31.12.98, பக். 29.

27.12.1998 அன்று மதுரை திருமங்கலத்தில் நடைபெற்ற தியாகி விசுவநாததாஸ் நினைவகத் திறப்பு விழா,

27.12.1998 அன்று மதுரையில் நடைபெற்ற சாதி, சமய நல்லிணக்க விழா,

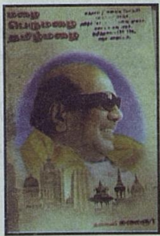
28.12.1998 அன்று நெற்கட்டும் செவலில் நடைபெற்ற பூலித்தேவன் மாளிகை திறப்பு விழா

ஆகிய மூன்று முக்கிய நிகழ்வுகளில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**தியாக பூமியின் தீரர் வரலாறு,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, சனவரி 1999, பக். 19.

27 டிசம்பர் 1998 இல் மதுரை திருமங்கலத்தில் தியாகி விசுவநாததாஸ் நினைவகத்தைத் திறந்து வைத்தும் அன்றே நெற்கட்டும் சேவலில் பூலித்தேவன் மாளிகை மற்றும் சிலையைத் திறந்து வைத்தும் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**மழை பெருமழை தமிழ் மழை,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, சனவரி 1999, பக். 56.



1999 சனவரி 4 முதல் 9 வரை சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் நடத்திய இலக்கிய விழாவிலும் கோலாலம்பூரில் அளிக்கப்பட்ட பொது வரவேற்பிலும் கலந்து கொண்டு ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**தொல்காப்பியத்திற்கு முற்பட்டது தமிழ்,** தலைவர் கலைஞர் பவளவிழா மலர், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1999, பக். .....

06.01.1999 அன்று சிங்கப்பூரில் சிங்கப்பூர் தமிழ் அமைப்புகள் ஏற்பாடு செய்திருந்த இலக்கியக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**என் அண்ணன் சொன்ன வேதம்,** தலைவர் கலைஞர் பவளவிழா மலர், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் சென்னை, 1999, பக். ........

1987 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்களில் மலேசியாவில் நடைபெற்ற ஆறாவது உலகத்தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் ஆற்றிய இலக்கியச் சொற்பொழிவு.

**இசுலாமியரும் இட ஒதுக்கீடும்,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, பிப்ரவரி 2000, பக். 19.

சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 02.12.99 அன்று நடைபெற்ற 6-ஆவது உலக இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கிய மாநாட்டின் நிறைவு விழாவில் ஆற்றிய மாநாட்டு நிறைவுப் பேருரை.

**முத்துக்குளியல்-பாகம் 1,** பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2000, பக். 639.

1969 முதல் தான் கலந்துகொண்ட விழாக்கள் பலவற்றில், தனக்கே உரிய தனிநடையில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய 61 உரைகளின் தொகுப்பு. இவ்வுரைகள் தமிழகத்தின் ஒரு காலகட்ட வரலாற்றினை இரசிக்கச் செய்யும் தித்திக்கும் தேன் துளிகள்.

**முத்துக்குளியல்-பாகம் 2,** பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2000, பக். 423.

மொழி, கலை, பண்பாடு, சமூகம், அரசியல், பொருளாதாரம் எனப் பலவற்றைக் கேட்போர் நன்கு உணரும்படி விளக்கியும், விரித்தும் உரைக்கும் ஆற்றலாளர் கலைஞரின் 36 சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**செம்மொழி,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, அக்டோபர் 2004, பக். 30, கலைஞர் களஞ்சியம், Center for South Asian Studies, University of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 1259-1270.

தமிழ் மொழிக்குச் செம்மொழித் தகுதி பெற்றுத் தந்த

கலைஞர் அவர்களுக்கு முத்தமிழ்ச் சங்கத்தின் சார்பில் மதுரையில் நடத்தப்பெற்ற பாராட்டு விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய ஏற்புரை.

**தொல்காப்பியர் விருதும் தூயவர் பாராட்டும்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 2006, பக். 30.

ஆழ்வார்கள் ஆய்வுமையம் சார்பில் கலைஞர் அவர்களுக்குத் தொல்காப்பியர் விருதினை வழங்கி அந்நாள் மேதகுக் குடியரசுத் தலைவர் ஆ.ப.ஜெ.அப்துல் கலாம் ஆற்றிய உரையுடன், கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய ஏற்புரையும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக 150-ஆவது ஆண்டு விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய உரையும் இணைந்த தொகுப்பு.

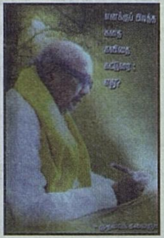
**இளைய சமுதாயம் எழுகவே,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2007, பக்.80

21.3.86 அன்று `சமுதாய மறுமலர்ச்சி' என்ற தலைப்பில் சென்னை புதுக்கல்லூரியிலும்,

15.4.86 அன்று `புள்ளிகள்' என்ற தலைப்பில் தாம்பரம் கிறித்தவக் கல்லூரியிலும்,

18.4.86 அன்று `புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்' என்ற தலைப்பில் சென்னை ரிசர்வ் வங்கித் தமிழ் மன்றத்திலும் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**எனக்குப் பிடித்த கதை கவிதை, கட்டுரை: எது?** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜுலை 2008, பக். 14.



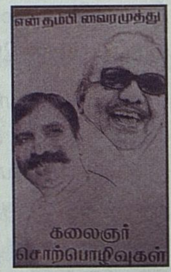
சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் 26.07.08 அன்று அறிஞர் பேரவை நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் `கலைஞர் படைப்புலகம்' நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

**முத்துக்குளியல்,** கலைஞர் களஞ்சியம், Center for south Asian

studies, university of California, Berkeley, First edition, 2008, பக். 1155-1258.

கலைஞர் அவர்களின் 14 சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு.

**என் தம்பி வைரமுத்து-கலைஞர் சொற்பொழிவுகள்,** சூர்யா இலக்கியம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, சனவரி 2009, பக்.192.




கவிப்பேரரசு வைரமுத்துவின் நூல்களைக் கலைஞர் அவர்கள் வெளியிடுவதென்பது தொடர் நிகழ்வாகத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்த வகையில் கவிப்பேரரசு வைரமுத்துவின் நூல் வெளியீட்டு விழாக்களில் கலைஞர் ஆற்றிய பதினொரு சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு நூல்.

**REFLECTIONS,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 120.

கே. எஸ். சுப்ரமணியம் மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் பொழிவுகள் மற்றும் கட்டுரைகளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**வரலாற்றுச் சுவடு,** தலைமை நிலையம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, .........., பக். 32.

மதுரை அமெரிக்கன் கல்லூரி மாணவர் பேரவைத் தொடக்க விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு. இதனுடன், `இன்றைய தமிழகம் குமுறும் எரிமலை' என்ற கலைஞரின் கடிதமும் இணைந்துள்ளது.

**விழுப்புரம் அறிஞர் அண்ணா அரசினர் கலைக்கல்லூரி விழாவில் தலைவர் கலைஞர் உரை,**........,.........., 1995, பக். 16.

27.03.95 அன்று விழுப்புரம் அறிஞர் அண்ணா அரசினர் கலைக்கல்லூரி விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

## கருத்தரங்கம்/மாநாட்டுப் பொழிவுகள்

**உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் தலைவர்கள் மாநாடு - மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் உரை,**................, சென்னை, 1996, பக். 16.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழா அரங்கில்,

30.11.96 அன்று நடைபெற்ற உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**57-ஆவது இந்திய வரலாற்றுப் பேரவை - மாநாட்டுத் துவக்கவிழா உரை**.........., .............., பக். ......

27.12.96 அன்று சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இந்திய வரலாற்றுப் பேரவையின் 57-ஆவது மாநாட்டைத் தொடங்கி வைத்து முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**INAUGURAL ADDRESS,** Indian History Congress, Chennai, 27-12-96, pp.

இந்திய வரலாற்றுக் கழகத்தின் 57வது கூட்டத்தினைத் தொடங்கி வைத்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**மனித உரிமை காப்போம்,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள்-தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, நவம்பர் 1997, பக்........

05.11.97 அன்று சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் நடைபெற்ற `மனித உரிமை' கருத்தரங்கைத் தொடங்கி வைத்து ஆற்றிய உரை.

**TRUMPET IN DAWN,** Head Quarters, Dravida Munnetra Kazhagam, Madras, pp. 20.

A Conference Address of Kalaignar translated by Valampuri John.

## பட்டமளிப்பு விழாப் பொழிவுகள்

**சென்னைப் பல்கலைக்கழக 118-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா,** சென்னை, 1975, பக். 13.

20.09.75 சனிக்கிழமை அன்று சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் 118-வது பட்டமளிப்பு விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.

**சென்னைப் பல்கலைக்கழக 13-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா-விழாப் பேருரை,** சென்னை, 1989, பக். 12.

05.09.1989 அன்று சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் 132-ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.

**பட்டமளிப்பு விழா-சிறப்புரை,** ................ கோயம்புத்தூர், 1990, பக்,.....

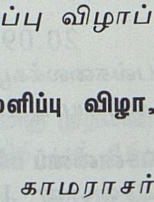
24.06.1990 அன்று நடைபெற்ற தமிழ்நாடு வேளாண் பல்கலைக்கழகத்தின் 15-ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவில் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.

**பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகம் 2-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா,** ......., பாண்டிச்சேரி, 1990, பக்.11

27.08.1990 அன்று நடைபெற்ற பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தின் 2-ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.

**7-ஆவது பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை,** ..............., சென்னை, 1997, பக். 16.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக நூற்றாண்டு விழா அரங்கில் நடைபெற்ற, தமிழ்நாடு டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் மருத்துவப் பல்கலைக்கழகத்தின் 7-ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.



**முதல் பட்டமளிப்பு விழா; முத்தமிழறிஞர் டாக்டர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை,** ஸ்ரீஇராமச்சந்திரா மருத்துவக் கல்லூரி, சென்னை, 1999, பக். 8.

ஸ்ரீஇராமச்சந்திரா மருத்துவக்கல்லூரி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முதல் பட்டமளிப்பு விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.

**மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம்-40ஆவது பட்டமளிப்பு விழா,** ............., மதுரை, 2006, பக். 18.

15.12.2006 அன்று நடைபெற்ற மதுரை காமராசர்

பல்கலைக்கழகத்தின் 40-ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவில் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.

**தமிழ்நாடு டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்டப் பல்கலைக்கழகம்-மூன்றாவது பட்டமளிப்பு விழா உரை,** ............. சென்னை, 2007, பக். 15.

24.12.07 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற தமிழ்நாடு டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்டப் பல்கலைக்கழகத்தின் மூன்றாவது பட்டமளிப்பு விழாவில் ஆற்றிய பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை.

## வானொலிப் பொழிவுகள்

**தென்றல் வீசட்டும்,** அண்ணா நினைவு மலர்- தி.மு.க. வெற்றி மலர், சென்னை, 1971, பக்.37-41.

1971 பொதுத் தேர்தலில் தி.மு.க. வெற்றிபெற்றதைத் தொடர்ந்து 16.03.71 அன்று சென்னை வானொலியில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை

**வேதனைச் சிறையினின்றும் விடுதலை பெற,** தமிழ்நாடு குடும்ப நலத்துறை, சென்னை, 1975, பக்.7.

1975 ஆண்டு டிசம்பர் 15 ஆம் நாள் தொடங்கிய குடும்ப நலத்திட்ட இருவார விழாவினையொட்டி முதல்வர் கலைஞர் நாட்டு மக்களுக்கு விடுத்த செய்தி.

**முதலமைச்சர் கலைஞரின் வானொலி உரை,** முத்துமாலை கலைஞரை முழுதுணர்ந்தோமா? இனப்பாசறைப் பதிப்பகம், குழித்தலை, முதற்பதிப்பு, 1988, பக். 123-128.

16.03.1971 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய வானொலி உரை.

**AN ELEGY ON ARIGNAR ANNA,** கலைஞர் பவளவிழா மலர், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1999, பக்....

அகில இந்திய வானொலியில் அண்ணா குறித்துக் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை. ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு; திரு.எம்.எஸ்.வெங்கடாசலம்.

## தொலைக்காட்சிப் பொழிவு

**தமிழன் தமிழன் ஆனான்,** முரசொலி முப்பெரும் விழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 1995, பக்.1-3.

பேரறிஞர் அண்ணாவின் பிறந்த நாளையொட்டி 15-9-95 அன்று சென்னைத் தொலைக்காட்சி முதல் அலைவரிசையில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

## சட்டமன்றப் பொழிவுகள்

**உதய ஒளி,** புகழ் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 1970, பக்.31.

28.01.1970 அன்று தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் மேதகு ஆளுநர் உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடந்த விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**உதயக் கதிர்,** புகழ் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1970, பக்.46.

09.09.1970 அன்று தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் கழக அரசு மீது கொண்டுவரப்பட்ட நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**நமது நிலை** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-விளம்பரத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 22.05.1971, பக்.58.

தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் மேதகு ஆளுநர் உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீதும், 71-72 ஆம் ஆண்டிற்கான இடைக்கால நிதிநிலை அறிக்கையின் மீதும் நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்துக் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**நமது விளக்கம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-

விளம்பரத்துறை , தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 21.07.1971, பக்.59

1971-72 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதி நிலை அறிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து, 29.06.71 அன்று தமிழகச் சட்டப்பேரவையிலும், 30.06.1971 அன்று சட்டமன்ற மேலவையிலும் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**நமது குரல்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-விளம்பரத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 16.08.1971, பக்.35.

1924 ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தை மீறி காவிரி ஆற்றின் மேற்குப் பகுதியில் கருநாடக அரசு அணைகள் கட்டிவருவதைக் கண்டித்து தமிழகச் சட்டமன்றத்தின் இரு அவைகளிலும் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**வெற்றி நமதே,** செய்தி-விளம்பரத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1972, பக்.32.

இந்தியா மீது பாகிஸ்தான் படையெடுத்ததைக் கண்டித்து, 06.12.1971 அன்று தமிழகச் சட்டப் பேரவையிலும், சட்ட மன்ற மேலவையிலும் முதல்வர் கலைஞர் முன்மொழிந்த தீர்மானமும், தீர்மானத்தின் மீது ஆற்றிய உரையும்.

**நமது கோரிக்கை,** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 16.02.72, பக்.52.

22.01.72 அன்று தமிழகச் சட்டப் பேரவையின் கூட்டுக் கூட்டத்தில் மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடந்த விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 31.01.72 அன்று காலை சட்டப் பேரவையிலும் மாலை சட்டமன்ற மேலவையிலும் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**இலட்சியப் பயணம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 01.04.72, பக்.80.

1972-73 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதி நிலை அறிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**நம்பிக்கை வாக்கு** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு) செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 01.01.73, பக்.55.

07.12.72 அன்று கொண்டுவரப்பட்ட தமிழக அமைச்சர்கள் மீது நம்பிக்கை கோரும் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து, 11.12.72 அன்று தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**இருளும் ஒளியும்,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1973, பக்.61.

26-7-1973 அன்று சட்டப்பேரவையில் தாக்கல் செய்யப்பட்ட கழக அரசின் நிதி நிலை அறிக்கையின் மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 7-3-73 அன்று சட்டப் பேரவையிலும் 8-3-73 அன்று சட்ட மேலவையிலும் கலைஞர் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

**நிலைவிளக்கம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1973, பக்.51.

தமிழகச் சட்டமன்றத்தின் கூட்டுக் கூட்டத்தில் 02.02.1973 அன்று மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஆற்றிய உரையின் மீது நடத்தப்பட்ட விவாதங்களுக்கு 12.02,73 அன்று பேரவையிலும் 13.02.73 அன்று மேலவையிலும் கலைஞர் அவர்கள் அளித்த பதிலுரை.

**விளக்கமும் வேண்டுகோளும்,** தமிழ்நாடு மின்சார வாரிய

வெளியீடு, சென்னை, 1973, பக்.19.

நிதிநிலை அறிக்கையின் மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 07.03.73 அன்று சட்டப் பேரவையில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரையில் மின்வெட்டு குறித்து ஆற்றிய விளக்கவுரை.

**நமது காவலர்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 01.04.73, பக்.39.

காவல்துறை மானியக் கோரிக்கை மீதான விவாதங் களுக்குப் பதிலளித்து 23.03.73 அன்று சட்டப் பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**கருத்தோவியம்,** செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1973, பக்.40.

தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் சுதந்திராக் கட்சியின் சார்பில் கொண்டுவரப்பட்ட நம்பிக்கை யில்லாத் தீர்மானத்தின் மீதும், இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் சார்பில் கொண்டுவரப் பட்ட கண்டனத் தீர்மானத்தின் மீதும் நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 10.08.73 அன்று கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**யார் பொறுப்பு?** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 16.02.74, பக்.46.

மேதகு ஆளுநர் உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 26.01.74 அன்று பேரவையிலும் 29.01.74 அன்று மேலவையிலும் கலைஞர் ஆற்றிய உரை

**உரிமைக்குரல்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1974, பக்.63.

1974-75 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதிநிலை அறிக்கையின் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப்

பதிலளித்து, 14.03.74 அன்று பேரவையிலும், 15.03.74 அன்று மேலவையிலும் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**மாநில சுயாட்சி** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி - மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1974, பக்.68.

1974 ஏப்ரல் 16 அன்று தமிழகச் சட்ட மன்றத்தில் கலைஞர் அவர்களால் முன்மொழியப் பட்ட மாநில சுயாட்சித் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 20.04.74 அன்று பேரவையிலும், 28.04.74 அன்று மேலவையிலும் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**வறட்சியை வெல்வோம்,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 16.03.1975, பக்.31.

20.02.75 அன்று தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 27.02.75 அன்று பேரவையிலும், 28.02.75 அன்று மேலவையிலும் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**உறவுக்குக் கை கொடுப்போம்! உரிமைக்குக் குரல் கொடுப்போம்,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 01.04.1975, பக்.63.

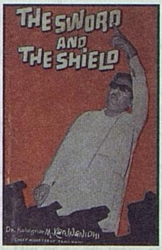
1975-76 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதிநிலை அறிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 10.03.75 மற்றும் 11.03.75 இருநாட்களில் தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**வாளும் கேடயமும்,** கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1975, பக்.64.

பிரதமர் இந்திராகாந்தி அம்மையாரின் 20 அம்சத்திட்டம் தமிழ்நாட்டில் சரியாகச் செயற் படுத்தப்படவில்லை என்று கூறி தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் 30.10.1975 அன்று கொண்டுவரப்

பட்ட கண்டனத் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவாதங் களுக்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**THE SWORD AND THE SHIELD,** Director of Information and Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras, 1975, pp. 58.




பிரதமர் இந்திராகாந்தியின் 20 அம்சத் திட்டத்தினைத் தமிழக அரசு சரியாகச் செயல் படுத்தவில்லை என்னும் குற்றச்சாட்டை மறுத்து முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் சட்டப்பேரவையில் 30.10.75 அன்று ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**20 அம்சம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 16.11.75, பக். 38.

பிரதமர் இந்திராகாந்தியின் 20 அம்சப் பொருளாதாரத் திட்டத்தைத் தமிழக அரசு செயற்படுத்தவில்லை எனச் சட்டமன்றத்தில் கொண்டுவரப்பட்ட கண்டனத் தீர்மானத்தின் மீது நடந்த விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 30.10.75 அன்று முதல்வர் கலைஞர் சட்டமன்றத்தில் ஆற்றிய உரை.

**எம்.ஜி.ஆர். மீது ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள்,** தலைமைநிலைய வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1979, பக். 32.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் தலைமையிலான அ.தி.மு.க அரசு மீது பேராசிரியர் க.அன்பழகன் அவர்களால் கொண்டுவரப்பட்ட கண்டனத் தீர்மானத்தின் மீதான விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு 03.11.79 அன்று கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**பால்கமிஷன் அறிக்கை விவாதம்; சட்டப்பேரவையில் கலைஞர் உரை,** நீதி கேட்டு நெடிய பயணம், பாரதி நிலையம், முதற் பதிப்பு, ஏப்ரல் 1982, பக்.5-28.

திருச்செந்தூர் முருகன் கோயில் நிர்வாக அலுவலர் திரு. சுப்பிரமணியப்பிள்ளையின் மர்ம மரணம் குறித்து விசாரிக்க

அமைக்கப்பட்ட பால்கமிஷன் அளித்த அறிக்கை மீது சட்டப்பேரவையில் நடைபெற்ற விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு 13-2-1982 அன்று கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**கலைஞர் தொடுத்த கணைகள்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 1982, பக்.172.

1982 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி-மார்ச் இரு திங்களில் சட்டமன்றத்தில் பல்வேறு மானியக் கோரிக்கைகளின் மீதான விவாதங்களில் கலந்து கொண்டு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் என்ற முறையில் கலைஞர் ஆற்றிய உரைகள்.

**உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1983, பக்.39.

14.03.83 அன்று தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் 83-84 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதிநிலை அறிக்கையின் மீதான விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**தி.மு.க.ஆட்சியில் மாநில சுயாட்சித் தீர்மானம்-1974,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1983; இரண்டாம் பதிப்பு, 1984; மூன்றாம் பதிப்பு, 1995, பக்.47.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் 16.04.74 அன்று முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் முன்மொழிந்த மாநில சுயாட்சித் தீர்மானமும், தீர்மானத்தினை முன்மொழிந்து ஆற்றிய உரையும்.

**THE NEED OF THE HOUR,** D.M.K. Youth Wing, Arivagam, Madras, April 1983, p.14.

மாநில சுயாட்சி குறித்து 29.03.83 அன்று சட்டப்பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**D.M.K. ON STATE AUTONOMY,** 1974, Dravida Munnetra Kazhagam, Arivagam, Madras, First Edition, 1983, pp.51.

The Speech of Kalaignar, Chief Minister of Tamilnadu, on 16.04.74 in the Legislative Assembly,

moving 10 resolution on State Autonomy and on the views of the Tamilnadu Govt. on the report of the Rajamannar Committee appointed by the Tamilnadu Government.

**தலைவர் கலைஞர் மேலவைப் பேருரை,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 1985, பக்.40.

1985-86 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதிநிலை அறிக்கையின் மீது கலைஞர் அவர்கள் 10.04.85 அன்று தமிழகச் சட்டமன்ற மேலவையில் ஆற்றிய உரை.

**எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சியில் அண்ணா அறிவாலயத்துக்குத் தடையா?** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1986, பக்.22.

18.04.86 அன்று தமிழகச் சட்டமன்றத்தின் மேலவையில், வீட்டுவசதி மற்றும் நகர்புற வளர்ச்சி மானியக் கோரிக்கை மீதான விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு சென்னை தேனாம்பேட்டையில் தி.மு.க. அறக்கட்டளை அண்ணா அறிவாலயக் கட்டடம் கட்டுவதற்கு அனுமதியளித்து, பின்னர் நியாயமற்ற தடைகளை விதிக்கும் எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சியின் பாரபட்சமான போக்கினைச் சுட்டிக் காட்டி கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சியில் உள்ளாட்சித்துறை ஊழல்களும் உதவாக்கரை ஆணைகளும்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1986, பக்.35.

26.04.86 அன்று தமிழகச் சட்டமன்ற மேலவையில் சமுதாய வளர்ச்சித் திட்டங்கள், மாநகராட்சி-நகராட்சி மன்ற நிர்வாகம் குறித்த அரசின் கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு ஆகியவற்றின் மீது ஆற்றிய உரை.

**உள்ளாட்சிகளின் உரிமைகள் காப்போம்,** இயக்குநர், செய்தி- மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1989, பக். 14.

தமிழ்நாடு பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கு அதிக அதிகாரம் வழங்குவதற்காக 02-11-89 அன்று சட்டப்பேரவையில் கொண்டு வரப்பட்ட பஞ்சாயத்துத் திருத்தச் சட்டமுன்வடிவு மீது முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் மேண்மையுற 20 சதவிகித ஒதுக்கீடு,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, மே 1989, பக்.10.

22.04.89 அன்று சட்டப்பேரவையில் பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை மானியக் கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**மதுப்பழக்கம் ஒரு சமூகப் பிரச்சினை,** தலைமைக் கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, ஏப்ரல் 1990, பக்.20.

17.03.90 அன்று சட்டப்பேரவையின் முன் வைக்கப்பெற்ற நிதிநிலை அறிக்கை மீதான விவாதங்களைத் தொடர்ந்து பேரவை உறுப்பினர்கள் எழுப்பிய ஐயங்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கும் வகையில் 28.03.90 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

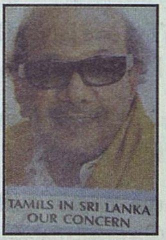
**சரித்திரத் திருப்பம்-புதிய சகாப்தம்,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1990, பக். 16.

முதல்வர் கலைஞர் 20-08-90, அன்று சட்டப்பேரவையில் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களின் நீண்ட நாள் கோரிக்கையான மண்டல் கமிஷன் பரிந்துரைகளை ஏற்று நிறைவேற்றிய மாண்புமிகு பிரதமர் வி.பி.சிங். அவர்களைப் பாராட்டி கொண்டுவரப்பட்ட தீர்மானத்தின் மீது ஆற்றிய உரைத் தொகுப்பு.

**ஈழத்தமிழர்கள் இன்னல் களைவோம்,** இன்னுயிர் காப்போம், இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு,

சென்னை, 1990, பக்.20.

இலங்கைத் தமிழர்கள் நிலையான நிம்மதி யான வாழ்வு பெற, உகந்த சூழ்நிலையை உருவாக்கித்தர முன்வர வேண்டுமென்று இந்திய அரசைக் கேட்டுக்கொள்ளும் தீர்மானத்தின் மீது முதல்வர் கலைஞர் 22.08.90 அன்று சட்டமன்றத் தில் ஆற்றிய உரை.




**TAMILS IN SRI LANKA OUR CONCERN,** Director, Information and Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras, 1990, pp. 16.

23.08.90 அன்று ஈழத் தமிழர் பிரச்சினை யில் இந்திய அரசு தலையிட வேண்டும் என்று முன்மொழிந்த தீர்மானம் மற்றும் தீர்மானத்தின் மீது முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**A DREAM COMES TRUE,** Director, Information and Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras, 1990, pp. 20.

மண்டல் கமிஷன் அறிக்கையினை அமுல்படுத்தியதற்கு நன்றி தெரிவித்து பேரவையில் 21.08.90 அன்று நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானம் மற்றும் தீர்மானத்தின் மீது முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**அக்கினிப் பிரவேசம்,** இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1991, பக்.46.

தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 25.01.91 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**அணையா விளக்கு,** மங்கைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1996, பக்..

17.07.96 அன்று தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தாக்கல் செய்த 96-97 ஆம் ஆண்டிற்கான

நிதிநிலை அறிக்கையும் அறிக்கையின் மீது திரு மு.க.ஸ்டாலின் உள்ளிட்ட சில உறுப்பினர்களின் பாராட்டுரையும்.

**நமக்கு நாமே,** செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, மார்ச் 1997, பக்.62.

1997-98 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதி நிலை அறிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து சட்டப் பேரவையில் 14.03.97 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**TAMILNADU ON THE MOVE,** Director, Information and Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras, June 1997, pp.21.

Kalaignar's reply to the debate on 10 demand of Industry Dept. in the Tamilnadu Legislative Assembly held on 23.04.1997.

**வளமாகும் தமிழகம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, ஜூன் 1997, பக்.30.

1997-98 ஆம் ஆண்டிற்கான தொழிற்துறை மானியக்கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து சட்டப்பேரவையில் 23-04-97 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**வளம் காண்போம்-தமிழக நலம் காண்போம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 11.04.1998, பக்.46.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடந்த விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 23.03.98 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**1988-89 ஆம் ஆண்டின் மிகைச் செலவு மானியக் கோரிக்கையின் மீது முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.** மக்கள் சாசனம், வணிகவரித்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1998, பக். 40.

விற்பனை வரி தொடர்பான அடிப்படைத் தகவல்களை

வணிகர்களுக்கு அளிக்கும் வகையில் சட்டப்பேரவையில் கலைஞர் தாக்கல் செய்யப்படவிருந்த 198-99 ஆண்டிற்கான வணிக வரித்துறையின் மானியக் கோரிக்கையின் முன்வடிவம்.

**DEMAND FOR GRANTS TO COVER EXCESS EXPENDITURE FOR 1988-89,** Chennai, 26-04-98, p. 4.

1988-89 ஆம் ஆண்டிற்கான மிகைச் செலவு மானியக் கோரிக்கை மீது கலைஞர் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**வழிகாட்டும் திட்டங்களால் வளம் கொழிக்கும் தமிழகம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 11.04.1998, பக்.45.

1998-99 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதிநிலை அறிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து சட்டப் பேரவையில் 06.04.1998 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கு வரி விலக்கும் வரிக்குறைப்பும்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி - மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 25.05.98, பக். 30.

04.05.98 அன்று சட்டப்பேரவையில், பொது விற்பனைவரி மற்றும் மாவட்ட நிர்வாகம் குறித்த மானியக் கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**தொழில்துறையில் முதலிடத்தை நோக்கி முன்னேறும் தமிழகம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி - மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 25.05.98, பக்.46.

14.05.98 அன்று தமிழகச் சட்டப்பேரவையில், தொழில் துறை மானியக்கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**வருவாய்த்துறை: கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு,** வருவாய்த்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1998, பக். 21.

முதல்வர் கலைஞரவர்களால் சட்டமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்படவிருந்த, 1998-99-ஆம் ஆண்டிற்கான வருவாய்த் துறை கொள்கை விளக்கக் குறிப்பின் முன் வடிவம்.

**மாநில ஆயத்தீர்வை கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு,** மதுவிலக்கு மற்றும் ஆயத்தீர்வைத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1998, பக். 48.

22-05-98, அன்று தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் முதல்வர் கலைஞரால் விவாதத்திற்கு வைக்கப்படவிருந்த மாநில ஆயத்தீர்வை கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, மானியக் கோரிக்கையின் முன் வடிவு.

**கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு: பெருந்தொழில்கள்,** தொழில் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை 1998, பக். 51.

14-05-98, அன்று தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவையில் விவாதத்திற்கு வைக்கும் முன் உறுப்பினர்களின் பார்வைக்கு முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் முன்வைக்கப்பட்ட பெருந்தொழில்கள் குறித்த மானியக் கோரிக்கை முன் வடிவு.

**கலைஞர் அரசும் காவலர் நலனும்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி -மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 01.06.98, பக்.38.

காவல்துறை மானியக் கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 25.05.98 அன்று சட்டப் பேரவையில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**21-ஆம் நூற்றாண்டை நோக்கி.....,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, ஏப்ரல் 1999, பக். 70.

1999-2000 ஆம் ஆண்டிற்கான நிதிநிலை அறிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 27-03-99 அன்று சட்டப் பேரவையில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**தொழில் வளர்ச்சியில் தமிழகம் முதலிடம்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, மே 1999, பக்.62.

தொழில்துறை மானியக்கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து 29.04.99 அன்று சட்டப்பேரவையில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**தொடரும் பயணம்,** இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, மார்ச் 2000, பக்.24.

சட்டப்பேரவையில் மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடந்த விவாதங்களுக்குப் பதில் அளித்து 09.03.2000 அன்று முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**கடத்தப்பட்ட கன்னட நடிகர்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2000, பக்.34.

கன்னட நடிகர் டாக்டர் இராஜ்குமார் கடத்தப்பட்டது தொடர்பாகக் கொண்டுவரப்பட்ட சிறப்புக் கவன ஈர்ப்புத் தீர்மானத்திற்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் 13.11.2000 அன்று சட்டப்பேரவையில் ஆற்றிய உரை.

**பஞ்ச பாண்டவர்களும் பட்ஜெட்டும்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000, பக்.16.

2003 ஆம் ஆண்டிற்கான அ.தி.மு.க. அரசின் நிதிநிலை அறிக்கை மீது நடைபெற்ற விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு சட்டப்பேரவையில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**வாக்குறுதி நிறைவேற்றும் வாய்மை,** இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, ஜூன் 2006, பக்.32.

மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் சட்டப்பேரவையில் ஆற்றிய உரைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானத்தின் மீது நடைபெற்ற விவதங்களுக்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் 30.05.2006 அன்று பேரவையில் ஆற்றிய உரை.

**அடித்தட்டு மக்களுக்கான அமைதிப் புரட்சி,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, ஜுன் 2006, பக்.28.

1990-91 ஆம் ஆண்டிற்கான பிற்படுத்தப் பட்டோர், மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை மானியக் கோரிக்கையை 10.04.90 அன்று பேரவையில் தாக்கல் செய்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**தொழில் புரட்சி தொடர்வோம்,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, செப்டம்பர் 2006, பக்,26.

தொழில்துறை மற்றும் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை மானியக் கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்துப் பேரவையில் 23.08.06 அன்று ஆற்றிய உரை.

**காவல் காவல்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 2006, பக்.28.

காவல்துறை மானியக்கோரிக்கை மீதான விவாதங்களுக்குப் பதிலளித்து தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் 30.08.2006 அன்று கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-1,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2007, பக்.816.

மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் ஆற்றிய உரைகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் தீர்மானங்களின் மீது கலைஞர்

ஆற்றிய 16 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-2,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2007, பக்.325.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் தொழில் துறை மானியக்கோரிக்கைகள் மீது நடைபெற்ற விவாதங்களில் கலந்துகொண்டு கலைஞர் ஆற்றிய 10 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-3,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2007, பக்.687.

காவல்துறை மானியக்கோரிக்கைகள் மீதான விவாதங்களில் கலந்துகொண்டு பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய 22 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-பாகம்-1, தொகுதி-4,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2007, பக்.544.

நிதிநிலை அறிக்கைகளின் மீது தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் நடந்த விவாதங்களில் கலந்து கொண்டு கலைஞர் ஆற்றிய 19 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-பாகம்-2, தொகுதி-5,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2007, பக்.528.

நிதிநிலை அறிக்கைகளின் மீது தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் நடந்த விவாதங்களில் கலந்து கொண்டு கலைஞர் ஆற்றிய 30 உரைகளின் தொகுப்பு

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-6,** தமிழக்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2007, பக்.201.

காவிரிப் பிரச்சினை தொடர்பாக, சட்டப்பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய 25 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் பொன்விழாப் பொழிவு,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2007, பக்.31.

சட்டப்பேரவையில் பொன்விழா கண்ட கலைஞருக்கு எடுக்கப்பட்ட பாராட்டு விழாவில் கலைஞரவர்கள் ஆற்றிய ஏற்புரையுடன், முல்லைப் பெரியாறு, காவேரி, பாலாறு பிரச்சினைகள் குறித்துக் கலைஞர் ஆற்றிய உரையும் இணைந்த நூல்.

**ஏற்புரை,** சட்டப்பேரவையில் கலைஞர் பொன்விழா, சிறப்புரை-ஏற்புரை, பொன்விழாக்குழு, சென்னை, 2007, பக்.116-117.

சட்டப் பேரவையில் பொன்விழா கண்ட கலைஞருக்கு எடுக்கப்பட்ட பாராட்டுவிழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய ஏற்புரை.

**பலசரக்கு,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜுன், 2008, பக்.87.

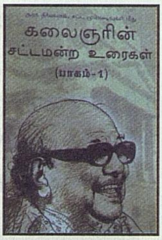
கர்நாடகத்தில் தமிழர்கள் மீது தொடுக்கப் பட்ட வன்தாக்குதல் சம்பவங்கள் குறித்துத் தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் முதல்வர் கலைஞர் 01.04.08 அன்று ஆற்றிய உரை.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-7,** தமிழ்க்கனி பதிப்கம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2008, பக்.656.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் கொண்டுவரப் பட்ட ஒத்திவைப்புத் தீர்மானம் மற்றும் கவன ஈர்ப்புத் தீர்மானங்கள் மீது கலைஞர் ஆற்றிய 115 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-8,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2008, பக்.352.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் அளிக்கப்பட்ட தகவல்கள், அறிக்கைகள், விளக்கங்கள் மீது கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய 65 உரைகளின் தொகுப்பு.




**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-பாகம் 1, தொகுதி-9**, தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு மே 2008, பக்.477.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் முன்மொழியப்பட்ட அரசின் தீர்மானங்கள் மற்றும் சட்ட முன்வடிவுகள் மீது கலைஞர் ஆற்றிய 52 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்-பாகம்-2, தொகுதி-10,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2008, பக்.640.

அரசு தீர்மானம் மற்றும் சட்ட முன்வடிவுகள் மீது தமிழகச் சட்டப் பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய 98 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள், பாகம்-1, தொகுதி- 11** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2008, பக்.464.

தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் முன்வைக்கப்பட்ட மானியம், துணைமானியம், நிதி ஒதுக்கீடுகள் மீது கலைஞர் ஆற்றிய 35 உரைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள் பாகம்-2, தொகுதி-12,** தமிழ்க்கனி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 2008, பக்.527.

மானியம், துணைமானியம், நிதி ஒதுக்கீடுகள் மீது தமிழகச் சட்டப்பேரவையில் கலைஞர் ஆற்றிய 62 உரைகளின் தொகுப்பு.

## அரசியல் பொழிவு

**அறப்போர்,** அறிவுப்பண்ணை, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 1949, பக்.19; வெற்றி வெளியீடு, திருவாரூர், ..., பக்.20; முன்னேற்றப் பண்ணை, சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, ..............., பக்.19.

அறப்போருக்குக்குரிய காரணங்களைப்

பட்டியலிட்டுக் காட்டி கலைஞர் ஆற்றிய எழுச்சியுரை.

**கோவையில் கருணாநிதி,** முன்னேற்றப் பண்ணை, சென்னை, 1950; இனமுழக்கம் கலை மன்றம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, சனவரி 1958, பக். 37-89.

தென்கோவை மாவட்ட தி.மு.க. சார்பில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில்-இந்தி எதிர்ப்பில் கழகம் அடைந்த வெற்றிவிழாவில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

அன்றும்-இன்றும்

**அன்றும் இன்றும்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1968, பக்.16.

21.04.68 அன்று சென்னை நுங்கம்பாக்கம் ஏரிக்கரையில், மாணவர்கள்-பஸ் தொழிலாளர்கள் மோதல் குறித்த விளக்கப் பொதுக்கூட்டத்தில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**அவிநாசி அவதி யாரால்,** அஞ்சுகம்-முப்பெரும் விழா மலர், மூ.சு. இளமுருகுபொற்செல்வி, குழித்தலை, 1974, பக்.2.

அவிநாசிப் பகுதியில் நிலவிய குடிநீர் பற்றாக்குறை குறித்துக் கலைஞர் அவர்களின் உரை. நாள், இடம் பற்றிய குறிப்பு இல்லை.

தளபதியின் வீரவுரை

**தளபதியின் வீர உரை,** மாலைமணி- கல்லக்குடி வெற்றி மலர், சென்னை, 1970, பக்.4.

கலைஞரின் அரசியல் போராட்ட வரலாற்றில் தவிர்க்க முடியாத ஒரு பெயர் கல்லக்குடி. கல்லக்குடி பெயர் மாற்றப் போராட்டத்திற்குத் தலைமை யேற்றுக் கலைஞர் ஆற்றிய உரை

**தீப்பந்தம்,** அஞ்சுகம் முப்பெரும் விழா மலர், மீ.சு.இளமுருகு பொற்செல்வி, குழித்தலை, 1974, பக். 2.

தேசத் தலைவர்களின் கொள்கைகளைக் கழகம் செயல்படுத்தி வரும் பாங்கு குறித்த பொழிவு.

**முன்னுரையும் அத்தியாயங்களும்,** அஞ்சுகம் - முப்பெரும்விழா மலர், மீ.சு. இளமுருகுபொற்செல்வி, குழித்தலை, 1974, பக். ....

மாநில சுயாட்சி குறித்த பொழிவு.

**பதவிகளைப்பாரா பெரியாரின் தொண்டு,** அஞ்சுகம்-முப்பெரும் விழா மலர், மீ.சு. இளமுருகு பொற்செல்வி, குழித்தலை, 1974, பக். 4.

பெரியார் விழா ஒன்றில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவின் எழுத்து வடிவம்.

**SAVE DEMOCRACY,** Head Quarters, Dravida Munnetra Kazhagam, Madras, 1975, pp.20.

1975 ஜூன் 6 அன்று சென்னை மெரினா கடற்கரையின் சீரணி அரங்கில் நெருக்கடிநிலைப் பிரகடனத்தை எதிர்த்து தி.மு.கழகம் நடத்திய பொதுக்கூட்டத்தில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**சூளுரை,** கடலோசை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1975, பக்.231.

சென்னை கடற்கரைப் பொதுக்கூட்டம்- 06.07.75
நெல்லை தி.மு.க. மாநாடு- 10.08.75
சேலம் தி.மு.க. மாநாடு- 17.08.75
அறந்தாங்கி தி.மு.க. மாநாடு- 12.10.75
சட்டப்பேரவை-கண்டனத் தீர்மானத்திற்குப் பதிலுரை- 30.10.75
நாகர்கோவில் தி.மு.க.மாநாடு-23.11.75

ஆகிய நிகழ்வுகளில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

**கழகத்தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் கடற்கரைப் பேருரை,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1975, பக்.20.

06.07.75 அன்று உள்நாட்டு அவசரநிலைப் பிரகடனத்தையொட்டி, தி.மு.க. தலைமைச் செயற்குழு நிறைவேற்றிய தீர்மானத்தை விளக்கி சென்னைக் கடற்கரையில் நடந்த பொதுக் கூட்டத்தில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**PRECIOUS LAMP IN OUR CARE**, ............., Madras, 1975, pp.24.

திருநெல்வேலி மாவட்ட தி.மு.வின் 5-ஆவது மாநாட்டில் 10.08.75 அன்று கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**GLORIOUS ENDEAVOUR**, .............Madras, 1975, pp.27.

சேலத்தில் நடைபெற்ற சேலம் மாவட்ட தி.மு.கவின் 5-ஆவது மாநாட்டில் கலைஞர் அவர்கள் 17.08.75 அன்று ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**பம்பாயில் டாக்டர் கலைஞர்,** பம்பாய் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், பம்பாய், முதற்பதிப்பு, 1981, பக்.27.

பம்பாய் சண்முகானந்தா கலை அரங்கில் 1978 மே 18-இல் பம்பாய் தி.மு.க. நடத்திய கூட்டத்தில் சுயாட்சிக் கொள்கைக்கு ஆதரவு கேட்டு கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**இலங்கைத் தமிழா! இது கேளாய்!!,** பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1981, பக்.128.

ஈழத்தமிழருக்கான போராட்டத்தில் கலைஞர் கைது செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்து எழுவர் உயிர் துறந்ததைத் தொடர்ந்து,

07.06.81 மன்னார்குடி பொதுக்கூட்டம்
21.08.81 சட்டப்பேரவை
31.08.81 பம்பாய் தமிழ்ப் பேரவை
02.09.81 சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி மாணவர்கள் உண்ணாவிரதம்
03.09.81 தூத்துக்குடி-மணவிழா
03.09.81 விளாத்திகுளம்-எடைக்கு எடை நாணயம் வழங்கும் விழா
29.09.81 சென்னை பெருநகர நீதிமன்றத்தில்தாக்கல் செய்த வாக்குமூலம்

13.10.81 சென்னைப் பொதுக்கூட்டம்

ஆகிய நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டு ஈழத் தமிழர் பிரச்சினை குறித்து கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய 8 உரைகள் மற்றும் முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**பெரியார் பிறவாமலிருந்தால்...?,** திராவிடர்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1981, பக்.

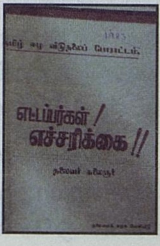
ஆத்தூரில் 01.11.81 அன்று தந்தை பெரியார் திருவுருவச் சிலையைத் திறந்து வைத்து தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**ஆட்சியை அகற்ற அல்ல! அக்கிரமங்களை அகற்ற,** நீதிகேட்டு நெடிய பயணம், பாரதி நிலையம், சென்னை, ஏப்ரல் 1982, பக்.29-115.

திருச்செந்தூருக்கு நீதிகேட்டு நெடிய பயணம் மேற்கொண்ட கலைஞர் அவர்கள் - நெடிய பயணம் மேற்கொண்டுள்ளதன் காரணத்தை விளக்கி,

14.2.82 அன்று மதுரையிலும்,
15.2.82 அன்று திருமங்கலத்திலும்,
6.2.82 அன்று சாத்தூரிலும்,
18.2.82 அன்று கோவில்பட்டியிலும்
19.2.82 அன்று எப்போதும்வென்றானிலும்
20.28.2 அன்று தூத்துக்குடியிலும்
21.2.82 அன்று ஆத்தூரிலும்
22.2.82 அன்று திருச்செந்தூரிலும்

நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டங்களிலும் 24.2.82 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற பாராட்டுக் கூட்டத்திலும் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.



**எட்டப்பர்கள் எச்சரிக்கை,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1983, பக்.50.

29.08.83 அன்று சென்னைக் கடற்கரைச் சீரணி அரங்கில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் இலங்கையில் தமிழினம் அழிக்கப்படுவதைக் கண்டித்துப் பெறப்பட்ட 1 கோடித் தமிழர்களின்

கையெழுத்திட்ட படிவங்களைப் பொதுமக்கள் பார்வைக்கு வைத்து கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**TAMIL ELAM D.M.K. STAND, TAMIL ELAM ONLY SOLUTION,** Dravida Munnetra Kazhagam, Madras, First Edition, 1983, pp.8-14.

28.08.83 அன்று சென்னை மெரினா கடற்கரையில் நடைபெற்ற தி.மு.க பொதுக் கூட்டத்தில் தனிஈழமே ஈழத்தமிழர் பிரச்சினைக்கு ஒரே தீர்வு என்பதை வலியுறுத்தி கலைஞர் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**கொள்கையில் கோகினூர்,** தி.மு.க. இளைஞரணி, அன்பகம், சென்னை, 1983, பக்.57...........

**இந்திய ஜனநாயகம் எங்கே போகிறது?,** தலைமைக் கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1984, பக்.42.

1984, செப்டம்பர் 15, 16 தேதிகளில் காஞ்சிபுரத்தில் நடைபெற்ற அண்ணா மாவட்ட தி.மு.க 6-ஆவது மாநாட்டில் கலைஞர் ஆற்றிய நிறைவுப் பேருரை.

**தலைவர் கலைஞர் மேதின முழக்கம்,** தலைமைக் கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 1985, பக்.23.

தொழிலாளர் முன்னேற்ற சங்கம் சார்பில் 01.05.1985 அன்று சென்னை இராயபுரத்தில் நடைபெற்ற மேதினப் பொதுக்கூட்டத்தில் கலைஞர் ஆற்றிய பேருரை.

**இது ஓர் இனமானப் போர்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1985, பக்.98.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு எதிராக, சிங்களப் பேரினவாதம் செய்துவரும் அநீதிகளுக்கு முடிவு கட்ட ஒரேவழி தனித்தமிழ் ஈழமே என்பதை

ஆதாரப்பூர்வமாக எடுத்து வைத்து, 1985, மார்ச், ஏப்ரல், மே திங்களில் தமிழகத்தின் முக்கிய நகரங்களில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**தமிழனுக்கு ஒரு நாடு தமிழ்நாடு,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1985, பக்.63.

ஈழத் தமிழினப் படுகொலையைக் கண்டித்து, கலைஞர் அவர்கள் தலைமையிலான தமிழீழ ஆதரவாளர் அமைப்பின் சார்பில் 1985 அக்டோபர் 3,4,5,6,7,13 ஆகிய தேதிகளில் முறையே கோவை, திண்டுக்கல், தூத்துக்குடி, திருச்சி, சேலம், வேலூர் ஆகிய நகரங்களில் நடைபெற்ற பேரணி - பொதுக்கூட்டத்தில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**வீரமணி வென்றிடுக! வெற்றி மணி ஒலித்திடுக!,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக்கழகம், சென்னை, 1985, பக்.14.

திராவிடர் கழகப் பொதுச்செயலாளர் மானமிகு கி.வீரமணி அவர்கள் தலைமையில் புறப்பட்ட, புகைவண்டி நிலையங்களில் இந்தி எழுத்து அழிப்புப் போராட்ட வீரர்களை வழியனுப்பி 21.09.85 அன்று பெரியார் திடலில் நடைபெற்ற வழி அனுப்புக் கூட்டத்தில் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

**தலைதாழாச் சிங்கம் தந்தைபெரியார்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1985, பக்.44.

13.07.85 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற திராவிடர்கழக மாநாட்டில் தந்தை பெரியார் சிலையை திறந்து வைத்து ஆற்றிய உரை.

**இந்தியா? இந்தியாவா?,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1985, பக்.24.

சென்னை பெரியார் திடலில் 24.12.1985 அன்று

திராவிடர் கழகம் சார்பில் நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்பு மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு ஆற்றிய உரை.

**போர்முரசு,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு, ஆகஸ்ட், 1987, பக்.64.

1953 ஆம் ஆண்டில் கல்லக்குடிப் பெயர் மாற்றம் உள்ளிட்ட திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் நடத்திய மும்முனைப் போராட்ட விளக்கப் பொதுக்கூட்டத்தில் ஆற்றிய எழுச்சிமிகு உரை.

**அமைதிப்படையா? அமளிப்படையா?,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1987, பக்.28.

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினையில், இந்திய அரசின் பாரபட்சமான போக்கைக் கண்டித்து சென்னை மாவட்ட தி.மு.க. சார்பில் 14.10.87 அன்று சைதாப்பேட்டையில் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**உண்மையின் குரல் உரத்த குரல்!** ...... சென்னை, 1988, பக்.12.

31.10.88 அன்று பண்ருட்டியில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் வன்னிய இன மக்களின் பிரச்சினைகள் குறித்து ஆற்றிய உரை.

**ஆகஸ்ட் 7, நவம்பர்.7,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை முதற்பதிப்பு, 1990, பக்.36.

12.11.90-இல் மயிலாடுதுறையில் நடைபெற்ற தி.மு.க பொதுக்கூட்டத்தில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை மற்றும் 9.11.90 அன்று முரசொலி நாளிதழில் எழுதிய கடிதம்.

**இளைஞர் அணிக்குக் கலைஞர் வேண்டுகோள்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 1990, பக்.1-20.

வளரும் தலைமுறையாம் இளைஞர் அணியினர்

ஆக்கபூர்வமாக ஆற்ற வேண்டிய பணிகள் குறித்து மதுரையில் நடைபெற்ற தி.மு.க. இளைஞர் அணி கலந்துரையாடல் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**தலைவர் கலைஞர் திருச்சி மாநில மாநாட்டுப்பேருரை.** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, மார்ச் 1990, பக்.56.

1990 பிப்ரவரி 9,10,11 ஆகிய தேதிகளில் திருச்சியில் நடைபெற்ற தி.மு.கவின் 6-ஆவது மாநில மாநாடு மற்றும் இளைஞர் அணி சார்பில் நடைபெற்ற சமதர்ம சமுதாய மாநாட்டின் இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சியின் இறுதியிலும் மூன்றாம் நாள் மாநாட்டு இறுதியிலும் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

**நாட்டு விடுதலையும் நமது சமுதாய விடுதலையும்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, ஆகஸ்ட் 1990, பக்.15.

44-ஆவது விடுதலை நாள் விழா மற்றும் மண்டல் கமிஷன் வெற்றிவிழாப் பொதுக்கூட்டம் இரண்டிலும் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

**தமிழே நீ வாழ்க..வளர்க,** மீ.சு.இளமுருகு பொற்செல்வி (தொ.ஆர்), இனப்பாசறைப் பதிப்பகம், குழித்தலை, முற்பதிப்பு, 1991, பக்.82

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் அறந்தாங்கியில், எம்.ஜி.ஆர்.சிலையைத் திறந்து வைத்து கலைஞர் ஆற்றிய உரையுடன் பாவேந்தர் விழாவில் ஆற்றிய உரையும்.

**கண்ணீர் வியர்வை இரத்தம்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, ஜுன் 1992, பக்.27.

1992 ஜுன் 2 அன்று நடைபெற்ற திராவிட முன்னேற்றக் கழகப் பொதுக்குழுவில் ஆற்றிய உரை.

**களம்புக வாரீர்!,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 1993, பக்.1-35.

1993 மார்ச் 26,27 தேதிகளில் கோவையில் நடைபெற்ற

தி.மு.க.வின் 7-ஆவது மாநில மாநாட்டில் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**பாபர் மசூதி,** தி.மு.க இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1993, பக். 38.

அயோத்தி கரசேவையைக் கண்டித்து 26.12.92 அன்று சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டையில் நடைபெற்ற தி.மு.க பொதுக்கூட்டத்திலும் அயோத்தியில் பாபர்மசூதி இடிக்கப்பட்டதைக் கண்டித்து சென்னை சூளை மாணிக்கம் செட்டித் தெருவில் நடைபெற்ற தி.மு.க பொதுக்கூட்டத்திலும் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

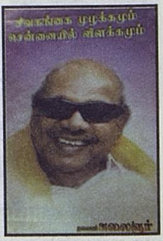
**கலைஞர் உரை,** கலைஞர்-பேராசிரியர் உரை, தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 1993, பக்.1-23.

25.11.93 அன்று சேலத்தில் நடைபெற்ற தி.மு.க. தலைமைச் செயற்குழுக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**எழுமின் இளைஞர்காள்!,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, ஜூலை 1999, பக்.28.

1999 ஜூன் 21 அன்று சென்னை கலைஞர் அரங்கில் நடைபெற்ற தி.மு.க. இளைஞர் அணி மாவட்ட அமைப்பாளர்கள், துணை அமைப்பாளர்கள், ஒன்றிய நகரக்கழக அமைப்பாளர்கள் கூட்டத்தில் தலைவர் ஆற்றிய உரை.

**சிவகங்கை முழக்கமும் சென்னையில் விளக்கமும்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 2000, பக்.32.




22.02.2000 அன்று சிவகங்கையில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் திருவுருவச் சிலையைத் திறந்து வைத்துக் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை மற்றும் 28.02.2000 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**இயக்கத்தின் தாக்கமும் இளைஞர் எழுச்சியும்,** தி.மு.க. இளைஞர் அணி, அன்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 2001, பக்.22.

2001 மார்ச் 3 அன்று திருச்சியில் நடைபெற்ற தி.மு.க. இளைஞர் அணியின் மாவட்ட அமைப் பாளர்கள், துணை அமைப்பாளர்கள் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**இளைஞர் அணிக்குக் கலைஞர் அறிவுரை,** முரசொலி-மணிவிழா மலர், சென்னை, 2002, பக்.93.

மதுரை ஜான்சிராணி பூங்காவில் இளைஞர் அணி தொடங்கப்பட்டபோது இளைஞர் அணியினருக்கு வழங்கிய அறிவுரை.

**இளைஞர் குரல் அன்று போலவே என்றும் ஒலித்திட...,** கே.எஸ்.இராதாகிருஷ்ணன், சென்னை, 2003, பக்.14.

1950 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு 26,27 தேதிகளில் கோவில்பட்டியில் நடைபெற்ற திருநெல்வேலி மாவட்ட தி.மு.க. முதல் மாநாட்டில் கலைஞர் ஆற்றிய தலைமையுரை.

**அணி வகுப்போம் அறப்போருக்கு,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 2003, பக். 46.

21.09.03 அன்று விழுப்புரத்தில் நடைபெற்ற விழுப்புரம் மாவட்டத் தி.மு.க. மாநாட்டில் தலைவர் ஆற்றிய எழுச்சியுரை.

**மக்களைத் தயார்படுத்துவோம்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்டு 2004, பக்.38.

சேலத்தில் நடைபெற்ற தி.மு.க வின் சிறப்பு மாநாட்டில் 22.08.04 அன்று கலைஞர் ஆற்றிய மாநாட்டுச் சிறப்புரை.

**கலைஞரின் தஞ்சை முரசம்,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட

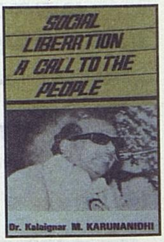
முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005, பக்.46.

தஞ்சையில் நடைபெற்ற தி.மு.க. மண்டல மாநாட்டில் தலைவர் ஆற்றிய பேருரை.

**வெற்றிக்கனி பறிப்போம்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 2006, பக்.30.

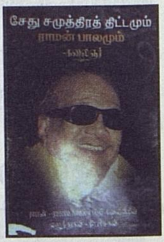
12.02.06 அன்று செஞ்சியில் நடைபெற்ற தேர்தல் பிரச்சாரப் பொதுக்கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**SOCIAL LIBERATION, A CALL TO THE PEOPLE,** D.M.K. Head Quarters, Anna Arivalayam, Chennai, Second Edition, June 2006, pp.15.




சென்னை, வடபழனி சிங்காரவேலர் திடலில் தி.மு.க சார்பில் 15.08.90 அன்று நடைபெற்ற 44-ஆவது விடுதலை நாள் விழா மற்றும் மண்டல் கமிஷன் வெற்றி விழாவில் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**சேது சமுத்திரம் திட்டமும் இராமர் பாலமும்,** திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 2007, பக்.40.




16.05.07 அன்று சென்னை புல்லாரெட்டி அவின்யூவில் `சேதுசமுத்திரம் திட்டமும் இராமர் பாலமும்' என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்திற்குத் தலைமை ஏற்று ஆற்றிய உரை, 16.09.2007 அன்று ஈரோட்டில் தி.மு.க வின் சார்பில் நடைபெற்ற முப்பெரும் விழாவில் ஆற்றிய உரை, 14.09.2007 அன்று சேலத்தில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை ஆகியவற்றுடன் இராமன்-இராமாயணம் குறித்த கலைஞரின் எழுத்துக்கள், பொழிவுகள் மற்றும் நேர்காணல்கள் ஆகியவற்றின் தொகுப்பு.

**வேலூர் சூளுரை,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 2005, பக்.38.

27.08.05 மற்றும் 26.08.05 ஆகிய இருநாட்கள் நடைபெற்ற வேலூர் மண்டலத் தி.மு.க. மாநாட்டில் ஆற்றிய பேருரை.

**INDO-SRI LANKAN AFFAIRS DEMAND FOR AN ENQUIRY FROM 1983,** D.M.K. Head Quarter, Madras, pp.12.

1983-ஆம் ஆண்டிலிருந்து1991 வரையிலான இந்திய-இலங்கை விவகாரம் குறித்து உச்சநீதிமன்ற நீதிபதியைக் கொண்டு விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்திக் கலைஞர் ஆற்றிய உரையின் ஆங்கில வடிவம்.

**AS WE MARCH ON,** Rising Sun Publications, Madras.. ....................,pp.17.

குருநானக்கின் 500-ஆவது ஆண்டுவிழா மற்றும் திருச்சி மாவட்டத் தி.மு.க.வின் 5-ஆவது மாநாடு ஆகியவற்றில் ஆற்றிய உரைகளின் ஆங்கில வடிவம்.

**தலைமையுரை,** திராவிடப்பண்ணை, திருச்சி, ... பக்.16,

1950 ஆகஸ்டு 26,27-ஆம் நாட்களில் கோவில்பட்டியில் நடைபெற்ற நெல்லை மாவட்டத் தி.மு.க.வின் முதல் மாநாட்டில் கலைஞர் ஆற்றிய தலைமையுரை.

**கலைஞரின் போர்முழக்கம்,** மக்கள் மன்றம், மதுரை,... பக்.32,

துறைமுகம் தொகுதி தி.மு.க சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. செல்வராஜ் அவர்களுக்கு நடத்தப்பெற்ற பாராட்டு விழாவில் ஆற்றிய உரை.

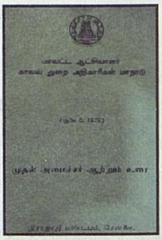
**நாண்,** தலைமை நிலைய வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, . . . . , பக்.16.

அரசின் சாதனை மற்றும் கம்யூனிஸ்டுகளின் குற்றச்சாட்டுக்குப் பதில், எம்.ஜி.ஆர் கணக்கு கேட்ட விவகாரம் மற்றும் மாநில சுயாட்சிக் கோரிக்கை எனக் கலைஞரவர்கள் திராவிட முன்னேற்றக் கழகப் பொதுக்கூட்டம் ஒன்றில் ஆற்றிய சொற்பொழிவு.

## பொது

**சமுதாயப் புரட்சி, முன்னேற்றப் பாதையில் பிற்பட்ட வகுப்பினர்,** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 16.04.74, பக்.1-8.

அலகாபாத்தில் 14.10.73 அன்று நடைபெற்ற உத்திரப் பிரதேச அரசினர் நடத்திய அரிசனர்-பிற்படுத்தப்பட்டோர் மாநாட்டில் ஆற்றிய உரை.



**மாவட்ட ஆட்சியர், காவல் துறை அதிகாரிகள் மாநாடு,** சென்னை, ஜூலை 1975, பக்.21

ஜூலை 5, 1975 அன்று சென்னை இராஜாஜி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற மாவட்ட ஆட்சியர், காவல்துறை அதிகாரிகள் மாநாட்டில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை. கலைஞரின் கையெழுத்திலேயே அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

**இந்தியாவில் ஒரு தீவு,** மோனா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, மே 1978, பக். 81.

இந்தியாவில் தமிழ்நாட்டிற்கு ஏற்றதோர் இடமுண்டு. அங்கு ஒளிவிளக்கை ஏற்றி வைக்கும் ஆற்றல் தி.மு.க.வுக்கு உண்டு என்பதைச் சொல்லும் நூல். 1977 அக்டோபர் திங்கள் இறுதியில் நாற்பது நாள் சென்னைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தபோது கலைஞர் எழுதியது.

**டாக்டர் அம்பேத்கர்,** தலைமைக்கழக வெளியீடு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1995, பக்.16.

சென்னை மயிலையில் நடைபெற்ற டாக்டர் அம்பேத்கர் 104-ஆவது பிறந்த நாள் விழாவில் ஆற்றிய உரை.

**வரலாறு படைப்போம் வாரீர்,** தலைமைக் கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1996, பக். 74.........

**கலைஞர் அரசு, காவலர்களின் காவலன்** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), இயக்குநர், செய்தி - மக்கள் தொடர்புத்துறை,

தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1997, பக்.22.

14.12.97 அன்று சென்னை சாஸ்திரி நகர் காவல் நிலையத்தின் புதிய கட்டடத்தைத் திறந்து வைத்துக் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை மற்றும் காவல் துறையினருக்குக் கலைஞர் அரசு அளித்துள்ள சலுகைகள் இரண்டின் தொகுப்பு.

**தொடக்கவுரை,** மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்கள்-காவல்துறை அதிகாரிகள் மாநாடு, சென்னை, 05-06-98, பக். 38.

05-06-98, அன்று நடைபெற்ற மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்கள், காவல்துறை அதிகாரிகள் மாநாட்டைத் தொடங்கி வைத்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**சுதந்திரத் திருநாள் பொன்விழா நிறைவு** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி - மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 1998, பக்.28.

15.08.98 அன்று சென்னை புனித ஜார்ஜ் கோட்டை கொத்தளத்தில் தேசியக் கொடியை ஏற்றி வைத்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

**கலைஞர் கண்ட காவிரி உடன்பாடு** (தமிழரசு இலவச இணைப்பு), செய்தி - மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, சனவரி 1999, பக்.28.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க காவிரி உடன்பாடு குறித்து முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய விளக்கவுரைகள் மற்றும் செய்தியாளர்களுக்கு அளித்த நேர்காணல்கள் ஆகியனவற்றின் தொகுப்பு.

**KALAIGNAR SPEAKS,** Director, Information and Public Relations, Govt. of Tamilnadu, Madras, March 2000, pp.24.

கலைஞரின் சொற்பொழிவுகளில் 19 சொற்பொழிவு களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

**இங்கே தென்றல் வீசும்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000, பக்.103.

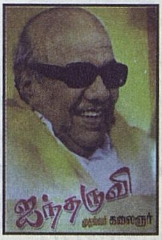
டைடல் மென்பொருள் பூங்கா திறப்பு விழா
கத்தோலிக்க இளைஞர் எழுச்சி மாநாடு
உருது அக்காடமி துவக்க விழா
உழைப்பாளர் கட்சி மாநாடு
வைரமுத்து கவிதைகள் -நூல் வெளியீட்டு விழா
மாணவ-மாணவியர்களுக்கு நடைபெற்ற பாராட்டு விழா
விசுவகர்ம மக்கள் நடத்திய பாராட்டு விழா

ஆகிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

**முல்லைப் பெரியாறு அணை,** செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 2006, பக்.19.

முல்லை-பெரியாறு அணைப் பிரச்சினை தொடர்பாக 23.10.2006 அன்று நடைபெற்ற அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

**ஐந்தருவி,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 2007, பக்.50.




2007 சனவரி, பிப்ரவரியில் நடைபெற்ற,
சாய்பாபாவுக்கு நடைபெற்ற நன்றி பாராட்டு விழா
நாகப்பட்டினத்தில் அமிர்தானந்தமயி மடம் நடத்திய சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு வீடுகள் வழங்கும் விழா
செஞ்சி இராமச்சந்திரன் இல்லத் திருமண வரவேற்பு விழா
திருச்சி ரெத்தினவேல் தேவர் சிலை திறப்பு விழா
மதுரை தியாகராயர் பொறியியல் கல்லூரியின் பொன்விழா

ஆகிய ஐந்து விழாக்களில் கலந்துகொண்டு முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

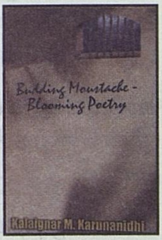
**சலுகை சலுகை சகல உழவர்க்கும் உவகை உவகை** (தமிழரசு இலவச

இணைப்பு), இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, பிப்ரவரி 2008, பக்.15.

தமிழ்நாட்டு உழவர் பெருமக்களுக்குக் கலைஞரின் தலைமையிலான கழக அரசு அளித்துள்ள சலுகைகள் குறித்த கலைஞரின் விளக்கவுரை.

**மத நல்லிணக்கத்தைப் பராமரிப்பதில் முனைப்புடன் செயல்பட்டு வரும் தமிழகம்**, இயக்குநர், செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, அக்டோபர் 2008, பக்.

3.10.08 அன்று புதுடில்லியில் நடைபெற்ற தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக் குழுக்கூட்டத்தில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.




**BUDDING MOUSTACHE BLOOMING POETRY,** Tamizhkani Pathippagam, Chennai, 1st Edition, January 2008, pp.149.

கலைஞரின் தொடக்க் காலப் படைப்பான மீசை முளைத்த வயதில் நூலின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு. பேரா க. செல்லப்பன் மொழி பெயர்ப்பு.

**குடும்பத்தின் நல்விளக்கு,** தமிழ்நாடு குடும்ப நலத்துறை, சென்னை,........., பக்.10.

தமிழக அரசின் குடும்ப நலத்திட்டம் குறித்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய விளக்கவுரை.

**பிள்ளை ஒரு செல்வம்,** தமிழ்நாடு குடும்ப நலத்துறை, சென்னை, ....., பக்.42.

தமிழக அரசின் குடும்ப நலத்திட்டம் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டு கலைஞர் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு.

**அன்னைத் தமிழ் மொழியும் ஆட்சிமொழி ஆகவேண்டும், அதற்காகவே இந்தி**

**மொழியை எதிர்க்கிறோம்,** ரெட்சன் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை, பக்.8.

26.12.86 அன்று சென்னை சைதாப்பேட்டை நீதிமன்றத்தில் அளித்த வாக்குமூலம்.

**கலைஞர் உரையில் கண்டெடுத்த முத்துக்கள்,** இயக்குநர், செய்தி - மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, . . . .., பக், 24.

கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றியுள்ள பல்வேறு உரைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கருத்துக் கருவூலங்களின் தொகுப்பு.

## நேர்காணல் / கேள்வி-பதில்

**கொழும்பு ஒப்பந்தம்,** திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1987, பக்.24.

கொழும்பு ஒப்பந்தம் குறித்து முரசொலி நாளேட்டில் 20.07.87 முதல் 12.08.87 வரை கரிகாலன் பதில்கள் என்ற பகுதியில் கலைஞர் அவர்கள் அளித்த விளக்கங்களின் தொகுப்பு.

**கண்ணீரே கவசம்,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, ஜூலை 1990, பக்.34.

ஈழத்தமிழர் பிரச்சினை குறித்து முரசொலி நாளிதழில் வெளிவந்த நேர்காணல்கள் மற்றும் கடிதங்களின் தொகுப்பு.

**வினாவிடை,** டாக்டர் கலைஞர் தமிழ்த் திரையுலகப் பவளவிழா மலர், தமிழ்த்திரையுலகம், சென்னை, 27.09.98, பக். 10.

திரைத்துறை தொடர்பான கேள்விகளுக்குக் கலைஞர் அளித்த விடைகளின் தொகுப்பு.

**இவருக்கு இணை இவரே,** தலைவர் கலைஞர் பவளவிழா மலர், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, 1999, பக். ..

சினிமா மாதமிருமுறை இதழுக்காக 1989ஆம் ஆண்டில் நடிகர் சிவகுமாருக்குக் கலைஞர் அளித்த நேர்காணல்.

**கையில் அள்ளிய கடல்,** திருமகள் நிலையம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, செப்டம்பர் 2000, பக்.365.

கலைஞர் வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் அப்போதைய சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப,

குங்குமம்
சுபமங்களா
தமிழன் எக்ஸ்பிரஸ்
ஆனந்த விகடன்
இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்
டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா
தி இந்து
கல்வி
ஜுனியர் விகடன்
ஃபிரண்ட் லைன்
துக்ளக்
சாவி
சிங்கப்பூர் தமிழ்முரசு

ஆகிய இதழ்களுக்கு அளித்த நேர்காணல்கள், கேள்வி-பதில்களின் தொகுப்பு.

**கரிகாலன் பதில்கள்,** முரசொலி-மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக்.90-91.

1980 களில் முரசொலியில் வெளிவந்த கலைஞரின் கரிகாலன் பதில்களிலிருந்து சில பகுதிகள்.

**எளிய நடையும் எழிலார்ந்த தமிழும்,** காப்பியக்களஞ்சியம்-தொல்காப்பியப் பூங்கா, முரசொலி-சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 03.02.2003, பக்.76-79.

19.01.2003 அன்று கல்கி இதழில் வெளியான நேர்காணல்.

**பழமையை எருவாக்கி, புதுமையை மலரச் செய்வோம்,** காப்பியக்களஞ்சியம்-தொல்காப்பியப் பூங்கா, முரசொலி-சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 03.02.2003, பக்.84-85.

இலண்டன் பி.பி.சி.வானொலிக்குக் கலைஞர் அளித்த சிறப்பு நேர்காணல்.

**தொல்காப்பியப் பூங்காவை உருவாக்கிட என் அன்புக்கண்மணி மாறன்தான் தூண்டுகோல்,** காப்பியக்களஞ்சியம்-தொல்காப்பியப் பூங்கா, முரசொலி சிறப்பு மலர், முரசொலி, சென்னை, 03.02.2003, பக்.93.

தொல்காப்பியப் பூங்கா உருவாகிட மாண்புமிகு முரசொலி மாறன் தூண்டுதலாக இருந்திட்ட பாங்கினைச் சொல்லும் கலைஞர் அவர்களின் நேர்காணல், 20.01.2003 குமுதம் இதழில் வெளிவந்தது.

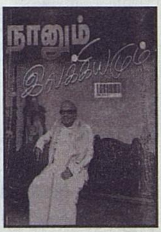
**கலைஞர் மு. கருணாநிதி,** ஆளுமைகள் சந்திப்புகள் உரையாடல்கள், (மணா நேர்காணல்), உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2006, பக்.15-22.

மார்ச்சு 2002 தீராநதி மாத இதழுக்காக மணா அவர்களுக்குக் கலைஞர் அவர்கள் அளித்த நேர்காணல்.

**கலைஞருடன் ஜெயகாந்தன்,** கலைஞர் 84 அன்றும் இன்றும் என்றும், இசைவேளாளர் முற்போக்கு நலச் சங்கம், சென்னை, 2007, பக். 28-32.

எழுத்துவேந்தர் ஜெயகாந்தன் அவர்களுக்குக் கல்பனா இதழுக்காக 1979ஆம் ஆண்டு கலைஞர் அளித்த நேர்காணல்.

**நானும் இலக்கியமும்,** நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு, டிசம்பர் 2007, பக்.96.




எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனின் கேள்விகளுக்கான பதில்கள் கலைஞரின் கையெழுத்திலேயே அச்சிடப்பட்டுள்ளது. நக்கீரனின் சிறுகதைக் கதிர் இதழுக்காகக் கலைஞர் எழுத்து வடிவில் வழங்கிய நேர்காணல்.

**நான் நாத்திகன், மனிதர்களை நேசிக்கிறேன்,** இந்தியா டுடே, (மு.கருணாநிதி சிறப்பிதழ்), சென்னை, ஜூன் 2008, பக்.68-76

இந்தியா டுடே- மு.கருணாநிதி சிறப்பிதழுக்கு மனிதர்களை நேசிக்கும் தன் பண்பு குறித்துக் கலைஞர் அளித்த நேர்காணல்.

**மௌனவலி,** தலைமைக்கழகம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2009, பக்.

முல்லைப் பெரியாறு அணைப் பிரச்சினை குறித்து முரசொலியில் வெளியான நேர்காணல் மற்றும் கடிதங்களின் தொகுப்பு.

## பயண இலக்கியம்

**இனியவை இருபது,** பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1973; இரண்டாம் பதிப்பு, 1982; மூன்றாம் பதிப்பு, 1989; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2006, பக்.192.

இங்கிலாந்து, ரோம், மேற்கு ஜெர்மனி ஆகிய நாடுகளுக்கு அரசு முறைப்பயணம் மேற்கொண்ட முதல்வர் கலைஞரின் பயண அனுபவங்கள்.

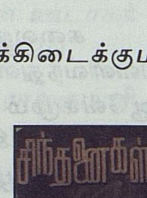
## சிந்தனைத் துளிகள்

**சிந்தனை ஆழி,** இளங்கோ பதிப்பகம், மாயூரம், முதற்பதிப்பு, மார்ச்சு 1953, பக்.79.

கலைஞரின் உள்ளம், நெஞ்சம் கொள்ளை கொள்ளும் ஒரு சிந்தனை ஆழி, அந்த ஆழியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முத்துக்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் பொன்மொழிகள்,** சந்திரமோகன் (தொ.ஆர்), முதல்வர் கலைஞர் பிறந்தநாள் மலர், இளமுருகு பொற்செல்வி, குழித்தலை, 1970, பக்., ,,,

கலைஞரின் உரையில், எழுத்தில் காணக்கிடைக்கும் பொன்மொழிகள் சிலவற்றின் தொகுப்பு.




**சிந்தனைகள்,** சாமி.பழனியப்பன்(தொ.ஆர்), பாரி நிலையம், சென்னை, முற்பதிப்பு, ஜூன் 1974, பக்.55.

கலைஞரின் பொன்விழா வெளியீடு தமிழகத்தை வாழ்விக்கும் தமிழை வளப்படுத்தும் சிந்தனைகளின் தொகுப்பு.

**டாக்டர் கலைஞரின் பொன்மொழிகள்,** சுபி கங்காமணியன் (தொ.ஆர்), செந்தில் தாமரை வெளியீடு, மதுரை, முதல்பதிப்பு டிசம்பர் 1979, பக்.116.

அரசியல் கலப்படமின்றி இலக்கியக் கண்ணோட்டத்தில் கலைஞரின் எழுத்துக்களில் இருந்து தொகுக்கப்பட்ட பொன்மொழிகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் கருத்துரைகள்,** வைகைச்செல்வன் (தொ.ஆர்), மக்கள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1981, பக்.64.

கலைஞரின் மேடைப் பேச்சில் வெளிப்படும் தத்துவ விளக்கமும், இலட்சிய முழக்கமும் தமிழ்ச் சமூகத்திற்குப் பிணி தீர்க்கும் மருந்தாகப் பயன்படும் என்ற நோக்கில் அவரது கருத்துரைகள் சிலவற்றின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

**சிறையில் பூத்த சின்னச் சின்ன மலர்கள்,** மோனா வெளியீடு, சென்னை, முற்பதிப்பு, மார்ச் 1978, பக், 35; பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1985; மூன்றாம் பதிப்பு, 1988, பக்.32.

சிறைச்சாலைகளில் இருந்த காலத்தில் கலைஞரின் உள்ளத்தில் உதித்த சிந்தனைகளின் தொகுப்பாக அமைந்துள்ள நூல்.

**கலைஞரின் நவமணிகள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984 பக்.26; இரண்டாம் பதிப்பு, சனவரி 2006, பக்.94.

கலைஞர் அவர்களின் மணிவிழா வெளியீடாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல், "பழிவாங்கும் உணர்ச்சியும் சதிபுரியும் ஆவேசமும் உயிர் மூச்சோடு வெளியேறியபின் தூய்மையாகிறது"-என்பது போன்ற கலைஞரது பொன்மொழிகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் சொல் நயம்,** பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜுன் 1984, பக்.24.

கலைஞரின் மணிவிழா வெளியீடான இந்நூல், கலைஞர் அவர்களின் சொல் நயத்திற்குச் சான்றாக அவரது சிந்தனைகளையும் தொகுத்துத் தருகிறது.

**கலைஞரின் நகைச்சுவை,** கவிஞர் கானதாசன் (தொ.ஆர்), மூவேந்தர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, ஜூலை 1999, பக்.108.

கலைஞர் அவர்கள் 100 நிகழ்ச்சிகளில் பேசிய பேச்சுக்களில் இருந்து தொகுத்த சுவையான நகைச்சுவைகளின் தொகுப்பு.

**பாளை நினைவுகள்,** முரசொலி மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக்.256.

பாளையங்கோட்டை தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த போது, கலைஞரின் சிந்தனையில் விளைந்த முத்துக்களில் ஒன்று.

**கலைஞரின் சிந்தனைச் சிதறல்கள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1986; இரண்டாம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1999; மூன்றாம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005, பக்.56.

கலைஞரின் சிந்தனைவழி வெளிப்பட்ட கருத்துச் சிதறல்களின் தொகுப்பு நூல்.

**கலைஞரின் சின்னச் சின்ன மலர்கள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, 2006, பக்.248.

முரசொலியின் பொன்விழாவினை ஒட்டி, நாள்தோறும் முரசொலியில் அன்றாட அரசியல் நிகழ்வுப் போக்கின் ஊடாகக் கலைஞர் வெளிப்படுத்திய 297 சிந்தனைகளின் தொகுப்பு.

**கலைஞர் களஞ்சியம்,** மணிவண்ணன் (தொ.ஆர்), வீ, ராஜகுமாரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009, பக்.144.

கலைஞர் பேசியனவற்றில், எழுதியனவற்றில் உதிர்த்த சிந்தனைச் சிதறல்கள், நவமணிகள், சொல்நயங்கள் ஆகியனவற்றின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

**கருணாநிதியின் வர்ணனைகள்,** எஸ்.பி.என் (தொ.ஆர்), கருணாநிதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் பக்.112.

கலைஞரின் தொடக்கக்காலப் படைப்புகளில் காணத்தகும் வர்ணனைகளின் தொகுப்பு.

**டாக்டர் கலைஞரின் சிலேடைகள்,** பி.கங்காமணியன்(தொ.ஆர்), செந்தில் தாமரை வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1980, பக்.72.

முரசொலி, நம்நாடு, கழகக்குரல் ஆகிய ஏடுகளிலும், சிறப்பு மலர்களிலும் எழுதிய கவிதைகள், வானொலி மற்றும் கவியரங்குகளில் படித்த கவிதைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட கலைஞரின் சிலேடைகள்.

**வைரமணிகள்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, மே 1982; மூன்றாம் பதிப்பு, மே 1986, பக்.44.

சிறை வாழ்வின் விளைச்சலாக வெளிவந்துள்ள இந்நூல் கவிதை மணங்கமழும் புதுவகை உரைநடை ஓவியம்.

**கலைஞரின் உவமை நயம்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, சனவரி 1989, பக்.40.

கலைஞரின் எழுத்துக்களில் காணப்படும் உவமைகளையும், உன்னத நயங்களையும் தொகுத்துத் தரும் நூல்.

**கலைஞரின் முத்தமிழ்,** பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாவது பதிப்பு, ஜுன் 1994, பக்.32.

கலைஞரின் எழுத்துக்களில் முத்தமிழும் நர்த்தமிடும் நயம் கூறும் நூல்.

**மூத்த பிள்ளையை வாழ்த்துகிறேன்,** முரசொலி-மணிவிழா மலர், முரசொலி, சென்னை, 2002, பக்.6-7.

முரசொலி நாளேட்டினைத் தான் பெற்ற மூத்த பிள்ளையாகக் குறிப்பிட்டு, அதன் மணிவிழாவிற்குக் கலைஞர் எழுதிய வாழ்த்துச் செய்தி.

**கலைஞரின் பல்சுவைகள்,** பாலாஜி(தொ.ஆர்), பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, நவம்பர் 2006, பக்.64.

கலைஞரின் படைப்புகளில் காணக்கிடக்கும் பல்வேறு சுவைநயங்களையும் பாங்குடன் தொகுத்துத் தரும் நூல்.

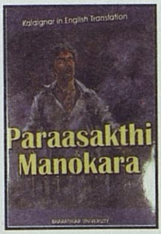
**கலைஞரின் நகைச்சுவை நயம்,** முகவைக் கவிஞர் தெய்வச்சிலை (தொ.ஆர்), ராம்பிரசாந்த் பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2006, பக்.224.

கலைஞரின் எழுத்திலும் பேச்சிலும் காணக்கிடக்கும் 200 நகைச்சுவை நயங்களின் தொகுப்பு.

**கலைஞரின் கனிவுரைகள்,** இராசேந்திரன், பி.எல். (தொ.ஆர்.), ---------------, சென்னை, --------, பக். 94.

கலை, இலக்கியம், அரசியல், மருத்துவம் என்ற நிலையில் கலைஞர் ஆற்றிய இருபதுக்கும் மேற்பட்ட சொற்பொழிவுகளிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட கருத்துக் கனிவுரைகளின் தொகுப்பு.

## திரைப்படம்




**Parasakthi & Manokara,** Maruthanayagam .P and V. Murugan (Editors), Macmillan, Coimbatore, First Published 2009. PP. 150.

வி. கிருஷ்ணன் மற்றும் ஆர். கணபதி மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் பராசக்தி, மனோகரா திரைப்படங்களின் திரைக்கதை, வசனங்கள்.

# இணைப்புகள்

# அகரவரிசையில் கலைஞரின் படைப்புகள்

## சமூகப் புதினங்கள்

1. அரும்பு, 3
2. ஒரு மரம் பூத்தது, 2
3. ஒரே இரத்தம், 3
4. சாரப்பள்ளம் சாமுண்டி, 1
5. சுருளிமலை, 4
6. புதையல், 2
7. பெரிய இடத்துப் பெண், 1
8. வான்கோழி, 2
9. வெள்ளிக்கிழமை, 2

## வரலாற்றுப் புதினங்கள்

1. தென்பாண்டிச்சிங்கம், 5
2. பாயும்புலி பண்டாரக வன்னியன், 5
3. பொன்னர் சங்கர்-அண்ணன்மார் வரலாறு, 4
4. ரோமாபுரிப்பாண்டியன், 4

## சிறுகதைகள்

1. அய்யோ ராஜா, 17
2. அணில்குஞ்சு, 17
3. இலட்சிய வீரன், 9
4. எழுத்தாளர் ஏகலைவன், 17
5. கண்ணடக்கம், 8
6. கயிற்றில் தொங்கிய கணபதி, 7
7. கலைஞர் கருணாநிதியின் சிறுகதைகள், 12

8. கலைஞர் சொன்ன கதைகள், 16
9. கலைஞரின் குட்டிக்கதைகள், 15
10. காசா லேசா, 11
11. காணாமல் போன கடிகாரம், 16
12. காந்தி தேசம், 16
13. கிழவன் கனவு, 6
14. குப்பைத் தொட்டி, 10
15. கொன்று வருக, 10
16. சபலம், 13
17. சீரழித்த சிரிப்பு, 11
18. சுமந்தவள், 9
19. தப்பவில்லை, 8
20. தப்பிவிட்டார்கள், 7
21. தாய்மை, 9
22. திராவிட இயக்க எழுத்தாளர் கலைஞர் கருணாநிதி சிறுகதைகள், 16
23. தேனலைகள், 8
24. நரியூர் நந்தியப்பன், 10
25. நளாயினி, 13, 17
26. நாடும் நாடகமும், 7
27. நுனிக்கரும்பு, 11
28. நெருப்பு, 8
29. பழக்கூடை, 14
30. பனங்குலை, 14
31. பிள்ளையோ பிள்ளை, 7
32. மதுரைச் செலவு, 9

33. முடியாத தொடர்கதை, 14

34. 16 கதையினிலே, 15

## நாடகங்கள்

1. அனார்கலி, 23
2. இளங்கோ துறவு,21
3. உதயசூரியன்,21
4. ஒரே முத்தம், 18
5. கலைஞரின் நான்மணிமாலை, 24
6. காகிதப்பூ, 22
7. கிரேக்கப் பெரியார், 20
8. சிலப்பதிகாரம் நாடகக்காப்பியம், 21
9. திருவாளர் தேசியம்பிள்ளை, 22
10. தூக்குமேடை, 19
11. நச்சுக்கோப்பை, 18
12. நானே அறிவாளி, 22
13. பரப்பிரம்மம், 19
14. பரதாயணம், 20.23
15. பலிபீடம் நோக்கி, 18
16. புனித இராஜ்சியம், 23
17. மகான் பெற்ற மகன், 20
18. மணிமகுடம், 19
19. யாழோசை, 23

## திரைப்படங்கள்

1. அரசிளங்குமரி, 27
2. ஆடுபாம்பே, 27

3. திரும்பிப்பார், 26
4. நாம், 27
5. பராசக்தி, 25
6. மந்திரிகுமாரி, 25
7. மருதநாட்டு இளவரசி, 24
8. மனோகரா, 26
9. ரங்கோன் ராதா, 27
10. வண்டிக்காரன் மகன், 26

**திரையிசைப் பாடல்கள்**

கலைஞர் திரை இசைப் பாடல்கள், 27

**கவிதைகள்**

1. ஆந்தையும் அரசனும் ,30
2. இதயத்தைத் தந்திடு அண்ணா, 36
3. இந்திரஜித், 32
4. இரணியன், 29
5. இன்றைக்கு உன்றன் பிறந்தநாள், 36
6. உதயசூரியன் உயர்ந்தான் இன்று, 33
7. உழைக்கும் கரத்தை உயர்வாய் நினைப்போம், 31
8. உன் காலணியை வாழ்த்துகிறேன், 36
9. என்றுமே பெரியார் அண்ணா நம் இதயத்தில் வாழ வேண்டும், 32
10. ஒருதலைக்காதல், 35
11. கண்ணதாசா என் எண்ணமெல்லாம் இனிக்கும் நேசா, 34
12. கதைசொல்லும் கலைஞரின் கவிதைகள், 37
13. கலைஞரின் கவிதாஞ்சலி, 31

14. கலைஞரின் கவிதைகள், 32
15, கலைஞரின் கவிதை மழை, 35
16. கவிதையல்ல, 28
17. காஞ்சிதான் அண்ணா, 31
18. காலப்பேழையும் கவிதைச் சாவியும், 36
19. தம்பியரை வாழ்த்திடுக, 31
20. தலைகேட்டான் தம்பி, 29
21. தென்னவன் கதை, 29
22. பச்சைக்கிளி, 36
23. பூமுடி, 30
24 பொங்கல் விழா-இன உணர்வுத் திருநாள், 33
25. பொங்கலோ பொங்கல், 32
26. மரபு காப்போம், 30
27. மறத்தி, 29
28. முற்போக்கு முழங்கட்டும், 35
29. யாருண்டு இனிமேலே, 34
30. வாழ்க ஜீவா, 30
31. வாழ்த்துக்கள் பரிமாறுவோம், 31
32. வாளி மன்னன், 30
33. வெல்வோம் வாழ்வோம், 31

## கவியரங்கக் கவிதைகள்

1. அண்ணா கவியரங்கம், 38
2. அண்ணன் இருக்கிறார், 41
3. அண்ணன் ஓர் கவியரங்கம், 41
4. அண்ணா வழியில், 42

5. அகத்துறைப் படைப்புகள், 42
6. உலகத் தமிழ் மாநாடு ,40
7. கணக்கு, 43
8. கணக்கு-2.43
9. கவியரங்கில் கலைஞர், 39
10. காதலா வீரமா?, 40
11. காவியத் திருநாள், 38
12. சமுதாயப் பார்வைகள், 43
13. சிலப்பதிகார விருந்து, 42
14. தந்தை பெரியார், 42
15. தமிழ் வளர வழிநடைப் பயணம், 41
16. நீர்க்குடும்பம் ,40
17. பாரதிதாசன், 43
18. புதிய பாதை, 43
19. புரட்சிக்கவிஞர் 80-ஆவது பிறந்தநாள், 40
20. பொங்கல் விழா, 42
21. வாழ்வெனும் பாதையில், 39
22. விடுதலை வீரர்கள்,38
23. விடுதலை வீரர்கள் ஐவர்,38
24. வெள்ளிவிழா, 41
25. வையம் தழைக்க,41

**காவியம்**

1. கலைஞரின் கவிதை நடையில் கார்க்கியின் தாய் காவியம், 43

**உரை**

1. திருக்குறள்-கலைஞர் உரை, 44

## உரை விளக்கம்


1. கலைஞரின் குறளோவியம், 45
2. கலைஞரின் முதல் குறளோவியம், 46
3. குறளோவியம், 45,48
4. சங்கத் தமிழ், 46,48
5. சூளுரைத்தவள், 45
6. தலையாலங்கானத்தான்,45
7. தொல்காப்பியப் பூங்கா, 47
8. புதிய புறம், 47
9. வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவன், 47


## பொது


1. கலைஞர் களஞ்சியம், 50
2. மீசை முளைத்த வயதினிலே, 48


## வரலாறு/நினைவுப் பதிவுகள்


1. அன்னை அஞ்சுகம் முத்துவேலர் பற்றி, 52
2. ஆறுமாதக் கடுங்காவல், 50
3. ஒன்பதாவது.., 51
4. கலைஞரின் பசுமை நினைவுகள், 52
5. தொல்புகழ் போதாது, 51
6. நெருக்கடி நெருப்பாறு, 52
7. பொங்கிய தமிழகம், 51
8. மலரும் நினைவுகள்,51
9. மறக்க முடியுமா, 52
10. மும்முனைப் போராட்டம், கல்லக்குடி களம், 52

## தன்வரலாறு/வாழ்க்கை வரலாறு

1. என் கதை, 54
2. நெஞ்சுக்கு நீதி முதல் பாகம், 53
3. நெஞ்சுக்கு நீதி இரண்டாம் பாகம், 53
4. நெஞ்சுக்கு நீதி மூன்றாம் பாகம், 54
5. நெஞ்சுக்கு நீதி நான்காம் பாகம், 54

## கடிதங்கள்

1. அண்ணன் அழைத்திட்டார் அன்று; அவர் தம்பி அழைக்கிறான் இன்று, 66
2. அண்ணன் எண்ணம் உணர்க, 56
3. அண்ணா ஜோதி, 58
4. அன்பால் ஆனோம் ஒருவருக்கொருவர் அடிமை, 65
5. அன்று அகல் விளக்கு; இன்று ஆகாயத்துக் கதிர் விளக்கு, 63
6. அன்று கொண்டதும் இதே நினைவு; இன்று கொள்வதும் அதே நினைவு, 65
7. ஆகஸ்ட் 7, நவம்பர் 7, 63
8. ஆடையல்ல அழகு நிலா, 63
8. ஆந்திராவும் இந்திராவும், 58
9. இணைந்து பொங்கட்டும் இந்த நாளில், 56
10. இதய ஒலி, 59
11. இதயச் சுமையும் இனிய வாழ்த்தும்,56
12. இது ஒரு தொடக்கம், 62
13. இலங்கைத் தமிழா! இது கேளாய்!, 57
14. இளைஞர்களுக்கு வழி விடுவோம், 71

15. உடன் பிறப்பே, 69

16. உயர்த்திடுவோம் தோள், 55

17. உன்னையே நீ எண்ணிப் பார், 55

18. எம்.ஜி.ஆரின் திசை திருப்பும் படலம், 59

19. என் பிறந்தநாள் செய்தி, 69

20. ஐ.நா. சபைக்குத் தலைவர் கலைஞர் முறையீடு, 58

21. ஒரு கொள்கைச் சிங்கத்தின் இலட்சியப்பயணம், 64

22. கடிதங்கள்... கடிதங்கள்... கண்ணீர் கடிதங்கள், 62

23. கண்ணின் மணி உறங்கும் கல்லறை நோக்கி, 56

24. கண்ணீரே கவசம், 62

25. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி1, 60

26. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி2, 60

27. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி3, 60

28. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி4, 60

29. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி5, 61

30. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி6, 61

31. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி7, 61

32. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி8, 61

33. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி9, 61

34. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி10, 62

35. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி11, 64

36. கலைஞர் கடிதங்கள் தொகுதி12, 65

37. கலைஞர்81, 70

38. கலைஞரின் தேர் சென்ற பாதை, 70

39. களம்புக வாரீர், 64

40. கழகத்துப் பரணி, 57
41. கழக மகளிர் கருத்தரங்கம், 69
42. கனவு கலைகிறது கண் உனைத் தேடி அலைகிறது, 66
43. காத்திட்ட கரமும் களைப்பாற்றிய கரமும், 56
44. காற்றாய்ச் சுழன்று கடும்பணி ஆற்றுவோம், 65
45. குறளாகக் கொடுத்த குறள், 64
46. கூண்டு கண்டேன் குதூகலம் கொண்டேன், 67
47. கொட்டப்பட்டு அண்ணா நகரில் முரசு கொட்டப்பட்டுக் கொடி உயர்கிறது, 66
48 கோப்புகள் இங்கே, கோடிகள் எங்கே?, 70
49 சிந்தனையும் செயலும், 70
50. செம்மொழி செப்பேடுகள், 72
51. சேது, 71
52. சேதுக் கால்வாய்த் திட்டம், 70
53. சேது சமுத்திரத் திட்டம், 71
54. தங்கங்கள் வழங்கும் வைரங்கள், 65
55. தி.மு.க திறந்த புத்தகம், 69
56. திருச்சி திருப்புமுனை, 62
57. திரும்பிப் பார், 71
58. தீந்தமிழ்க் காவலுக்குத் தியாக தீபத்தின் வாழ்த்து, 55
59. துரோகத்தைப் பற்றி இவர்களா பேசுவது?, 68
60. நடந்தாய் வாழி கண்மணியே, 57
61. நடந்திடுவேன் நமது அய்யா அண்ணா வழியில், 69
62. நமது குரல், 55
63. நானும் பிரார்த்தனை செய்கிறேன், 68
64. நிறைவேற்றிட நினைவூட்டிட வேண்டுமோ?, 65

65. நினைவு மலர் தூவுகின்றோம், 67
66. நீங்காத நினைவு, 64
67. நெஞ்சைப் பிழியும் நெசவாளர் துயரம், 67
68. பணப்புழக்கம், 67
69. பிறந்தநாள் செய்தி, 69
70. புகுமுன், 54
71. போய்விட்டாயா போர்வாள் மீசைக்காரா?, 63
72. மழையில் நனையும் மண்ணாங்கட்டி, 57
73. முகப்புத் தோரணவாயில், 65
74. முதல் நாளே சென்று காத்திருப்பேன்-திருச்சியில் உன் திருமுகம் காண, 66
75. முரசொலி நான் பெற்ற முதல் குழந்தை, 68
76. மௌனவலி, 72
77. யாரால்? யாரால்? யாரால்?, 59
78. வரலாற்றுச் சுவடு, 72
79. வாழ்த்திடுக நீ வளர்த்த கழகத்தை, 56
80. விண்முட்ட வெற்றிக் கொடி ஏற்றிட, 66
81. விழாக்கோலம், 55
82. வெண்ணெய் உருகுது வெயிலில், 66
83. வேதனை துளைக்குது வெண்புறா பறக்குது, 68
84. வேரில் வெந்நீர், 64

**கட்டுரைகள்**

1. அடிக்கரும்பு, 79
2. அண்ணா எழுதினால், 74
2. அல்லி தர்பார், 73
3. அன்புத் திருவிழா, 75

4. இனமுழக்கம், 74
5. இனமுழக்கம் சொர்க்கலோகத்தில், 80
6. உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில், 76
7. உணர்ச்சி மாலை, 72
8. எச்சரிக்கை தேவை, எழுச்சி தேவை, 76
9. எனது கலைப்பணி, 76
10. எனது பணி, 74
11. கரங்குவிப்போம், 75
12. களத்தில் கருணாநிதி, 73
13. கலைஞர்-அண்ணா, 75
14. கலைஞரின் பசுமை நினைவுகள், 81
15. காமாட்சி ஒருத்திதானா?, 74
16. குறளாகத் தொடுத்த குறள், 77
17. சிந்தனையும் செயலும், 77, 81
18. தஞ்சையின் எழுச்சி, 74
19. தமிழர் ஆண்டு தொடக்க நாள், 79
20. திராவிட சம்பத்து, 73
21. திராவிடத்தின் உலகத் தொடர்புகள், 73
22. துள்ளி வரும் வேலாக ஆதாரங்களை அள்ளிவரும் பதில், 77
23. நாம், 81
24. நெருக்கடி நெருப்பாறு, 77
25. பாளை நினைவுகள், 75
26. பிறந்தநாள் செய்தி இது, 79
27. புகாரும் புகாரும், 77
28. புலி வில் கயல் கொடி பறந்த நாள், 75

29. புன்னகைப் பொங்கல் பொங்கட்டும், 77
30. பூந்தோட்டமும் இனமுழக்கமும், 80
31. பெரும்மூச்சு, 73
32. பேசும் கலை வளர்ப்போம், 80
33. பொதிகை மலைத் தென்றலே, 74
34. மயிலிறகு, 76
35. மாநில உரிமைகளைத் தி.மு.க காத்திடும், 76
36. மூன்றெழுத்து, 75
37. மொழிப் போரில் ஒரு களம், 79
38. வஞ்சம் நுழையாது காப்போம், 75
39. விடுதலைக் கிளர்ச்சி, 73

## சொற்பொழிவுகள்

## கலை இலக்கியம் பண்பாட்டுப் பொழிவுகள்

1. அக்கினிக் குஞ்சு, 75
2. ஆண்டவனையே ஏப்பம், 86
3. ஆறு பிணங்கள், 82
4. இசுலாமியரும் இட ஒதுக்கீடும், 90
5. இராவண காவிய நிறைவு விழாப் பேருரை, 87
6. இலக்கிய முழக்கம், 87
7. இலக்கிய விருந்து, 85
8. இளைய சமுதாயம் எழுகவே, 91
9. இன உணர்வு, 84
10. உறவும் உரிமையும், 83
11. எழுச்சிக் கோலம் காண்போம், 86
12. என் அண்ணன் சொன்ன வேதம், 90

13. என் தம்பி வைரமுத்து-கலைஞர் சொற்பொழிவுகள், 92

14. எனக்குப் பிடித்த கதை கவிதை கட்டுரை எது?, 91

15. ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா, வா, வா, 84

16. கடவுள் மீது பழி, 85

17. கண்ணீர் துளிகள், 82

18. கல்லணையிலிருந்து கழனிக்கு, 86

19. கேரளத்து வள்ளலார், 87

20. சீறாப்புராணம், 85

21. செம்மொழி, 90

22. சொல்லும் செயலும், 88

23. சொல்லோவியம், 83

24. சொன்னதைச் செய்வோம், 86

25. தமிழ் உணர்வு பெறுவோம், 87

26. தமிழின இளைஞர்களுக்கு அழைப்பு, 84

27. தமிழே நீ வாழ்க, வளர்க, 86

28. தியாக பூமியின் தீரர் வரலாறு, 89

29. தியாக வரலாறு, 84

30. தொடக்கவுரை, 83

31. தொல்காப்பியத்திற்கு முற்பட்டது தமிழ், 89

32. தொல்காப்பியர் விருதும் தூயவர் பாராட்டும், 91

33. பழைய வரலாறும் இளைய தலைமுறையும், 83

34. பள்ளி வாழ்க்கை, 82

35. புராணப் போதை, 81

36. புள்ளிகள், 85

37. பூந்தோட்டம், 81

38. பொங்கிவரும் புதுவெள்ளம், 86
39. பொன்னாரம், 82
40. மழை பெருமழை, தமிழ்மழை, 89
41. முக்கனி, 84
42. முத்துக்குளியல், 91
43. முத்துக்குளியல் பாகம்1, 90
44. முத்துக்குளியல் பாகம்2, 90
45. முல்லைக் கொல்லை, 82
46. மூன்று நிகழ்ச்சிகள் முக்கியச் செய்திகள், 88
47. மேடையிலே வீசிய மெல்லிய பூங்காற்று, 84
48. வரலாற்றுச் சுவடு, 92
59. வழிமேல் விழிவைத்து, 88
50. விழுப்புரம் அறிஞர் அண்ணா அரசினர் கலைக்கல்லூரி விழாவில் தலைவர் கலைஞர் உரை, 92

## கருத்தரங்கம்/மாநாட்டுப் பொழிவுகள்

1. உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் தலைவர்கள் மாநாடு மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் உரை, 92
2. மனித உரிமை காப்போம், 93
3. 57-ஆவது இந்திய வரலாற்றுப் பேரவை-மாநாட்டுத் துவக்க விழா உரை, 93

## பட்டமளிப்பு விழாப் பொழிவுகள்

1. சென்னைப் பல்கலைக்கழக 13-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா-விழாப் பேருரை, 93
2. சென்னைப் பல்கலைக்கழக 118-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா-விழாப் பேருரை, 95
3. தமிழ்நாடு டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்ட பல்கலைக் கழகம்-3-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா உரை, 94

4. பட்டமளிப்பு விழா சிறப்புரை, 94
5. பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகம் 2-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா, 94
6. மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் 40-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா, 94
7. முதல் பட்டமளிப்பு விழா, 94
8. 7-ஆவது பட்டமளிப்பு விழா பேருரை, 94

**வானொலிப் பொழிவுகள்**

1. தென்றல் வீசட்டும், 95
2. முதலமைச்சர் கலைஞரின் வானொலி உரை, 95
3. வேதனைச் சிறையினின்றும் விடுதலை பெற, 95

**தொலைக்காட்சிப் பொழிவு**

1. தமிழன் தமிழன் ஆனான், 96

**சட்டமன்றப் பொழிவுகள்**

1. அக்கினிப் பிரவேசம், 105
2. அடித்தட்டு மக்களுக்கான அமைதிப் புரட்சி, 110
3. அணையா விளக்கு, 105
4. அத்தியாவசியப் பொருள்களுக்கான வரிவிலக்கும் வரி குறைப்பும், 107
5. இருளும் ஒளியும், 98
6. இலட்சியப் பயணம், 98
7. ஈழத் தமிழர் இன்னல் களைவோம் இன்னுயிர் காப்போம், 104
8. உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில், 102
9. உதயக்கதிர், 96
10. உதயஒளி, 96

11. உரிமைக்குரல், 99
12. உள்ளாட்சிகளின் உரிமைகள் காப்போம், 103
13. உறவுக்குக் கை கொடுப்போம் உரிமைக்குக் குரல் கொடுப்போம், 100
14. எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சியில் அண்ணா அறிவாலயத்துக்குத் தடையா?, 103
15. எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சியில் உள்ளாட்சித்துறை ஊழல்களும் உதவாக்கரை ஆணைகளும், 103
16. எம்.ஜி.ஆர் மீது ஊழல் குற்றச்சாட்டு, 101
17. ஏற்புரை, 112
18. கடத்தப்பட்ட கன்னட நடிகர், 109
19. கருத்தோவியம், 99
20. கலைஞர் அரசும் காவலர் நலனும், 108
21. கலைஞர் தொடுத்த கணைகள், 102
22. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்1, 110
23. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்2, 111
24. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்3, 111
25. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்1-4, 111
26. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்2-5, 111
27. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்6, 111
28. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்7, 112
29. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்8, 112
30. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்1-9, 113
31. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்2-10, 113
32. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்1-11, 113
33. கலைஞரின் சட்டமன்ற உரைகள்2-12, 113

34. கலைஞரின் பொன்விழாப் பொழிவு, 112

35. காவல் காவல், 110

36. கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 108

37. சரித்திரத் திருப்பம்-புதிய சகாப்தம், 104

38. தலைவர் கலைஞர் மேலவைப் பேருரை, 103

39. தி.மு.க ஆட்சியில் மாநில சுயாட்சித் தீர்மானம் 1974, 102

40. தொடரும் பயணம், 109

41. தொழில் துறையில் முதலிடத்தை நோக்கி முன்னேறும் தமிழகம், 107

42. தொழில் புரட்சி தொடர்வோம், 110

43. தொழில் வளர்ச்சியில் தமிழகம் முதலிடம், 109

44. நம்பிக்கை வாக்கு, 98

45. நமக்கு நாமே, 106

46. நமது காவலர், 99

47. நமது குரல், 97

48. நமது கோரிக்கை, 97

49. நமது நிலை, 96

50. நமது விளக்கம், 96

51. நிலை விளக்கம், 98

52. பஞ்ச பாண்டவர்களும் பட்ஜெட்டும், 109

53. பலசரக்கு, 112

54. பால் கமிஷன் அறிக்கை விவாதம்-சட்டப் பேரவையில் கலைஞர் உரை, 101

55. மதுப்பழக்கம் ஒரு சமூகப் பிரச்சினை, 104

56. மாநில ஆயத்தீர்வை-கொள்ளை விளக்கக் குறிப்பு, 108

57. மாநில சுயாட்சி, 100
58. மிகவும் பிற்படுத்தப்பட்டோர் மேன்மையுற 20 சதவிகித ஒதுக்கீடு, 104
59. யார் பொறுப்பு?, 99
60. வருவாய்த்துறை கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 107
61. வளம் காண்போம்-தமிழக நலம் காண்போம், 106
62. வளமாகும் தமிழகம், 106
63. வழிகாட்டும் திட்டங்களால் வளம் கொழிக்கும் தமிழகம், 107
64. வறட்சியை வெல்வோம், 100
65. வாக்குறுதியை நிறைவேற்றும் வாய்மை, 109
66. வாளும் கேடயமும், 100
67. விளக்கமும் வேண்டுகோளும், 98
68. வெற்றி நமதே, 97
69. 20 அம்சம், 111
70. 21-ஆம் நூற்றாண்டை நோக்கி, 108
71. 1987-88-ஆம் ஆண்டின் மிகைச்செலவு மானியக் கோரிக்கைகள், 106
72. 1988-89-ஆம் ஆண்டின் மிகைச்செலவு மானியக் கோரிக்கையின்மீது முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை, 106

**அரசியல் பொழிவுகள்**

1. அணி வகுப்போம் அறப்போருக்கு, 123
2. அமைதிப்படையா? அமளிப்படையா?, 120
3. அவினாசி அவதி யாரால்?, 114
4. அறப்போர், 113

5. அன்றும் இன்றும், 114
6. ஆகஸ்ட் 7, நவம்பர் 7, 120
7. ஆட்சியை அகற்ற அல்ல அக்கிரமங்களை அகற்ற, 117
8. இது ஒரு இனமானப் போர், 118
9. இந்திய ஜனநாயகம் எங்கே போகிறது?, 118
10. இந்தியா? இந்தியாவா?, 119
11. இயக்கத்தின் தாக்கமும் இளைஞர் எழுச்சியும், 123
12. இலங்கைத் தமிழா இது கேளாய், 116
13. இளைஞர் அணிக்குக் கலைஞர் அறிவுரை, 123
14. இளைஞர் அணிக்குக் கலைஞர் வேண்டுகோள், 120
15. இளைஞர் குரல் அன்று போலவே என்றும் ஒலித்திட, 123
16. உண்மையின் குரல் உரத்த குரல், 120
17. எட்டப்பர்கள் எச்சரிக்கை, 117
18. எழுமின் இளைஞர்காள், 122
19. கண்ணீர், வியர்வை, இரத்தம், 121
20. கலைஞர் உரை, 122
21. கலைஞரின் தஞ்சை முரசம், 123
22. கலைஞரின் போர் முழக்கம், 125
23. களம்புக வாரீர், 121
24. கழகத் தலைவர் அவர்களின் கடற்கரைப் பேருரை, 115
25. கோவையில் கருணாநிதி, 114
26. கொள்கையில் கோஹினூர், 118
27. சிவகங்கை முழக்கமும் சென்னையில் விளக்கமும், 122
28. சூளுரை, 115

29. சேது சமுத்திரம் திட்டமும் இராமர் பாலமும், 124
30. தமிழனுக்கு ஒரு நாடு தமிழ்நாடு, 119
31. தமிழே நீ வாழ்க, வளர்க, 121
32. தலை தாழாச் சிங்கம் தந்தை பெரியார், 119
33. தலைமையுரை, 125
34. தலைவர் கலைஞர் திருச்சி மாநாட்டுப் பேருரை, 121
35. தலைவர் கலைஞர் மேதின முழக்கம், 118
36. தளபதியின் வீர உரை, 114
37. தீப்பந்தம், 114
38. நாட்டு விடுதலையும் நமது சமுதாய விடுதலையும், 121
39. நாண், 125
40. பதவிகளைப் பாரா பெரியாரின் தொண்டு, 115
41. பம்பாயில் டாக்டர் கலைஞர், 116
42. பாபர் மசூதி, 122
43. பெரியார் பிறவாமல் இருந்தால், 117
44. போர் முரசு, 120
45. மக்களைத் தயார்படுத்துவோம், 123
46. முன்னுரையும் அத்தியாயங்களும், 114
47. வீரமணி வென்றிடுக, வெற்றிமணி ஒலித்திடுக, 119
48. வெற்றிக்கனி பறிப்போம், 124
49. வேலூர் சூளுரை, 124

**பொது**

1. அன்னைத் தமிழ் மொழியும் ஆட்சிமொழி ஆக வேண்டும் அதற்காகவே இந்தி மொழியை எதிர்க்கிறோம், 129

2. இங்கே தென்றல் வீசும், 127
3. இந்தியாவில் ஒரு தீவு, 126
4. ஐந்தருவி, 128
5. கலைஞர் அரசு காவலர்களின் காவலன், 126
6. கலைஞர் உரையில் கண்டெடுத்த முத்துக்கள், 130
7. கலைஞர் கண்ட காவிரி உடன்பாடு, 127
8. குடும்பத்தின் நல்விளக்கு, 129
9. சமுதாயப் புரட்சி-முன்னேற்றப் பாதையில் பிற்பட்ட வகுப்பினர், 126
10. சலுகை சலுகை சகல உழவர்க்கும் சலுகை, 128
11. சுதந்திரத் திருநாள் பொன்விழா நிறைவு, 127
12. டாக்டர் அம்பேத்கர், 126
13. தொடக்கவுரை, 127
14. பிள்ளை ஒரு செல்வம், 129
15. மதநல்லிணக்கத்தைப் பராமரிப்பதில் முனைப்புடன் செயல்பட்டுவரும் தமிழகம், 129
16. மாவட்ட ஆட்சியர், காவல்துறை அதிகாரிகள் மாநாடு, 126
17. முல்லைப் பெரியாறு அணை, 128
18. வரலாறு படைப்போம் வாரீர், 126

## நேர்காணல்/கேள்வி-பதில்

1. இவருக்கு இணை இவரே, 130
2. எளிய நடையும் எழிலார்ந்த தமிழும், 131
3. கண்ணீரே கவசம், 130
4. கரிகாலன் பதில்கள், 131
5. கலைஞர் மு. கருணாநிதி, 132

6. கலைஞருடன் ஜெயகாந்தன், 132
7. கையில் அள்ளிய கடல், 131
8. கொழும்பு ஒப்பந்தம், 130
9. தொல்காப்பியப் பூங்காவை உருவாக்கிட என் அன்புக் கண்மணி மாறன்தான் தூண்டுகோல், 132
10. நான் நாத்திகன் மனிதர்களை நேசிக்கிறேன், 132
11. நானும் இலக்கியமும், 132
12. பழமையை எருவாக்கி புதுமையை மலரச் செய்வோம், 131
13. மௌன வலி, 132
14. வினா-விடை, 130

## பயண இலக்கியம்

1. இனியவை இருபது, 133

## சிந்தனைத் துளிகள்

1. கருணாநிதியின் வர்ணனைகள், 135
2. கலைஞர் களஞ்சியம், 135
3. கலைஞரின் உவமை நயம், 136
4. கலைஞரின் கருத்துரைகள், 134
5. கலைஞரின் கனிவுரைகள், 137
6. கலைஞரின் சிந்தனைச் சிதறல்கள், 135
7. கலைஞரின் சின்னச்சின்ன மலர்கள், 135
8. கலைஞரின் சொல் நயம், 134
9. கலைஞரின் நகைச்சுவை, 135
10. கலைஞரின் நகைச்சுவை நயம், 137
11. கலைஞரின் நவமணிகள், 134

12. கலைஞரின் பல்சுவைகள், 136
13. கலைஞரின் பொன்மொழிகள், 133
14. கலைஞரின் முத்தமிழ், 136
15. சிந்தனை ஆழி, 133
16. சிந்தனைகள், 133
17. சிறையில் பூத்த சின்னச் சின்ன மலர்கள், 134
18. டாக்டர் கலைஞரின் சிலேடைகள், 136
19. டாக்டர் கலைஞரின் பொன்மொழிகள், 133
20. பாளை நினைவுகள், 135
21. மூத்த பிள்ளையை வாழ்த்துகிறேன், 136
22. வைர மணிகள், 136

## ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பில் கலைஞரின் படைப்புகள்

1. A Dream Comes True, 105
2. An Elegy on Arignar Anna, 95
3. Answer to Adversaries, 63
4. As is in the original, 18
5. As we March on, 83, 125
6. Between the Dam and the Field, 86
7. Budding Moustache Blooming Poetry, 129
8. Demand for grants to cover excess expenditure for 1988-89, 107
9. DMK on State Autonomy, 102
10. Elam only solution, 106
11. Flame, 11
12. Fruit Basket, 13
13. Gleanings from Sangam Verses, 46
14. Glorious Endeavour, 116
15. Inaugural Address, 93
16. Indo-Srilankan Affairs Demand for an Enquiry from 1983, 125
17. Kalaignar Speaks, 127
18. Kalaignar's Thai, 44
19. Pandaraka Vanniyan, 6
20. Parasakthi and Manokara, 137
21. Pearls, 31
22. Poems, 34

23. Ponnar Sankar, 6
24. Precious Lamp in our care, 116
25. Preserve Unity Burn Hatred, 63
26. Reflections, 92
27. Rising Sun, 76
28. Save Democracy, 115
29. Sethu, 71
30. Shower of Poetry Vol.1, 37
31. Shower of Poetry Vol. 2, 37
32. Shower of Poetry Vol. 3, 37
33. Social Liberation a Call to the People, 124
34. Tamil Elam DMK Stand, 117
35. Tale of the Anklet and One Act Play, 35
36. Tale of the Anklet - Silapathikaram, 22
36. Tamilnadu on the Move, 106
37. Tamils in Srilanka our concern, 105
38. Tenpantic Cinkam, 5
39. The Flower Garden of Tolkappiyam, 48
40. The Need of the Hour, 102
41. The Sword and the Shield, 101
42. The Treasure Trove of Time and the Verse Key, 37
43. Transplantation of Eye, 13
44. Trumpet in Dawn, 93

## கலைஞர் படைப்புகளை வெளியிட்டுள்ள வெளியீட்டகங்கள்

| பதிப்பகத்தின் பெயர் | இடம் | எண்ணிக்கை |
|---|---|---|
| அஞ்சுகம் பதிப்பகம் | சென்னை | 2 |
| அபிராமி நிலையம் | சென்னை | 10 |
| அறிவுப்பண்ணை | சென்னை | 2 |
| அறிவுமன்றம் | சென்னை | 1 |
| அன்பன் அச்சகம் | சென்னை | 1 |
| அன்பு நிலையம் | சென்னை | 1 |
| அஜீஸ் பதிப்பகம் | திருவாரூர் | 2 |
| இசைவேளாளர் முற்போக்கு நலச் சங்கம் | சென்னை | 1 |
| இரத்தினா பதிப்பகம் | திருச்சி | 1 |
| இளங்கோ பதிப்பகம் | மாயூரம் | 3 |
| இனப்பாசறை | குழித்தலை | 4 |
| இனமுழக்கம் கலைமன்றம் | சென்னை | 1 |
| உயிர்மை பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| எம்.எஸ். இராமுலு கம்பெனி | சென்னை | 1 |
| எரிமலை பதிப்பகம் | துறையூர் | 1 |
| எஸ். இராமையா | கோவில்பட்டி | 1 |
| கடலோசை பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| கருணாநிதி பதிப்பகம் | சென்னை | 2 |
| கல்வி வெளியீடு | சென்னை | 1 |
| கலைக்கணி பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| கலைஞர் நூலகம் | சென்னை | 1 |
| கனி பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| கஸ்தூரி பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| காந்தளகம் | சென்னை | 1 |
| கிழக்கு முகவை மாவட்ட தி.மு.க | காரைக்குடி | 1 |
| குங்குமம் வார இதழ் | சென்னை | 1 |
| குமரி மாவட்ட தி.மு.க இளைஞரணி | நாகர்கோவில் | 1 |
| கே.ஆர். நாராயணன் | சென்னை | 4 |
| சவுத் இந்தியா பப்ளிகேஷன்ஸ் | சென்னை | 2 |
| சித்திரா நிலையம் | சென்னை | 1 |
| சீதை பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| சூர்யா இலக்கியம் | சென்னை | 1 |
| செந்தில் தாமரை வெளியீடு | மதுரை | 2 |
| செல்வகுமார் பதிப்பகம் | மதுரை | 1 |
| டி.வி.டி பப்ளிஷர்ஸ் | சென்னை | 2 |
| தமிழ்க்கனி பதிப்பகம் | சென்னை | 30 |
| தலைமைக் கழகம் தி.மு.க | சென்னை | 92 |
| தி.மு.க இளைஞரணி | சென்னை | 23 |
| திராவிடப்பண்ணை | திருச்சிராப்பள்ளி | 13 |
| திராவிடர் கழகம் | சென்னை | 2 |
| திராவிடன் பதிப்பகம் | வேலூர் | 4 |
| திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் | சென்னை | 1 |
| திருமகள் நிலையம் | சென்னை | 19 |
| திரைக்கதிர் மாத இதழ் | சென்னை | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| தினமணி கதிர் | சென்னை | 1 |
| தமிழேசைப் பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| தமிழ்நாடு அரசு குடும்ப நலத்துறை | சென்னை | 3 |
| தமிழ்நாடு அரசு செய்தி-விளம்பரத் துறை | சென்னை | 4 |
| தமிழ்நாடு அரசு செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை | சென்னை | 45 |
| தமிழ்நாடு அரசு நிதித் துறை | சென்னை | 2 |
| தமிழ்நாடு அரசு மதுவிலக்கு மற்றும் ஆயத்தீர்வைத் துறை | சென்னை | 1 |
| தமிழ்நாடு அரசு மின்சார வாரியம் | சென்னை | 1 |
| தமிழ்நாடு அரசு தொழிற் துறை | சென்னை | 1 |
| தமிழ்நாடு அரசு நிதித் துறை | சென்னை | 2 |
| தமிழ்நாடு அரசு வணிகவரித் துறை | சென்னை | 1 |
| தமிழ்நாடு அரசு வருவாய்த் துறை | சென்னை | 1 |
| பம்பாய் தி.மு.க | மும்பை | 1 |
| பாரதி நிலையம் | சென்னை | 8 |
| பாரதி பதிப்பகம் | சென்னை | 22 |
| பாா நிலையம் | சென்னை | 2 |
| பாவேந்தர் இலக்கியப் பேரவை | நாமக்கல் | 1 |
| புகழ் பதிப்பகம் | சென்னை | 2 |
| பூம்புகார் பதிப்பகம் | சென்னை | 3 |
| பூர்ணிமா பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| போர்வாள் வெளியீடு | சென்னை | 1 |
| பைந்தமிழ் பாசறை | கோவில்பட்டி | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| மங்கை பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| மக்கள் பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| மக்கள் மன்றம் | மதுரை | 1 |
| மாலைமணி பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| முத்துவேல் பதிப்பகம் | திருச்சிராப்பள்ளி | 5 |
| முன்னேற்றப் பண்ணை | சென்னை | 3 |
| மூவேந்தர் பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| மேகலா மாத இதழ் | சென்னை | 2 |
| மோகன் பதிப்பகம் | சென்னை | 1 |
| மோனா பப்ளிகேஷன்ஸ் | சென்னை | 2 |
| ரம்பாஸ் பிரஸ் | சென்னை | 1 |
| ராக்போர்ட் பப்ளிகேஷன்ஸ் | சென்னை | 1 |
| ராம்பிரசாத் பப்ளிகேஷன்ஸ் | சென்னை | 1 |
| ரெட்சன் பிரிண்டர்ஸ் | சென்னை | 1 |
| வீ. ராஜகுமாரி பப்ளிகேஷன்ஸ் | சென்னை | 1 |
| வெற்றி வெளியீடு | திருவாரூர் | 1 |
| ஸ்ரீமகள் வெளியீடு | சென்னை | 1 |
| ஜூபிடர் பிக்சர்ஸ் | சென்னை | 1 |
| Centre for South Asian Studies | Berkely | 1 |
| Indian Historical Congress | Chennai | 1 |
| Macmillan | Coimbatore | 12 |
| Madurai-Kamaraj University | Madurai | 2 |
| Poets Press India | Chennai | 1 |
| Rising Publication | Chennai | 4 |
| Tamil University | Thanjavur | 1 |

## கலைஞரின் படைப்புகள் வெளியான சிறப்பு மலர்கள்

1950 பொன்னி-பொங்கல் மலர்

1955 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1956 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1957 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1958 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1959 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1960 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1961 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1961 அறப்போர்-கழக மலர்

1962 அறப்போர்-பொங்கல் மலர்

1962 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1963 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1964 திருவிளக்கு-அண்ணா மலர்

1965 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1965 முரசொலி-அண்ணா மலர்

1965 திராவிடன்-பொங்கல் மலர்

1966 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1966 காஞ்சி-பொங்கல் மலர்

1967 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1967 முரசொலி-அண்ணா மலர்

1968 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1968 முரசொலி-அண்ணா மலர்

1970 முதல்வர் கலைஞர் பிறந்தநாள் மலர்

1970 தென்னகம்-பொங்கல் மலர்

1970 காஞ்சி-பொங்கல் மலர்

1970 திருவிளக்கு-பொங்கல் மலர்

1970 மாலைமணி-கல்லக்குடி வெற்றி மலர்

1970 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1971 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1971 அண்ணா நினைவு மலர் தி.மு.க வெற்றி மலர்

1972 முரசொலி-அண்ணா மலர்

1973 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1973 எண்ணம்-பொங்கல் மலர்

1973 கட்டுப்பாடு-பேரறிஞர் அண்ணா 65-ஆவது பிறந்தநாள் மலர்

1973 காஞ்சி-அண்ணா நினைவு மலர்

1974 அண்ணா மலர்-சிந்தனையாளர் மன்றம்

1974 அஞ்சுகம் முப்பெரும் விழா மலர்

1974 கழகக்குரல்-கலைஞர் பொன்விழா மலர்

1974 காஞ்சி சிறப்பு மலர்

1974 காஞ்சி-பொங்கல் மலர்

1975 உரிமை வேட்கை-பொங்கல் மலர்

1975 காஞ்சி-பொங்கல் மலர்

1975 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1975 அண்ணா நினைவுநாள் மலர்

1975 கழகக்குரல்-5-ஆவது பொது மாநாட்டு மலர்

1976 திருவிளக்கு-பொங்கல் மலர்

1977 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1977 முரசொலி-அண்ணா மலர்

1978 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1978 முரசொலி-அண்ணா, பெரியார் சிறப்பிதழ்

1979 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1979 நம்நாடு-பொங்கல் மலர்

1982 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1988 முரசொலி-முப்பெரும் விழா மலர்

1989 வண்ணத்திரை-கலைஞர் கலைப்பணி சிறப்பிதழ்

1992 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1994 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

1995 முரசொலி-முப்பெரும் விழா மலர்

1997 முரசொலி-முப்பெரும் விழா மலர்

1998 டாக்டர் கலைஞர் திரையுலகப் பவளவிழா மலர்

1998 தமிழினத் தலைவர் கலைஞர் பவளவிழா
மலர்-பம்பாய் தி.மு.க

1999 தலைவர் கலைஞர் பவளவிழா மலர்

1999 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

2000 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

2001 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

2002 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

2002 முரசொலி-மணிவிழா மலர்

2002 தலைவர் கலைஞர் 78-ஆவது பிறந்தநாள் மலர்

2003 முரசொலி-தொல்காப்பியப் பூங்கா சிறப்பு மலர்

2004 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

2005 முரசொலி-தலைவர் கலைஞர் 81-ஆவது
பிறந்தநாள் மலர்

2006 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

2007 கலைஞர் 84 அன்றும் இன்றும்

2007 முரசொலி-பொங்கல் மலர்

2008 இந்தியா டுடே- மு. கருணாநிதி சிறப்பிதழ்

2008 முரசொலி முதல்வர் கலைஞர் 85-ஆவது பிறந்தநாள் மலர்

ஓராயிரம் கதிர்களைப்

பொழியும்

ஒற்றைச் சூரியன்

கலைஞர் அவர்களின்

படைப்புப் பேரணி

கால வரிசையில்.....

27 பொருண்மைகள்

584 பதிவுகள்

3373 படைப்புகள் பற்றிய விளக்கம்